

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Берт-Дагская средняя общеобразовательная школа  
муниципального района «Тес-Хемский кожуун республики Тыва»

Согласовано и принято  
на педагогическом Совете школы  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014г

«Утверждено»  
Приказом №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014г  
Директором школы Седип-оол Ч.Н.

***Основная образовательная программа  
начального общего образования  
на период 2014-2019 годы***

## Содержание

### 1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	2
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....	23
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.....	31

### 2.Содержательный раздел

2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.....	52
2.2.Программа отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности .....	84
2.3.Программа духовно – нравственного развития ,воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.....	377
2.4.Программа формирования экологической культуры ,здорового и безопасного образа жизни.....	407

### 3.Организационный раздел

3.1.Учебный план начального общего образования.....	423
3.2.Система условий реализации основной образовательной программы.....	431
3.2.1. Кадровые условия реализации ООП.....	432
3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП.....	436
3.2.3. Финансовое обеспчение реализации ООП.....	438
3.2.4. Материально-технические условия реализации ООП .....	446
3.2.5. Информационно-методические условия реализации ООП.....	452
3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	456

## 1.1. Пояснительная записка

**Полное наименование ОУ:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Берт-Дагская средняя общеобразовательная школа муниципального района «Тес-Хемский кожуун Республики Тыва»

**Тип ОУ:** общеобразовательное учреждение.

**Вид ОУ:** средняя общеобразовательная школа

**Организационно-правовая форма:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Берт-Дагская средняя общеобразовательная школа муниципального района «Тес-Хемский кожуун Республики Тыва»

**Учредитель:** Администрация Тес-Хемского кожууна

**Лицензия:** 17 ЛО1 0000012 выдана 21 июня 2012 г

**Аккредитация:** ОП № 021322 выдана 03 июня 2011 г

**Фактический адрес:** 668360, Республика Тыва, Тес-Хемский кожуун, с.Берт-Даг, ул.Ленина 17, 47а

**E-mail:** [tyva\\_school\\_94@mail.ru](mailto:tyva_school_94@mail.ru).

**Адрес сайта в Интернете:** [www.surguul.okis.ru](http://www.surguul.okis.ru)

**Формы ученического самоуправления:** Школьное ученического самоуправления «ДОО Озумнер», «ДОО Салгал».

**Формы государственно-общественного управления:** Общешкольный родительский комитет.

Школа открыта в 1941 году. Состав участников учебно-воспитательного процесса единый. Руководит МБОУ Берт-Дагской СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ» Дойнур Аида Максимовна, почетный работник образования РФ, учитель высшей категории. В ОУ сформирован педагогический коллектив свыше 20 опытных работников образования: 2 педагога имеют звание «Заслуженный учитель

РФ», 5 – «Почетный работник Тес-Хемского кожууна»; с высшим образованием – 26. Имеют высшую категорию -3 педагога, первую — 5, вторую – 10.

В школе 12 классов комплектов, из них 5 классов - в начальной школе и 7 классов – в среднем и старшем звеньях. Обучение ведется на основе Российской Федеральной программы трехуровневого образования:

I ступень (уровень) – 1-4 классы;

II ступень (уровень) – 5-9 классы;

III ступень (уровень) – 10-11 классы.

Охват детей в возрасте от 6,6 лет до 18 лет учебной деятельностью – 100%.

Данный документ разработан педагогическим коллективом учителей МБОУ Берт-Дагской СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов, обучающихся и их родителей, а также концептуальных положений УМК «Школа России».

Основная образовательная программа начального общего образования образовательного учреждения содержит следующие разделы:

**Целевой раздел:**

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Содержательный раздел:**

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной программы;

**Организационный раздел:**

- учебный план образовательного учреждения;
- план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта;

Данная программа рассчитана на четыре года (возраст 6,5 – 11 лет) школьной жизни детей. Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач,

связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности.

**Цели и задачи реализации Образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования**

**Целью** реализации образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной образовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетентностей, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Образовательная программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты:** знание моральных норм, умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, умение выделять нравственный аспект поведения, сформированность мотивации к учению, сформированность умения учиться;

- **метапредметные результаты:** освоение обучающимися в процессе урочной и внеурочной деятельности универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);

- **предметные результаты:** освоение обучающимися в ходе изучения того или иного предмета (в условиях урочной и внеурочной деятельности) системы знаний и опыта, специфичного для предметной области, по получению этих знаний, их преобразованию в практике повседневной жизни.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- формировать у младших школьников самостоятельную познавательную деятельность;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность обучающихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;
- развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальность каждого ребенка;
- создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику;

- помочь школьникам овладеть основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социальной, художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);
- дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- **воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликофессионального состава;**
- **переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;**
- **ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;**
- **признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;**
- **учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;**
- **обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;**
- **разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.**

## **Принципы и подходы к формированию Образовательной программы**

Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

- **Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка.

- **Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

- **Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

- **Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

- **Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это

требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

• **Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

### **Общая характеристика Образовательной программы**

Младший школьный возраст определяется моментом поступления ребёнка в школу 6,5 – 7 лет. Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического кризиса, который приходится на возраст 7 лет. Это означает кардинальные изменения в системе социальных отношений и деятельности ребёнка, который совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности;
- рефлексия, анализ, наличие внутреннего плана действий;
- развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников.

Младший школьный возраст является благоприятным для:

- формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- развития продуктивных приёмов и навыков учебной работы, «умения учиться»;
- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей; развитие навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становление адекватной самооценки, развитие критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоение социальных норм, нравственного развития; развития навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуются интеллект, личность, социальные отношения. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществлённый каждым ребёнком. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость.

#### **Ожидаемый результат:**

- достижение уровня элементарной грамотности;
- сформированность умений социальной коммуникации младшего школьника с другими учениками и взрослыми;
- развитие устойчивого познавательного интереса и обучающегося, навыков анализа, рефлексии, проектирования при решении учебных задач и проблемных ситуаций;
- формирование коммуникативной культуры и самостоятельности;
- формирование нравственных и этических начал личности;
- формирование положительной мотивации на обучение в основной школе и адаптации в ней;
- готовность ученика к продолжению образования на 2 ступени.

#### **Образ выпускника начальной школы**

- это ученик, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности

опорных знаний и учебных умений в области счёта, письма и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;

- это ученик, который овладел первым уровнем развития самостоятельной деятельности – копирующим действием;

- это ученик, у которого есть потребность выполнять правила для обучающихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в школе и общественных местах;

- это ученик, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе;

- это ученик, который способен сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;

- это ученик, который стремится стать сильным, быстрым. Ловким и закаленным.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основную образовательную программу начального образования можно условно разделить на три этапа:

- **первый этап (первые два месяца первого класса)** – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Основные цели которого - обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Данный этап начального образования характеризуется тем, что:

1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;

2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

**Учение** должно быть с самого начала представлено детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность. Главная педагогическая задача на первом этапе обучения – обеспечить условия, при которых приход в школу будет

ощущаться ребенком как переход на новую ступень взросления. А это значит, что ему не только должны быть представлены педагогические требования, но и предоставлена возможность обсуждения ситуаций, когда он по каким-то причинам не хочет или не может выполнять эти требования. Педагогическая поддержка предотвращает превращение педагогического требования в педагогический произвол. Постепенность введения требований и их соотнесенность с индивидуальным дошкольным опытом ребенка - неперемное условие, позволяющее ему осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

Решение задач данного периода образования решается через **реализацию** школьной программы «Школа будущего первоклассника».

**Второй этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса).** Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Этот период характеризуется тем, что:

1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;

2) происходит формирование учебной деятельности в классе. Обучающиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;

3) самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремится выполнить сам, без посторонней помощи;

4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Таким образом, на этом этапе начального образования становятся возможным полноценная организация учебной деятельности младших школьников, благодаря которой учащиеся смогут определять границы своих возможностей, отделять свои знания от незнания. Большое значение при этом имеет осознанное отношение к одноклассникам и учителю как к **партнерам**.

**Третий этап (второе полугодие 4-го года обучения)**, как и первый имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия обучающихся, формирование основ умения учиться.

Переход от младшей ступени образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности обучающихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Очевидно, что этот переход не должен с необходимостью носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный.

Таким образом, основная цель данного периода начального образования обеспечить постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

### **Основные периоды учебного года**

Учебный год представляет собой условный отрезок времени в календарном году, выделенный для систематического обучения детей. Учебный год соответствует этапам разворачивания учебной деятельности в классе. В связи с этим в нем выделяются три периода: период совместного проектирования и планирования задач учебного года (период «запуска»); период постановки и решения учебных задач года; рефлексивный период учебного года.

#### **Период совместного проектирования и планирования учебного года (сентябрь месяц)**

Основными задачами первого периода учебного года являются следующие:

- дать возможность младшим школьникам определить стартовый уровень знаний и умений, которые будут необходимы им в учебном году для дальнейшего обучения;

- провести коррекцию знаний и умений, без которых двигаться дальше невозможно, восстановить навыки, которые могли бы быть утрачены в ходе летнего перерыва;

- создать ситуации, требующие от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения.

Для решения этих задач внутри первого периода учебного года выделяется четыре последовательных этапа совместных действий обучающихся и учителя:

1 этап – проведение стартовых проверочных работ по основным учебным предметам;

2 этап – коррекция необходимых для данного учебного года знаний (способов/средств предметных действий) на основе данных стартовых работ через организацию самостоятельной работы обучающихся;

3 этап – определение границ знания и незнания в каждом учебном предмете; фиксация задач года и форма их представления;

4 этап – представление результатов самостоятельной работы обучающихся по коррекции их знаний.

### **Период совместной постановки и решения системы учебных задач (октябрь-первая половина апреля)**

В этом периоде в рамках постановки и решения учебных, учебно-практических задач создаются условия и предоставляются возможности для полноценного освоения следующих действий и систем действий:

- инициативного поиска и пробы средств, способов решения поставленных задач, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения заданий, в том числе – в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию;

- моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работа в модельных условиях и решение частных задач;

- самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания;

- адекватной самооценки собственных учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого обучающегося (автономная оценка);
- самостоятельного выполнения обучающимися заданий на коррекцию своих действий, а также расширения своих учебных возможностей с использованием индивидуальных образовательных траекторий;
- содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в относительной автономии от учителя (групповая работа);
- самостоятельного написания собственных осмысленных и связных небольших текстов (10-15 предложений);
- понимания устных и письменных высказываний.

### **Рефлексивный период учебного года (вторая половина апреля – май).**

Основными задачами заключительного периода учебного года являются:

- определение количественного и качественного прироста в знаниях и способностях учащихся по отношению к началу учебного года;
- восстановление и осмысление собственного пути движения в учебном материале года, определение достижений и проблемных точек для каждого ученика класса (учениками);
- предъявление личных достижений ученика классу, учителю, родителям, предъявление достижений класса как общности (родителям, школьному сообществу).

Данный период имеет несколько этапов организации образовательного процесса:

- 1 этап – подготовка и проведение итоговых проверочных работ. Анализ и обсуждение их результатов;
- 2 этап - проведение межпредметного (разновозрастного) образовательного модуля в форме проектной задачи;
- 3 этап - подготовка и демонстрация (презентация) личных достижений обучающихся за год («Портфолио» обучающихся).

### **Образовательная программа предусматривает:**

- достижение планируемых результатов освоения Образовательной программы всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- выявление и развитие способностей обучающихся, включая одарённых детей, через систему клубов, секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и обществу в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению обучающихся;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа. И в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

### **Состав участников образовательного процесса**

В соответствии со Стандартом и Типовым положением об общеобразовательном учреждении участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся.

## **Задачи субъектов образовательного процесса**

**Приоритетным для начальной ступени образования является создание базовых условий для формирования компетентностей, существенных для успеха в самых разных сферах жизни любого человека и общества. Обладание теми или иными компетентностями делает человека успешным в социуме социально, экономически и личностно. Существенной особенностью компетентности является то, что внешние требования и контекст ситуации учитываются ее обладателем наряду с собственными способностями и склонностями. Компетентность включает в себя целый комплекс способностей, навыков и знаний: продуктивное предметное мышление, двигательные и умственные навыки, знания, интуицию, мотивацию, ценностные и этические ориентации, социальные и поведенческие установки — все то, что может быть мобилизовано для эффективного действия. Создание условий для становления необходимых компетентностей может быть обеспечено:**

- содержательной интеграцией разных предметных областей начального образования;**
- установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования;**
- побуждением и поддержкой детских инициатив во всех видах деятельности;**
- информационными технологиями и как средства организации учебной работы, и как особый объект изучения (на интегративной основе);**
- обучением навыкам общения и сотрудничества;**
- поддержкой оптимистической самооценки школьников и уверенности в себе;**
- расширением опыта самостоятельного выбора в учебной и других видах деятельности;**
- формированием учебной самостоятельности (желания и умения учиться, связанных с расширением границы возможностей обучающихся, в том числе – за счет использования инструментов работы с информацией и доступа в контролируемое, но открытое информационное пространство).**

## **Виды деятельности младших школьников**

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая, парная работа);
- индивидуальная учебная деятельность (в том числе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);
- игровая деятельность (в том числе, и высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам);
- творческая (в том числе, художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация социально значимых инициатив и др.);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

## **Задачи младших школьников, решаемые в разных видах деятельности**

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам). Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

### **Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации данной программы**

- · обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, события, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);

- · способствуют освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

- · формируют учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);

- · создают условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставят творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);

- · поддерживают детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивают презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

- · создают пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

### **Задачи родителей (законных представителей)**

Родители (законные представители) обязаны обеспечить условия для получения обучающимися основного общего образования и среднего (полного) общего образования, в том числе:

- обеспечить посещение обучающимися занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность школы;

- обеспечить выполнение обучающимися домашних заданий;

- обеспечить обучающегося за свой счет (за исключением случаев, предусмотренных законодательством и актами органов местного самоуправления) предметами, необходимыми для участия обучающегося в образовательном процессе (письменно-канцелярскими принадлежностями, спортивной формой и т.п.), в количестве, соответствующем возрасту и потребностями обучающегося.

Родители (законные представители) вправе принимать участие в управлении Школой; защищать законные права и интересы ребёнка.

#### **Кадровые условия реализации ООП НОО включают:**

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	11
	Психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1
	Педагог-библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащегося путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3
	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и	1

		выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	
--	--	--	--

МБОУ «Берт-Дагская СОШ располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в школе оборудованы: 2 кабинета информатики, спортивный зал, столовая, созданы дополнительные условия для укрепления здоровья воспитанников: оснащённый медицинский кабинет, кабинет психолога.

## **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки, используемой в данном образовательном учреждении; учитываются при создании основной образовательной программы начального общего образования и являются основой для анализа (разработки) рабочих программ учебных предметов. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС НОО) планируемые

результаты конкретизируют и уточняют общее содержание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения младших школьников.

Личностные результаты обучения отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к окружающему миру, личностные качества. Они не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем, учитель должен обращать внимание на то, как происходит формирование личностных универсальных учебных действий, особенно тех, которые представлены в ФГОС НОО, оценивать изменения, происходящие в разных сферах личности школьника: учебно-познавательных мотивах; взаимоотношениях со сверстниками; гражданской идентичности (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровне рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка) и др.

**Личностные результаты** учащегося фиксируются учителем в двух документах: характеристике ученика и его портфолио. Характеристика, которая выдается выпускнику начальной школы, должна отражать его отличительные индивидуальные особенности, не только связанные с освоением учебных предметов (успеваемость), но и раскрывающие черты его характера, личностные качества. Характеристика может включать в себя следующие позиции:

1) оценка успеваемости учащегося, его достижения в изучении учебных предметов, возможные трудности усвоения отдельного программного материала;

2) уровень сформированности учебно-познавательной мотивации, отношения к учебной деятельности; учебная самостоятельность и инициативность (высокий, средний/достаточный, низкий);

3) взаимоотношения с одноклассниками, уровень сформированности лидерских качеств, участие в совместной деятельности, наличие друзей в классе; отношение к учащемуся других детей.

Желательно, чтобы портфолио ученика велось в течение всех лет обучения. Это совместная деятельность учащегося и учителя: школьник организует содержание портфолио, следит за порядком и организацией материалов, а педагог дает рекомендации, какие материалы могут его наполнять. К ним относятся:

творческие работы ребенка, различные награды, полученные им за успехи во внеурочной деятельности (дипломы, похвальные грамоты, благодарности), оценочные характеристики успешных докладов, сообщений, презентаций, проектной деятельности и т. п. Эти документы могут оформляться как благодарственные письма учителя. К примеру, школьник подготовил интересную презентацию об истории математики, успешно выступил перед одноклассниками и получил благодарственное письмо учителя. Это письмо может быть оформлено как официальный документ с подписью педагога на красивом бланке. Такие письма могут составляться от лица завуча (директора школы), если проведенная учащимся работа выходит за рамки классной.

**Предметные результаты** обучения представлены в содержании программы учебного предмета по каждому классу.

**Метапредметные результаты** обучения раскрываются через умения и универсальные учебные действия. В соответствии с ФГОС НОО они отражают базовый уровень планируемых результатов и могут быть выстроены по следующим позициям.

1. Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче:

- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- выбор и использование целесообразных способов действий;
- определение рациональности (нерациональности) способа действия.

2. Планирование, контроль и оценка учебных действий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии:

- составление плана пересказа учебно-познавательного текста;
- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной);
- адекватная самооценка выполненной работы;
- восстановление нарушенной последовательности учебных действий.

3. Использование знаково-символических средств представления информации:

- чтение схем, таблиц, диаграмм;

- представление информации в схематическом виде.

#### 4. Владение логическими действиями и умственными операциями:

- выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака, лежащего в основе классификации;
- установление причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

#### 5. Речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий:

- составление текста-рассуждения;
- выбор доказательств для аргументации своей точки зрения;

#### 6. Смысловое чтение:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной и письменной формах.

#### 7. Различные способы поиска и использования информации:

- поиск значения слова по справочнику;
- определение правильного написания слова;
- «чтение» информации, представленной разными способами.

Для оценки достижения метапредметных результатов обучения проводится итоговая контрольная работа. Проверка уровня достижений учащегося в соответствии с ФГОС НОО осуществляется в конце четвертого года обучения. Контрольная работа проходит в четвертом классе, в мае месяце, в течение одного урока. Перед проведением работы учитель выбирает не менее двух заданий из предложенных по каждой позиции (с 1 по 7) и разным предметным областям, например: русский

язык + математика; математика + окружающий мир; русский язык + окружающий мир и т. д. Стоимость одного задания — один балл. 70% выполнения заданий означает, что «стандарт выполнен», то есть делается вывод о достижении учащимся базового уровня метапредметных результатов обучения. Нецелесообразно оценивать итоговую контрольную работу отметкой. Результаты проведения итоговой контрольной работы отражаются в характеристике учащегося и в отчете школы по реализации ФГОС НОО. В соответствии со статьей 15 Закона РФ «Об образовании» «освоение образовательных программ основного общего, среднего (полного) общего образования... завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся». Эта формулировка означает, что государственная аттестация по завершению начального общего образования не проводится. В соответствии со статьей 13 в Уставе образовательного учреждения устанавливается «система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения». В статье 17 утверждается, что «обучающиеся на ступени начального общего и основного общего образования, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения с меньшим числом обучающихся на одного педагогического работника образовательного учреждения или продолжают обучение в форме семейного образования». При определении системы оценок при промежуточной аттестации в образовательном учреждении должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной программы начального общего образования.

### **Планируемые результаты**

· обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов

освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их

освоения, возрастной специфик и обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

· являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**Структура планируемых результатов** строится с учётом необходимости:

· определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

· определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

· выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных

потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих

предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках

«Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу Рабочей программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемыми результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемыми результатами, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемыми результатами этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения**. В ряде случаев учёт достижения планируемыми результатами этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемыми результатами подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемыми результатами, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планиваемые результаты освоения:

· междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;

· программ по всем учебным предметам: «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### **1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов. В соответствии с ними **система оценки должна:**

1. Фиксировать цели оценочной деятельности:

а) ориентировать на достижение результата

- духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),
- формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),
- освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);

б) обеспечивать комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами – возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе, в региональной и федеральной системах образования.

2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов.

3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки.

В примерной основной образовательной программе (дополнение к ФГОС) предложена система оценки результатов. Её главное достоинство в том, что она реально переключает контроль и оценивание (а значит, и всю деятельность образовательных учреждений) со старого образовательного результата на новый. Вместо воспроизведения знаний мы теперь будем оценивать разные направления деятельности учеников, то есть то, что им нужно в жизни в ходе решения различных практических задач.

Какие нужны новые формы и методы оценки?

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и

регулятивных и коммуникативных действий). Предложенная диагностика метапредметных результатов является педагогической. Ею может воспользоваться любой учитель (в отличие от психолого-педагогической диагностики, которую осуществляет школьный психолог).

Совершенно новым для массовой школы является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Привычная форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),

- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),

- результаты учебных проектов,

- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Предлагается принципиально переосмыслить, а по сути изменить традиционную оценочно-отметочную шкалу (так называемую «пятибалльную»). В настоящее время она построена по принципу «вычитания»: решение учеником учебной задачи сравнивается с неким образцом «идеального решения», ищутся ошибки - несовпадение с образцом, чтобы понизить отметку («не ставить же всем пятерки!»). Подобный подход ориентирует на поиск неудачи, отрицательно сказывается на мотивации

ученика, его личностной самооценке. Вместо этого предлагается переосмыслить шкалу по принципу «прибавления» и «уровневого подхода» – решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловных успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться.

Вместо официального классного журнала главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика должен теперь стать портфель достижений (портфолио). Официальный классный журнал, конечно, не отменяется, но итоговая оценка за начальную школу (решение о переводе на следующую ступень образования) теперь будет приниматься не на основе годовых предметных отметок в журнале, а на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных; учебных и внеучебных), накопленных в портфеле достижений ученика за четыре года обучения в начальной школе.

Как обеспечить комплексную оценку всех образовательных результатов  
(предметных, метапредметных и личностных)?

Все эти средства, формы и методы должны **обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов**. Иными словами, не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты. Чтобы это получилось, педагогу нужно уметь сводить все данные диагностик в простые таблицы образовательных результатов. Они подготовлены авторами Образовательной системы «Школа России» (см. Приложение) и снабжены инструкциями по их ведению: когда, как и на основании чего заполнять таблицы, как интерпретировать и использовать результаты.

Самое главное, что все помещаемые в таблицах оценки и отметки нужны не сами по себе, не для «официальной отчётности», а для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученикам в том, что ему необходимо на данном этапе его развития.

Какими должны быть границы применения системы оценки?

Все эти нововведения, как и любые другие, несут в себе скрытые риски. Это прежде всего риски перегрузки детей и преподавателей, ошибок при исполнении, которые могут извратить цель и идею неправильной реализацией: «хотели, как лучше, а

получилось, как всегда». Чтобы не допустить этого, необходимо чётко установить **границы и рамки применения новой системы оценки**. Перечислим эти границы.

1) Постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному. Для этого мы разделяем все положения нашей системы на «минимум первого этапа», «минимум второго этапа» (обязательная часть) и «максимум» (часть, внедряемая по желанию и возможностям учителя).

2) Понимание, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений.

3) Сокращение до минимума числа «отчётных документов» и сроков их обязательного заполнения учителем. Также для того, чтобы не загрузить педагога дополнительной бумажной работой, необходимо использовать два средства:

- обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, чтобы они могли в основном делать это самостоятельно, лишь при выборочном контроле учителя;

- внедрять новые формы отчёта только одновременно с компьютеризацией этого процесса, с переводом большей части отчётов на цифровую, автоматизированную основу, что требует свободного доступа учителя начальной школы к компьютеру, сканеру, принтеру (пока руководство не обеспечит учителя подобными техническими средствами, оно не вправе требовать частых и подробных отчётов; они в принципе возможны только один раз в учебный год).

4) Ориентир только на поддержание успешности и мотивации ученика. Запрет на любые формы и способы, которые превращали бы систему оценки в «кнут». Например, нельзя допускать резкого увеличения числа контрольных работ, запугивания учеников возможными плохими отметками («Вы не справитесь с контрольными государственного стандарта!») и т. п.

5) Обеспечение личной психологической безопасности ученика. Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную

траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний. Например, если ученик на контрольных работах выбирает только необходимый, а не повышенный уровень заданий, он имеет на это право, его нельзя за это ругать, но можно предлагать: «Молодец, с этим справляешься, попробуй более сложные задания». Ещё раз подчеркнём, что личностные результаты в основном фиксируются неперсонифицированно, только по классу в целом. Ни в коем случае нельзя допустить, чтобы кто-то из учеников получил от педагога оценку вроде: «у тебя «два» по нравственности, «незачёт» по патриотизму» и т.п.

Краткое описание системы оценки результатов ФГОС в МБОУ Берт-Дагской  
СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ»

Этот текст позволяет составить общее представление о системе оценки, чтобы сформулировать свои вопросы к ней, которые необходимо разрешить в процессе внедрения системы (см. Приложение 1. Подробное описание).

1-е правило. Что оцениваем? **Оцениваем результаты - предметные, метапредметные и личностные.**

Результаты **ученика** - это **действия (умения) по использованию знаний** в ходе **решения задач** (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны **оценки** (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и **отметки** (знака фиксации в определённой системе).

Результаты **учителя (образовательного учреждения)** – это **разница между результатами учеников** (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (**входная диагностика**) и в конце обучения (**выходная диагностика**). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

2-е правило. Кто оценивает? **Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.**

На уроке <b>ученик сам</b> оценивает свой результат выполнения задания по	После уроков за письменные задания оценку и отметку
---	---

<p>«Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. <b>Учитель</b> имеет право <b>скорректировать</b> оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.</p>	<p><b>определяет учитель. Ученик</b> имеет право <b>изменить</b> эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.</p>
---	---

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

3-е правило. Сколько ставить отметок? **По числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4-е правило. Где накапливать оценки и отметки? **В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».**

**Таблицы образовательных результатов** – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Необходимы три группы таблиц:

таблицы **ПРЕДМЕТНЫХ** результатов;

таблицы **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ** результатов;

таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов по классу. Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ. Результаты фиксируются в процентах по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Отметки заносятся в таблицы результатов:

Обязательно (минимум):

- за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно),

- за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

По желанию и возможностям учителя (максимум):

- за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

**«Портфель достижений ученика»** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);

- показатели метапредметных результатов;

- показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном - обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по

качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно» (подробнее см. правила 6, 7).

5-е правило. Когда ставить отметки? **Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.**

За задачи, решённые **при изучении новой темы, отметка** ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

6-е правило. По каким критериям оценивать? **По признакам трёх уровней успешности.**

**Необходимый уровень** (базовый) – **решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки - **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень** (программный) – **решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);

- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: **«отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

**Максимальный уровень (НЕобязательный) - решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»,** для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка - **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов), в 10-балльную, 100-балльную, 6-балльную и т.д.

7-е правило. Как определять итоговые оценки?

**Предметные четвертные оценки/отметки** определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

**Итоговая оценка за степень начальной школы** – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

### **Этапы и уровни использования системы оценки образовательных результатов, требуемых ФГОС, в МБОУ Берт-Дагской СОШ**

Данный материал необходим для выбора уровня использования системы оценки, для составления плана работы учителя на четыре года вперед.

#### **1. НАЧАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.**

На этом этапе вводятся только два правила, которые составляют основу оценивания и без опоры на которые невозможно реализовать все прочие правила и элементы системы оценки.

1-е правило (Различие оценки и отметки). Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

- учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
- ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или закрашивает кружок

В последующих классах при появлении балльных отметок правило используется целиком: отметка может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (выполнение задания).

2-е правило (Самооценка). Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

В последующих классах к алгоритму добавляются новые вопросы: «Как мы различаем отметки и оценки?», «Какую себе поставишь отметку?» и т.д.

## 2. СТАНДАРТНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель начинает использовать те части правил оценивания, без которых невозможно реализовать требования ФГОС по комплексной оценке предметных, метапредметных и личностных результатах каждого ученика.

3-е правило (Одна задача – одна оценка) - используется полностью. Учитель и ученики привыкают оценивать каждую решённую задачу в отдельности. Если требуется

определить одну отметку за контрольную или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений») - используется частично. Учитель начинает использовать таблицы результатов только после проведения итоговых контрольных работы по предметам (один раз в четверть) и диагностик метапредметных результатов (примерно один раз в год). После проведения таких работ учитель выставляет отметки за каждое из заданий в таблицу результатов (в «Рабочий журнал учителя»). В текущей работе при заполнении официального журнала учитель руководствуется привычными правилами. Отметки в таблицы результатов выставляются:

- в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «-» (задача не решена, задание не выполнено),

- в 2-4 классах отметки ставятся по той шкале, которая принята в данном образовательном учреждении (например, традиционная 5-балльная). Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

Только эти данные учитель переносит в «Портфель достижений ученика». Остальные материалы портфеля достижений ученик пополняет самостоятельно (консультируясь с учителем).

6-е правило (Уровни успешности) - используется частично. Учитель фиксирует уровни успешности только при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ). При текущем оценивании учитель руководствуется привычными ему правилами контроля и оценивания.

7-е правило (Итоговые оценки) - используется частично. Учитель определяет итоговую оценку за ступень начальной школы в соответствии с требованиями новой системы оценки (на основе выходных диагностик и «Портфеля достижений»). При определении четвертных оценок по предметам учитель использует привычные традиционные правила.

Если учитель не находит сил и времени для использования других правил (частей правил) оценивания, то он может остановиться на достигнутом. Таким образом, ведение новой системы оценивания не потребует от учителя БОЛЬШИХ дополнительных временных затрат. Обучение «Алгоритму самооценивания» потребует выделять около 5 минут учебного времени на большинстве уроков. Однако, когда этот алгоритм будет освоен всеми учениками (примерно через 2-3 недели), его использование значительно повысит эффективность работы учеников. Заполнение предметных таблиц результатов добавляет около 5 минут к обычному времени проверки каждой контрольной работы. С учётом всех контрольных по всем предметам за четверть это означает около 30 минут дополнительной работы. Метапредметные диагностические работы (проводятся 1-2 раза в год) потребуют от учителя:

- выделить около 2-3 часов учебного времени в год (за счёт резерва) на проведение всех диагностических работ, т.е. это будет не дополнительное время, а то, которое и так тратится учителем,

- около 2-3 часов на проверку этих работ, фиксацию результатов в таблице и их анализ (в электронном виде проверка и анализ могут осуществлять полуавтоматически, значительно экономя время).

Помощь в пополнении «Портфеля достижений» может отнимать у учителя в среднем ещё около 1 часа в четверть на всех учеников класса.

Итого дополнительные временные затраты учителя составят около 9 дополнительных часов работы в год.

Благодаря этим усилиям, ученики приобретут умение самооценки, ряд качеств контрольно-оценочной самостоятельности; администрация, учитель и родители смогут проследить реальные успехи и достижения каждого ученика, получат необходимые данные для комплексной накопительной оценки. Однако, поскольку используется неполный набор правил оценивания, показатели комфортности и осознанного отношения учеников к учебной деятельности изменятся не столь значительно.

### 3. МАКСИМАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель может при желании вводить полный набор правил оценивания или отдельные правила из этого набора, что позволит получить максимальный эффект.

4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений») - используется уже не частично, а полностью. Предметные таблицы результатов учитель заполняет постоянно текущими отметками, а не только после контрольных работ. Чтобы исключить двойное выставление отметок в таблицы результатов и в официальный журнал, рекомендуется воспользоваться правом образовательного учреждения на определение порядка заполнения журнала: выставлять в него только отметки за контрольные работы и за четверть, но не текущие отметки, которые фиксируются только в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников.

5-е правило (Право отказа от отметки и право пересдачи) – новое правило, вводимое на этом этапе. Ученик привыкает к ответственности за свой выбор – получать текущую отметку или нет, пересдавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

6-е правило (Уровни успешности) – используется уже не частично, а полностью. Учитель использует уровни успешности при оценке не только контрольных работ, но и всех текущих заданий, регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

7-е правило (Итоговые оценки) - используется уже не частично, а полностью. Учитель определяет в соответствии с этим правилом не только итоговую оценку за ступень начальной школы, но и итоговые предметные оценки за четверть и комплексную оценку за год.

Таким образом, при использовании полного набора правил оценивания:

- учителю необходимо будет документально оформить их использование решением педсовета образовательного учреждения, так как изменится порядок заполнения официального журнала – большинство текущих отметок будет выставляться в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников,

- учитель будет тратить заметно больше времени (ведение таблиц результатов, выделение времени на передачи учениками контрольных работ и т.п.).

Все эти усилия, как было экспериментально доказано, позволят заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни успеха». Заметно возрастёт сознательное отношение учеников к целям обучения и к самой учебной деятельности, будут развиты качества контрольно-оценочной самостоятельности.

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательного учреждения, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными

действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной)

и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении

данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- даются психолого педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;

- о количестве обучающихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки

достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

## **2. Содержательный раздел**

## **2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени НОО**

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**В сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

•эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с

содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

•составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

•делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

•составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

•высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

•оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

•на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

•участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

•сопоставлять различные точки зрения;

•соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

•в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

## Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

## Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

#### Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий  
на разных этапах обучения**

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,</p>

	<p>интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и</p>

	<p>своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать</p>	<p>задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить</p>	<p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читат ь вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	---	--	---

		<p>выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 клас с	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих</p>

	<p>другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p>	<p>предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в</p>	<p>учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читает вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимает прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого</p>
--	--	--	---	---

		<p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 клас с	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг</p>	<p>Участво вать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,</p>

	<p>«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки</p>	<p>работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных</p>	<p>поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>
--	---	--	--	--

	<p>зрения  общечеловеческих норм,  нравственных и  этических ценностей,  ценностей гражданина  России.</p>		<p>источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом,</p>	<p>(задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать</p>
--	--	--	---	--

			выборочном или развёрнутом виде.	точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	----------------------------------	---

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты</b> <b>УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смысловое образование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	

<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.
------------------------	--

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

**1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей**

**этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.**

**2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.**

**3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.**

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М.

Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6

модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.**

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в

материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

### **Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

#### **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

##### Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

##### Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и

оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

##### Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

### Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

#### «Условия , обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов**

### **Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности

универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество,

определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка примерных программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Примерная программа включает следующие разделы:

— пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика предмета, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, результаты изучения учебного предмета;

— основное содержание обучения, включающее перечень изучаемого учебного материала. Курсивом обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора младших школьников. Материал этих тем не является обязательным для усвоения (даётся учителем, исходя из уровня подготовленности и познавательных интересов учеников) и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся;

— варианты тематического планирования, в которых дано ориентировочное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также представлена характеристика деятельности учащихся (в соответствии со спецификой предмета);

— рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

В данном разделе Примерной основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников

## ***ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЫ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ***

### **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Место учебного предмета в учебном плане
3. Результаты изучения учебного предмета
4. Содержание начального общего образования по учебному предмету
5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
6. Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Общей целью курса русского языка в начальных (1-4) классах школ с родным (нерусским) языком обучения является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения русским языком как средством общения в устной и письменной форме и развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования русского языка как языка обучения, а также воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

Эта цель достигается на основе осуществления на практике принципа коммуникативности, который предполагает включение учащихся в продуктивную речевую деятельность на русском языке. Принципу коммуникативности отводится сегодня ведущее место, все другие методические принципы (например, принципы комплексного обучения видам речевой деятельности, практической направленности

обучения, опоры на родной язык учащихся и др.) реализуются во взаимосвязи с ним. Это призвано обеспечить единство процесса обучения детей русской речи и русскому языку при главенствующей роли речевой практики.

Практическую направленность обучения определяет компетентностный подход, реализация которого призвана сформировать у учащихся 1 – 4 классов коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции.

Программа по русскому языку предусматривает в 1-4 классах взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению и письму) на основе усвоения содержания учебного материала и активизации речевой деятельности.

Обучение языку в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения определяет необходимость обязательной опоры на лингвистическую компетенцию и языковую интуицию ребенка. Обучение родному и иностранным языкам в рамках начальной школы требует согласованности в преподавании всех лингвистических дисциплин. Курсы русского и родного языков в 1-4 классах должны быть взаимосвязанными и взаимодополняющими.

В основе программы лежат следующие принципы:

**принцип коммуникативности**, который предполагает обучение видам речевой деятельности в целях общения;

**принцип сознательности**, который предполагает осознанное, сознательное усвоение языковых фактов русского языка, что является условием успешное овладение русским языком как неродным.

Программа определяет не только единицы и явление языка, подлежащие практическому усвоению, но и последовательность их усвоения с учетом места, которое они занимают в системе языка, чем обеспечивается последовательность и систематичность работы по развитию речи учащихся.

При изучении русского языка важно овладеть его словарём. При определении нормы слов для активного усвоения программа в каждом классе исходит из того. Что овладение этим количеством лексических единиц даёт возможность школьникам общаться в сфере учебной повседневной деятельности. Словарный запас учащихся начальных классов составляет около 3000 слов, из них 600 слов активно усваивается в 1 классе, 700 слов во 2 классе, 800 – в 3 классе, 850 – в 4 классе. По своему усмотрению учитель может дополнительно включить 50 – 70 слов ( в каждом классе), так как нельзя в одном словаре предусмотреть

лексику, отражающие природно-географические условия и быт народов данной местности.

Активное усвоение словаря предполагает практическое ознакомление детей с лексическим значением слов их многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с образованием новых слов одного корня при помощи приставок и суффиксов.

Учащиеся знакомятся с фонетическим и морфологическим составом слова, изучают основные части речи и их важнейшие грамматические категории, синтаксическую роль в предложении. Усвоение слов в лексическом и грамматическом плане продолжается 4 года.

Грамматический и орфографический материал в программе введен по принципу концентризма, т.е. одна и та же тема в каждом последующем классе изучается глубже и шире, чем в предыдущем.

Комплексное обучение всем уровням языка и видам речевой деятельности строится на материале занимательных текстов для чтения, упражнения по развитию речи.

Ведущее место занимает работа по формированию и развитию умений и навыков общения. Развитие устной речи должно быть в центре внимания учащихся при обучении, как чтению, так и письму, при сообщении сведений по грамматике, при выполнении упражнений на построение связанных текстов.

На каждом уроке дети должны как можно больше говорить: задавать вопросы и отвечать на них, рассказывать о себе, разговаривать друг с другом, с учителем по заданной интенции (например, как познакомиться со сверстником), пересказывать содержание прочитанного.

Важна систематическая работа над словом, его значением, произношением и правописанием. Необходимо учить детей строить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения, составлять тексты, диалоги по заданному образцу и самостоятельно на предложенную тему, по картине об окружающей действительности на основе наблюдения или по кадрам фильма.

#### **Цели обучения русскому языку в начальной школе:**

- овладение русским языком в целях общения и продолжения дальнейшего образования;
- развитие речевых способностей, умение общаться на русском языке;
- освоение элементарных сведений о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- развитие интереса к русскому языку как государственному языку

Российской Федерации и чувства сопричастности к культуре и литературе русского народа и народов мира.

Результаты освоения программы выпускниками начальной школы:

▪ духовно – нравственное развитие учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций:

- семейной жизни

- культурно-регионального сообщества;

- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии;

- российской гражданской нации;

- мирового сообщества;

▪ интеграция духовно – нравственного развития и воспитания учащихся в основные виды деятельности учеников: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена в соответствии с базисными учебными планами для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения. Программа предназначена для школ с родным (нерусским) языком обучения и в соответствии с БУП рассчитана на 558 часов, в том числе в 1 классе 150 ч, во 2 классе 136 ч, в 3 классе 136 ч, в 4 классе 136 часов.

#### **Результат изучения учебного предмета**

**Личностные** результаты освоения выпускниками начальной школы программы по родному (нерусскому) языку:

- осознание роли русского языка как государственного языка РФ, как средства межнационального общения и как инструмента познания окружающей действительности;

- способность использовать приобретенные знания и умения по русскому языку в школьной и повседневной жизни;

- умение осуществлять перенос на русский язык накопленного опыта использования родного языка в коммуникативной деятельности;

- понимание русского языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям русского народа, народов России и мира.

- осознание основ базовых общенациональных ценностей российского общества, российского гражданской, этнической и культурной идентичности в соответствии с культурными особенностями семьи, российского народа;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты изучения русского (неродного) языка в начальной школе:

- адекватное восприятие звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и других форм информационных технологий);

- умения и навыки произносить слова, слоги, звуки и звукосочетания, строить предложения;

- умения составлять диалог на заданную тему, давать развёрнутые и краткие ответы на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога;

- умения и навыки бегло, осознанно и выразительно читать с подготовкой и без подготовки, пересказывать текст кратко, выборочно;

- умение с помощью учителя и самостоятельно выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая известные орфографические и пунктуационные правила;

- умение самостоятельно проверять свою работу и анализировать свои знания по русскому языку на межпредметном уровне (на уроках других школьных предметов);

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- способность к общению на русском языке на уровне возрастных интересов в школе и вне школы.

**Предметные** результаты освоения выпускниками начальной школьной программы по родному (нерусскому) языку:

- умения и навыки аудирования: воспитания: восприятие речи на слух и понимание основного содержания;

- знание основных единиц фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги, произношение и ударение;

- различение на слух и правильное произношение звуков и сочетаний звуков, отсутствующих на родном языке;

- усвоение слов, грамматических форм и способов их образования, элементарных синтаксических конструкций и их употребление в предложении и связной речи;

- знание правил правописания: заглавные буквы, перенос слов по слогам, знаки препинания;

Применение полученных знаний и навыков в условиях учебного и повседневного общения: вести диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы в пределах усвоенной лексики, пересказывать текст, составлять предложения по картинкам, по определенным тематическим образцам, короткие монологические тексты (несложное описание, повествование, рассуждение) на различные темы;

- умение читать вслух и про себя, интонировать и выразительно читать отдельные предложения и текст в целом;

- умения делить текст на части и придумывать заглавия к ним, составлять план, дописывать и досказывать задания, описывать предметы или картинки и т.д.;

- понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;

- осознание значения русского языка как государственного языка, языка многонационального общения;

- осознание значения русского языка как государственного языка, языка межнационального общения.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

В программе содержание предмета «Русский язык» представлено в рамках основных этапов обучения.

В 1 классе в школе с родным (нерусским) языком обучения:

- предварительный устный курс
- обучение русской грамоте
- послебукварный курс

В 2-4 классах комплексное развитие русской речи, пропедевтический курс русской грамматики и орфографии.

Предварительный устный курс предполагает:

- овладение навыками и умениями слушания, восприятия и понимания звучащей речи;

- умения членить звуковой поток речи, воспринимать и узнавать слова, слоги, звуки, звукосочетания, особенно отсутствующие в родном языке;

- понимание на слух информации в высказывании, в предлагаемом тексте.

При определении содержания обучения в 1 классе программа учитывает разный уровень речевой подготовки учащихся по русскому языку. Поэтому предварительный устный курс, с одной стороны, намечает повторение, закрепление лексико-грамматического материала, усвоенного детьми в дошкольный период, с другой - является систематизирующим устным курсом по совершенствованию речи и подготовке к обучению грамоте.

*Цель* предварительного устного курса - закрепление и развитие умений и навыков устной речи, приобретенных в дошкольный период; выработка первоначальных умений аудирования, говорения у детей, не прошедших подготовку в детском саду; обогащение лексического запаса слов, необходимого для общения учащихся, а также для обучения грамоте; активация в речи учащихся наиболее употребительных грамматических форм слов; формирование у школьников навыков построения и употребления в устной речи предложений на основе речевых образцов и умения выражать свои мысли в связной форме.

Слова и грамматические конструкции в предложениях усваиваются в процессе речевой деятельности (беседы по наглядному дидактическому материалу, проведение различных игр на уроке, так и во время прогулок и экскурсий, заучивания стихотворных отрывков, составление связных текстов по картинкам, а также рассказов об увиденном и услышанном, упражнения в диалогической и монологической речи).

На устный (добукварный) период русского языка в школах с родным (нерусским) языком обучения в 1 классе отводится от 60-80 часов в зависимости от уровня подготовки класса.

Обучение русской грамоте предполагает:

-усвоение звукового состава слова и его значения, различение гласных и согласных, звуков и букв, слова и предложения.

- умение вести диалог с использованием вопросительных и побудительных реплик-реакций;

- понимание на слух основного содержания высказываний, пересказ по вопросам, составление кратких рассказов – ответов по сюжетным картинкам и речевым образцам;

- первоначальные навыки чтения и письма.

В целях подготовки к усвоению русской грамоты в этот период проводится анализ (разложение предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки) и синтез (соединение звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения).

В период обучения грамоте продолжается работа по развитию навыков устной речи, и закладываются первоначальные навыки чтения и письма на русском языке.

В период обучения грамоте вводится звукобуквенное моделирование, фиксирующие звуковую оболочку слова, состав букв, а рисунке - его предметное значение. Процесс обучения грамоте идёт в направлении от звука к звуку.

Цель букварной части – последовательное обучение грамоте, навыкам беглого и осмысленного чтения и письма на русском языке. Необходима постоянная работа по выявлению звукобуквенных соотношений (слуховые диктанты), совмещению звуковой оболочек слова в сознании ребёнка. В данной части обязательна пропедевтика курса грамматики и первоначальное формирование орфографической зоркости.

Послебукварный курс отводится лексико-грамматической работе. Её целью является развитие речи учащихся. Большое внимание обращается на выработку умений и навыков каллиграфии. Знакомясь со звуками, словами, синтаксическими структурами русского языка, дети в процессе изучения овладевают видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Курс послебукварного обучения построен и на коммуникативно-познавательной основе. Такой целостный подход к обучению на единой теоретической основе позволит детям использовать русский язык как средство общения.

Развитие устной и письменной речи в этот период предполагает формирование:

- умений и навыков произносить звуки, звуко сочетания, и слоги, воспринимать и понимать русскую речь на слух;

- умения вести диалог в ситуациях повседневного и учебного общения;

- умения правильно, осознанно, выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением ударения в словах;

- умения выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением изученных орфографических и пунктуационных правил и требований каллиграфии.

Во 2 классе продолжается работа по углублению знаний учащихся об окружающей действительности, воспитанию и общему развитию; как и в 1 классе, значительное место занимает работа по развитию устной речи, формирование у учащихся коммуникативной компетентности в учебной и бытовой сферах. Определенное место отводится творческим письменным работам, проводимым после предварительной речевой и орфографической подготовки. Продолжается формирование умений и навыков ведения диалога по заданному образцу или началу, а также совершенствование техники чтения и грамотного письма. Развитие устной и письменной речи проводится на одном и том же лексико-грамматическом, образовательно-воспитательном материале по одной и той же теме.

В 3 классе расширяются и углубляются знания, полученные в предыдущих классах, продолжается работа по совершенствованию устной и письменной речи. Внимание детей сосредотачивается на практическом употреблении в речи глаголов, имен прилагательных, имен существительных во множественном числе во всех падежах и личных местоимений в косвенных падежах. Если основная задача во 2 классе - формирование коммуникативной компетенции, то одной из главных задач в 3 классе является формирование лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности. На основе практически усвоенного грамматического материала делается обобщение:

Отличие от родных языков имена прилагательные, глаголы в прошедшем времени изменяются по родам. Особое внимание уделяется различению предлогов и приставок, отсутствующих в родных языках. На базе усвоения правил правописания формируется грамотная и письменная речь учащихся.

При этом большое внимание уделяется обучающим сочинениям (повествование с элементами описания, сравнительному описанию двух предметов) и изложениям обучающего характера.

В 4 классе, как и в предыдущем, основной задачей является развитие устной и письменной речи учащихся, углубление и расширение знаний об окружающей действительности, и формирование лингвистической компетенции позволяющей ребенку производить операции синтеза, анализа, сравнения русского, родного и иностранного языков.

Предполагается овладение навыком написания сочинения ( повествование с элементами рассуждения, сочинение-сравнительное описание двух предметов, сочинение- повествование с элементами описания)

Комплексное развитие речи предполагает:

-овладение умениями слушания , говорения, чтения ,письма, необходимыми для общения в школьной и внешкольной жизни;

- овладение по окончании начальной школы нужным запасом слов с учетом их

частотности и необходимости для усвоения содержания учебных предметов начального образования и потребности младших школьников в свободном общении;

-практическое овладение диалогической формой речи (спор, беседа), нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба;

-овладение элементарными формами монологической речи: словесный отчет о проделанной работе, высказывания на определенную тему, составление собственных текстов по предложенным планам ,вопросам;

-развитие речевых способностей учащихся, умения общаться на русском языке и быть способным к дальнейшему образованию;

Осознание русского языка как необходимого условия расширения познавательного кругозора и приобщения к культуре межнационального общения.

Наряду с навыками устной речи и чтения, учащихся должны быть выработаны навыки письменной речи и техники письма.

Основной задачей обучения письму в начальных классах является формирование и развитие у учащихся навыков:

-правильного списывания русских слов

-правильного написания текста, воспринимаемого на слух, с соблюдением усвоенных орфографических и пунктуационных правил;

- самостоятельной связной письменной речи ( ответы на вопросы, обучающие изложения, сочинения)

Объем работы по чистописанию на уроках в 1 классе- не менее 1 строки, во 2 классе- 2 строки, в 3-4 классах- 2-3 строки.

Обучение письменной речи должно проводиться, систематически начиная с 1 класса путем выполнения различных подготовительных упражнений.

Процесс обучения русской грамоте

## Обучение русской грамоте

### **1.Материал для формирования коммуникативной компетенции.**

Сферы общения: учебная, семейно- бытовая, научная, игровая.

**Темы:** Школа. Семья. Природа.(растения и животные).Овощи и фрукты. праздники. День рождения (мой, моих родных, моих друзей). Родина. Город, село. Наша республика, наша страна, мой родной край.

### **1.Материал для формирования языковой компетенции.**

**2.Лексика:**слово и его значение. Повторение и активизация слов по изучаемым темам и ситуациям.

Фонетика и орфоэпия: различение на слух, правильное произношение и написание гласных ударных и безударных, согласных звонких и глухих, мягких и твердых, шипящих звуков. Выделение звуков и букв, не характерных для родных языков учащихся и потому трудных для усвоения.

Грамматика: основные значения падежей; части речи; предложения (высказывания): односоставные и двусоставные (типа существительное глагол + обстоятельство образа действия),безличные со словами можно, нельзя, диалогические единства: сообщение- вопрос- ответ.

### **3.Текстовой материал.**

Учебные тексты семейно- бытового характера. Учебно-познавательные тексты по изучаемым темам. Художественные тексты преимущественно повествовательного характера в рамках разговорно-бытового стиля ( небольшие стихи, сказки, рассказы, рифмовки) по изученным темам и ситуациям.

### **4.Материал для формирования культуроведческой компетенции:**

- русский этикет за столом;
- русские фамилии в названиях городов и улиц;
- домашние животные у разных народов;
- русские клички домашних животных.

## **Развитие устной и письменной речи. Послебукварный период.**

### **1. Материал для формирования коммуникативной компетенции.**

Сферы общения: игровая, семейно- бытовая, учебная.

Темы и ситуации общения: Дом. Семья. Знакомство. Школа: урок, перемена, каникулы. Человек и здоровье. Время дня, время года, названия месяцев. Магазины, в буфете школы, русские и национальные блюда. Транспорт. Магазин: покупка, оплата. Мир увлечений.

Количество слов в контрольных диктантах, обучающих изложениях, сочинениях в 1-4 классах:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диктант	5- 25	25-30	35- 40	60-65
Изложения		25-30	55-65	80-90
Сочинения		20-30	40-50	70-80

На обучающие и контрольные работы (ответы на вопросы, изложение, сочинение, диктант) предусматривается 1ч. в неделю, который выделяется из общего количества часов, отведенных на изучение русского языка (чтение и грамматика). Изложения и сочинения в основном носят обучающий характер, лишь в 4 классе проводится одно контрольное изложение. Тематика изложений, сочинений и диктантов должна соответствовать изученной или изучаемой в течение продолжительного времени лексической теме.

К концу 4 класса учащиеся школы с родным (нерусским) языком обучения могут овладеть русским языком на уровне, позволяющем им воспринимать и усваивать учебный материал по школьным предметам, а также быть готовыми к общению в различных ситуациях школьной и внешкольной жизни.

Программа ориентирована на коммуникативно-деятельностный подход к обучению. В ней учащимся предлагается усвоить учебный материал в рамках основных этапов начальной школы: предварительного устного курса, периода обучения русской грамоте и комплексного курса развития русской речи учащихся.

Разделы курса в тематическом планировании представлены в виде трех блоков: в первом приводятся темы и ситуации, по которым сообщаются

теоретические сведения; во втором предлагается языковой материал в соответствии с указанными в первом пункте темами; в третьем приводится характеристика основных видов деятельности учащихся.

### **Систематический курс (практическое усвоение)**

#### **Предварительный устный курс.**

1.Материал для формирования коммуникативной компетенции.

Темы и ситуации общения. Наиболее употребительные темы- семейно-бытовая, связанная с разговорным стилем, и учебная, проявляющаяся в контактах учителя и ученика и в других формах общения. Темы для каждого этапа задаются для обозначения общих явлений окружающей действительности, по поводу которых может создаваться или восприниматься текст на изучаемом языке. В то же время конкретизация

тем на подтемы и ситуации на каждом этапе имеет свои отличительные особенности.

2.Языковой материал, соотносимый с выделенными темами и ситуациями представлен по уровням языка: лексика, фонетика, грамматика.

Фонетика представлена частотными и употребительными звуками речи и их реализацией в слоге и слове. Пропедевтический курс орфографии приводится уже в период обучения грамоте. Далее курс становится систематическим.

Граматику представляют типовые конструкции (речевые образцы) и пояснения к ним: перечень грамматических форм, которые на материале данных речевых образцов должны усвоить учащиеся. Предлагается практика речевого общения, в которой представлена реализация речевых образцов- речевое намерение и соотносимый с ним языковой материал.

3.Текстовый материал.

Учебно-познавательные тексты диалогического характера, отрывки из сказок и произведений детских писателей в соответствии с изучаемыми темами. стихи и песни, посвященные праздникам и различным датам.

4.Материал для формирования культуроведческой компетенции:

- типологически близкие сказки на русском и родном языках
- русские национальные сувениры;
- праздники у разных народов России;
- русские и национальные блюда;

-обычай и традиции народов России.

### **Комплексное развитие речи. Пропедевтический курс грамматики и орфографии.**

1.Материал для формирования коммуникативной компетенции.

Сферы общения: семейно- бытовая, учебная, научно- познавательная, социальная.

Темы и ситуации общения: времена года (лето, осень, зима, весна). Русские поэты и писатели , любимая книга , народные сказки , космонавтика, достижения в культуре, науке, технике. Героизм народа в годы Великой Отечественной войны. День Победы.

2.Материал для формирования языковой компетенции.

Активизация фонетических , лексических и грамматических знаний , умений И навыков, приобретенных в 1-3 классах. Понятия о синонимах и антонимах. Части речи: склонение существительных; вид, лицо, род, время глагола; род, Число, падеж имен прилагательных; количественные и порядковые числительные; наречия времени и образа действия. Однородные члены предложения. Безличные предложения со словами можно, нужно, нельзя. сложноподчиненные предложения с союзами что, чтобы. Графика:

названия букв, прописная буква в именах людей и кличках животных.

Орфография. Пунктуация. Развитие речи: умения участвовать в диалоге , составлять краткие монологические высказывания, несложные письменные тексты, писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами.

3.Материал для формирования культуроведческой компетенции:

-русские имена, отчества, фамилии.

-русские национальные игры и игрушки;

-русские детские песенки;

-русские народные праздники ,традиции и обычаи русского народа;

-национальная кухня, блюда русской кухни.

Во 2 классе продолжается работа по углублению знаний учащихся об окружающей действительности, воспитанию и общему развитию; как и в 1 классе, значительное место занимает работа по развитию устной речи, формирование у учащихся коммуникативной компетентности в учебной и бытовой сферах. Определенное место отводится творческим письменным работам, проводимым

после предварительной речевой и орфографической подготовки. Продолжается формирование умений и навыков ведения диалога по заданному образцу или началу, а также совершенствование техники чтения и грамотного письма. Развитие устной и письменной речи проводится на одном и том же лексико-грамматическом, образовательно-воспитательном материале по одной и той же теме.

В 3 классе расширяются и углубляются знания, полученные в предыдущих классах, продолжается работа по совершенствованию устной и письменной речи. Внимание детей сосредотачивается на практическом употреблении в речи глаголов, имен прилагательных, имен существительных во множественном числе во всех падежах и личных местоимений в косвенных падежах. Если основная задача во 2 классе – формирование коммуникативной компетенции, то одной из главных задач в 3 классе является формирование лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности. На основе практически усвоенного грамматического материала делается обобщение: в отличие от родных языков имена прилагательные, глаголы в прошедшем времени изменяются по родам. Особое внимание уделяется различению предлогов и приставок, отсутствующих в родных языках. На базе усвоения правил правописания формируется грамотная письменная речь учащихся. При этом большое внимание уделяется обучающим сочинениям (повествованию с элементами описания, сравнительному описанию двух предметов) и изложениям обучающего характера.

В 4 классе, как и в предыдущем, основной задачей является развитие устной и письменной речи учащихся, углубление и расширение знаний об окружающей действительности и формирование лингвистической компетенции, позволяющей ребенку производить операции синтеза, анализа, сравнения русского, родного и иностранного языков. Предполагается овладение навыком написания сочинения (повествование с элементами рассуждения, сочинения – сравнительное описание двух предметов, сочинение-повествование с элементами описания).

Комплексное развитие речи предполагает:

- овладение умениями слушания, говорения, чтения, письма, необходимыми для общения в школьной и внешкольной жизни;

- овладение по окончании начальной школы нужным запасом слов с учетом их частотности и необходимости для усвоения содержания учебных предметов начального образования и потребности младших школьников в свободном общении;

-практическое овладение диалогической формой речи (спор, беседа), нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба;

-овладение элементарными формами монологической речи: словесный отчет о проделанной работе, высказывания на определенную тему, составление собственных текстов по предложенным планам, вопросам;

-развитие речевых способностей учащихся, умения общаться на русском языке и быть способным к дальнейшему образованию;

Осознание русского языка как необходимого условия расширения познавательного кругозора и приобщения к культуре межнационального общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 класс (165 ч.)**

### **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)**

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты)

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.

Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УСТНЫЙ КУРС ( 75ч.)

Примечание: Складывается из Русского языка «Устного курса» в 1 классе.

( 5 часов в неделю )

Предварительный устный курс направлен на развитие речевых навыков.

Слушание и понимание русской речи, различение на слух русских звуков, слов, и фраз. Идет практическое овладение языком. Умение пользоваться им как средством общения.

Задачи устного курса:

А) Научить учащихся воспринимать на слух несложную русскую речь, заложить основы правильного русского произношения;

Б) создать у учащихся достаточный словарный и фразеологический запас который бы позволил вести обучение на русском языке.

В) выработать навыки в построении небольших повествовательных и вопросительных предложений, для чего необходимо научить детей простейшим случаям согласования и управления;

Д) выработать умение составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам и личным наблюдениям.

Для успешного овладения языком немаловажное значение имеет дозировка учебного материала. В период устного курса дети должны усвоить 350-400 слов в типовых предложениях. В словарь-минимум, прежде всего, включены слова, которые обозначают названия предметов, а также качеств свойств и действий, связанных с данными предметами.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ( 80 ч.)

**Примечание:** Складывается из обучения по «Азбуке» ( 5 часов в неделю)

Подготовительный ( добуквенный ) период (5ч.)

**Примечание:** В том числе по «Азбуке»- 6 часов.

**Речь. Предложение. Слово.** Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и

Последовательности звуков в слове. Осознание смысловозначительной функции

Звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком ( мак - рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. упражнения по обработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и руч-ки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев. (бордюры, штриховка и др.).

**Примечание:** Курсивом в тексте программы выделен материал , который подлежит изучению , но не включается в требования к уровню подготовки учащихся.

### **Основной (букварный ) период (75ч.)**

(В том числе по «Азбуке»- 75 ч.)

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки.

Различение согласных по твердости- мягкости и по звонкости- глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения ( замо́к-- замо́к)

**Буквы ( графика ).**Различение звука и буквы: буква как знак звука обозначение звуков (в сильной позиции ) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, е, ю, я. Обозначение буквами звука й в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом , с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний , слогов , слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. списывание с печатного и письменного шрифта , письмо под диктовку, при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме ( пробел между словами , знак переноса , знак ударения , знаки препинания ). Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира , как объекта изучения , материала для анализа. Анализ строения слова ( звуковой , буквенный , слогуударный ). Наблюдение над значением слова ( слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные ). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомления с правилами правописания и применение их на практике:

---обозначение гласных после шипящих ( жи—ши , ча—ща , чу—щу );

---раздельное написание слов;

---перенос слов по слогам без стечения согласных;

---большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

1 класс ( послебукварный период 12 часов ).

Слово –главное средство языка. Роль языка в жизни людей. Использование несловесных средств общения ( жестов, мимики, поз, интонации).

### **РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\***

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений. Использование этикетных формул в различных ситуативных упражнениях ( ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

### **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

#### **Фонетика, орфоэпия и графика (18ч)**

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв **и, е, ё, ю, я, ъ**. звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный - безударный, согласный твердый – мягкий, звонкий - глухой, парный - непарный).

Слоговой состав слова. Словообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один – много, много - один*).

### **Слово и его значение (лексика) (7ч)**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. ***Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.***

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

### **Предложение и текст (4ч)**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объеме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовков как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление в устной письменной речи.

## Орфография (9ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

- обозначение гласных после шипящих ( жи – ши, ча – ща, чу – щу и буквосочетаний чк, чн);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населенных пунктов);
- написание слов из словаря;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

## Повторение изученного в течение года (12ч)

### Основные требования к уровню подготовки учащихся

#### 1 класс

##### *Учащиеся должны знать:*

- гласные и согласные звуки русского языка; их отличительные признаки;
  - все буквы русского алфавита (названия, печатное и письменное начертание);
  - способы обозначения мягких согласных на письме (с помощью букв е, ё, я, ю, и, ь);
  - правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк, чн*;
  - правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населенных пунктов);
  - правила переноса слов;
  - правила оформления предложений на письме (употребление большой буквы в начале предложения и знаков предложения и знаков препинания в конце, наличие пробелов между словами);
  - правописание словарных слов ( берёза, ветер, воробей, ворона, девочка, заяц, медведь, мороз, Москва, ребята, Россия, русский, собака, сорока, тетрадь, ученик, фамилия, хороший, язык);
  - основные гигиенические требования при письме (посадка за столом, положение тетради, ручки).
- Учащиеся могут знать:
- правила проверки безударных гласных;
  - правила оформления текста на письме;

• более широкий перечень (по сравнению с представленным в учебнике) географических названий и правило написания их с большой буквы.

Учащиеся должны уметь:

• анализировать звуковой состав слова, дифференцируя звуки и определяя их последовательность;

• различать парные согласные по твердости-мягкости, звонкости – глухости;

• обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв **е, ё, я, ю, и, ъ**;

• распределять слова по алфавиту;

• делить слова без стечения согласных на слоги и для переноса;

• определять место ударения в слове и ударный слог;

• различать основные средства языка - слово, предложения – слова;

• вычленять из текста предложения, из предложения, из предложения – слова;

• передавать различную интонацию предложения в устной речи и обозначать её на письме с помощью знаков препинания;

• записывать слова, предложения, небольшие тексты в 15 – 20 слов с образца (печатного, рукописного) и под диктовку без искажений, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма;

• контролировать правильность выполнения письменной работы, сравнивая её с образцом;

• корректировать свою работу;

• пользоваться в общении простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении с просьбой и т.д.;

• писать буквы в связке безотрывно ( 1-2 буквы).

Учащиеся могут уметь:

• находить родственные слова среди предложенных и обозначать их общую часть;

• переносить слова с удвоенными буквами согласных звуков;

• находить в двусложных словах безударный гласный звук, требующий проверки;

• самостоятельно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия предметов, признаки предметов;

- составлять и записывать ответ на вопрос ( с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2 -3 предложений на определенную тему (с опорой на ключевые

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАСС (272ч)

### Чтение, письмо и развитие речи

Закрепление слов и типовых предложений, изученных в первом классе. Активное усвоение 700 новых слов, их правильного произношения, употребления в предложениях и текстах в процессе разговора, чтения и письма по следующим темам.

### Снова в школу. (21ч)

Чтение рассказов, заучивание стихов о начале учебного года. Беседа о всенародном празднике – Дне знаний. Учёба - главный труд школьника.

Умение повторить рассказ учителя и пересказывать текст о начале учебного года.

Умение назвать учебные вещи и сказать, какие учебные вещи нужны для разных уроков. Усвоение оборота: « На урок русского языка нужна тетрадь, нужен карандаш». Умение показать и назвать, что взял (а), принёс (-ла, -ли), забыл (-а, -и) в школу – повторение согласования глаголов.

Умение сказать, какие уроки сегодня по расписанию (будут завтра, были вчера), кто сегодня дежурный (дежурит), что делает дежурный (дежурные) в классе. Отчёт дежурного. Умение описать класс (повторение форм предложного падежа и глаголов: *стоит, висит, лежит, сидят*), сказать, кто с кем (за кем) *сидит (стоит, идет)*.

Умение ответить сказать, что делает (-ют) учитель, ученик (-и) на уроке русского языка, на перемене, дома, упражнения в употреблении глаголов в 1, 2, 3 лице единственного и множественного числа настоящего времени.

Умение ответить на вопросы, поставить вопросы и вести разговор на темы о начале учебного года, о занятиях детей на уроке русского языка, о себе.

Знакомство с терминами: « имя существительное», «окончание», «мужской. женский и средний род» и их употребление. 5. упражнения в определении рода имен существительных по окончаниям и согласуемым словам, в согласовании прилагательных, притяжательных местоимений, глаголов прошедшего времени в роде и числе с существительными, замене существительными, замене существительных местоимениями *он, она, оно*.

Вспомним лето. (14ч)

Чтение рассказов и проведение бесед о летнем отдыхе детей, об играх и забавах детей, помощи взрослым. Умение назвать летние месяцы.

Умение составить по данным учителем устным образцам рассказ и диалог о летнем отдыхе. Примерный круг вопросов: *где ты жил (-а), отдыхал (-а), куда ты ездил (-а) летом? Что ты делал (-а) утром (днем, вечером)? Куда ты ходил (-а)? что ты делал (-а) в лесу (на лугу, на реке, на озере, на огороде)? Кому ты (вы) помогал (-а, -и)? что нового ты увидел (-а) летом? Какая была погода? Что делали ребята в лагере? Как ты отдохнул (-а)? как вы провели время?*

Сведения по фонетике и орфографии. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. Слог, перенос слов. Ударение, ударные и безударные гласные. Упражнения в чте- **ни** и письме слов с безударными гласными, с **б – п, в – ф, д – т, г – к – х** в сильной и слабой позиции, чтении и письме слов с двойными согласными. Совершенствование навыка написания большой буквы в русских именах и фамилиях.

Упражнения в употреблении глаголов прошедшего времени ( в т.ч. возвратных глаголов - *брызгались, купались*), их согласовании с существительными в роде и числе, постановке к ним вопросов что делал (**-а, -и**)? что сделал (**-а, -и**)? накопление глаголов с приставкой **вы-** (направление действия наружу) и существительных в родительном падеже с предлогом из: *выглянула из гнезда, выскочил из дупла.*

Дальнейшее совершенствование навыка употребления форм винительного падежа после переходных глаголов и дательного падежа после глаголов дал, помогал. Совершенствование навыка образовывать и употреблять существительные во множественном числе. Накопление в речи учащихся существительных в форме винительного падежа множественного числа (*собирали грибы, ягоды; орехи, слушали рассказы, сказки, пололи и поливали грядки*).

Употребление термина «имя прилагательное». Упражнения в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе: *лес далекий – близкий, река голубая – мелкая, широкая - узкая, дерево высокое - низкое, ягоды вкусные, сладкие.* Накопление словосочетаний с прилагательными и существительными в косвенных падежах: *жили в пионерском лагере, слушали интересную сказку, пели веселую песню.*

Употребление наречий места, времени, образа действия: *поехал туда – сюда, плавал (бегал) хорошо – плохо, быстро – медленно, жили далеко – близко, делал утром, днем, вечером...*

Упражнения в подборе и словосочетаний противоположного значения, наблюдения над многозначностью слов, подбор и группировка слов по родовидовым признакам.

Употребление терминов «корень слова», «однокоренные родственные слова». Наблюдения над значением однокоренных слов: сад, садик, садовый, садовник, лес, лесок, лесной, лесник, ёж, ежиха, ёжата.

### **Осень золотая в гости к нам пришла! (5ч.)**

Чтение рассказов, заучивание стихотворений и проведение бесед, в связи с чтением и экскурсиями, об осенней природе (золотая осень и поздняя осень), об изменениях в природе осенью. Умение по данным учителем (или учебником) образцам провести разговор о погоде, об изменениях в природе, зверях и птицах осенью (какие птицы улетают на юг, какие остаются на зиму). Умение назвать осенние месяцы. Беседа об осенней посадке деревьев.

Примерный круг вопросов: *Какое время года наступило? Какое стало небо? Какие стали листья на деревьях? Какая стала трава? Какие стали дни? Какие осенью улицы (мокрые, грязные)? Куда улетели птицы? Где будут жить птицы?*

*Какая сегодня погода (ясная, пасмурная, теплая, холодная) какое небо (серое, голубое), есть тучи или нет, солнце светит (спряталось за тучей), идет (не идёт) дождь (снег), как на улице (тепло, холодно, сухо, чисто, мокро, грязно).*

Чтение слов с мягкими согласными. Правописание *ь* в конце слов для обозначения мягкости.

Упражнения в употреблении безличных предложений (наречие времени + предикативное наречие). *Летом жарко. - Осенью холодно. Летом весело. - Осенью скучно. Сегодня ясно. - сегодня пасмурно.*

Упражнения в постановке вопросов *какой (-ая, -ое)? и как?* к однокоренным прилагательным и наречиям в предложениях.

Упражнения в ответах на вопросы и постановке вопросов *где? Куда? Откуда?* (закрепление употребления форм предложного, винительного и родительного падежей после глаголов местонахождения и движения).

Упражнения в употреблении глаголов движения; идёт (-ут) - ходит (-ят), летит (-ят), летает (-ют) - бегают (-ют)...

### **На огороде и в саду (4ч.)**

Чтение рассказов и проведение бесед в связи с экскурсиями на огород, в сад. Умение составить по образцам, картинам, вопросам рассказы и диалоги о поле, о луге, об огороде, об овощах. Примерный круг вопросов: *Что растёт в поле, на лугу, на огороде? Что делают люди в поле (на лугу, на огороде) весной (летом, осенью)? Кто видел поле (луг, огород)? Какие машины работают в поле (на лугу, на огороде весной, (осенью, летом)? Какие злаки созревают в поле осенью, чем их убирают?*

Умение ответить на вопросы: *Кто выращивает хлеб? Какой труд у хлебороба? Почему нужно беречь хлеб? (активизация фраз: хлеб вкусный, свежий, мягкий, душистый; главная еда; работа трудная, важная, нужная, почетная...)*

Умение рассказать об овощах: *Какие овощи растут в поле (на огороде, на грядке); какие овощи сеют (сажают) весной; как люди ухаживают за овощами (рыхлят, полют, поливают), как убирают урожай овощей осенью, что собирают в мешки (в ведра, в корзины, в ящики); куда складывают; чем сеют (копают, рыхлят, поливают...)*

Упражнения в счете предметов: *один мешок, одна корзина, одно ведро, пять мешков, пять корзин, пять ведер.*

Произношение и правописание слов с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Правописание слов с безударными непроверяемыми гласными (по списку). Произношение и правописание звонких согласных перед глухими и в ком? те слова.

Упражнения в образовании и употреблении существительных во множественном числе, существительных в винительном (значение прямого объекта и направления движения), предложном (места, времени, предмета речи), творительном падеже, разграничение значения косвенного объекта и орудийного значения, совместного и орудийного значений.

Употребление глаголов в 3 лице единственного и множественного числа: *пашет (-ут), сеет (-ют), убирает (-ют), копает (-ют)*, постановка вопросов что делает? Что делают?

Упражнения в употреблении видовых пар: *рос (-ла) – вь рос (-ла). Спел(-а) – поспел (-а), убирали – убрал (-и), собирали – собрали.*

## Уроки и переменки (24ч)

Чтение рассказов, заучивание стихотворений, проведение бесед о школьных делах и играх, о правилах, о друзьях, об уроках и о школе, об уважении к старшим.

Упражнения в употреблении сочетаний глаголов неопределенной формы со словами начал, кончил, умею, люблю, надо, нужно, можно, нельзя. Умение провести разговор на N мы: «Что ты умеешь (любишь) делать?», «Кто кем будет (станет): стал школьником, будет работать чабаном, трактористом, лётчиком, дояркой, свиаркой, учительницей. Употребление личных форм глагола стану - станешь, буду - будешь.

Употребление глаголов с приставкой за-, имеющих начинательное значение (запет, засмеяться,...).

Упражнения в употреблении форм винительного и предложного падежей (сел на скамейку – сидит на скамейке), родительного и винительного падежей (попросил у бабушки книжку). Упражнения в употреблении вежливых слов. Правописание слов с двойными согласными, перенос слов с двойными согласными.

## Зима – зимушка. (17ч.)

Умение назвать зимние месяцы.

Умение рассказать по вопросам о начале зимы. Примерный круг вопросов: *Какая зима пришла? Какие стали дни? Какие стали ночи? какая земля, какие дороги, какие дома?* и т.д. (Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными единственного и множественного числа в именительном падеже).

Умение рассказать о том. Как бывает зимой в лесу: *как стало зимой в лесу, куда спрятались звери и птицы, что лежит на деревьях? Чем покрылись деревья, чем покрылась река (поле, поля)?*

Конструкции безличного предложения с главным членом - безлично-предикативным наречием: *В лесу стало тихо (пусто, холодно, скучно). - В лесу было шумно (тепло, весело).*

Умение сравнит летний, осенний и зимний лес.

Умение вести разговор о погоде зимой.

Умение связно рассказать о ёлке: *Откуда привезли ёлку? Какая ёлка? Какие игрушки делали дети? Кто какую игрушку сделал? Кто украсил ёлку? Кто что повесил на ёлку? Что повесили на верх ёлки? Что поставили под ёлку? Кто стоит под ёлкой?*

Умение связно рассказать о своих каникулах, о наблюдении их за изменениями в природе.

Правописание: звонкие и глухие согласные в конце и середине слова (*снег, лед, сад, лошадка, шапка, шубка, березка*). Перенос с мягким знаком, обозначающим мягкость предшествующего согласного в середине слова.

Совершенствование навыка образования и употребления форм множественного числа имен существительных в именительном и винительном падежах.

Умение рассказать, кто кому что *подарил (купил, принес, дал)* – закрепление форм дательного и винительного падежей, противопоставление употребления форм дательного падежа без предлога и с предлогом *к (принес кому – пришел к кому)*.

Умение рассказать, что делали ребята на ёлке (*мы – они делали, я, Баир, Оюма, он, она делал (-а), кто кем был (была лисой, зайцем...)*)

Умение рассказать о том, в какие игры дети играют **Зимой** и летом (усвоение конструкций: *играем в мяч, в футбол, в хоккей, в лапту, в лото, в прятки, в шашки, в снежки, кошки-мышки*).

### **Я и мой друг. (7ч.)**

Умение повторить рассказ учителя, ответить на вопросы, провести разговор о том, чем дети занимались на уроке чтения, развития речи, письма, дать оценку рассказу товарищей.

Умение составлять рассказы о своем друге и о своей подруге. Умение говорить о том, кто с кем дружит. Ответить на вопросы: *с кем? с чем?* Умение поздравлять с днем рождения. Учиться просить прощения.

### **Я и моя семья (11ч.)**

Чтение рассказов, заучивание стихов, проведение бесед о жизни в семье, взаимоотношениях членов семьи, помощи старшим, заботе о младших, о домашнем труде.

Умение ответить на вопросы, задать вопросы, провести разговор и рассказать о своей семье, о своем доме. Примерный круг вопросов: *У тебя есть... (названия членов семьи)? Твой дедушка старый (твоя бабушка старая)? Где работает твой отец (твоя мать)? Что он (она) делает? Кто что делает дома (убирает, стирает, готовит обед и т.д.)? Что ты умеешь (любишь) делать дома? Кому ты помогаешь дома? С кем ты играешь (дружишь, ходишь, гуляешь)?*

Ответы на вопросы и постановка вопросов *чей? чья? чья? чьи? какой? какая? какое? какие?*

Ответы на вопросы и постановка вопросов *у кого? без кого? без чего?: У кого есть старшая сестра? У кого есть старший брат? Я пришел без брата (сестры). Аяс пришел без карандаша и без книги.*

Умение ответить на вопросы и задать вопросы: *чем? и с кем?: Чем колют дрова? Дрова колют топором. Чем ты подметаешь пол? Я подметаю пол щеткой (веником). с кем ты играешь? Я играю с братом (сестрой).*

Упражнения в употреблении глаголов в 1, 2, 3 лице единственного и множественного числа, мужском и женском роде прошедшего времени, в постановке вопросов *что ты делаешь? Что он (они) делают? Что делал (-а) дома?* согласование их с подлежащими - существительными и личными местоимениями.

Умение дать качественную характеристику (цвет, вкус, температура) продуктов и пищи - упражнения в согласовании в конце прилагательных с существительными.

Упражнения в тематической группировке лексики, в установлении родо – видовых отношений.

Произношение и письмо слов с разделительными *ь* и слов с мягкими согласными: *Коля – Коля, нельзя – друзья; слов с разделительными ь: сел – съел, ехал – съехал.*

### **Продукты, посуда и пища (12ч.)**

Умение отвечать, как вся семья готовила обед. Составление предложений о продуктах питания. Умение говорить о том, кто что делает, кто что сделал, кто что любит делать

## 23 февраля – День защитника отечества. (2ч.)

Умение говорить о том, что делает солдат. Умение говорить, каким должен быть солдат. Изменение существительных во множественное число. Например:

*солдат – солдаты, моряк - моряки....*

Умение поздравить мальчиков, папу, брата, дядю с Днем защитника отечества.

## Восьмое марта - мамин день. (4ч.)

Чтение рассказов и заучивание стихов о празднике 8 Марта. Беседа о борьбе женщин всего мира за мир и счастье детей.

Умение ответить на вопросы: *Почему мама - самый дорогой человек? Какие профессии мам знают дети?*

Активизация навыков постановки вопросов к прилагательными в словосочетаниях: *Дорогая мама. - Какая мама? Ласковые руки - Какие руки?*

Умение поздравить маму, бабушку, учительницу с днем 8 Марта.

## Весна (4ч.)

Умение назвать весенние месяцы. Умение рассказать о весне и ее признаках (по месяцам).

*Весна наступила (пришла, началась). Какое стало небо, какой снег, какой лёд, как светит (греет) солнце, где висят сосульки, когда капает с крыши, что тает, что течёт, какие птицы прилетели, какие стали дни (ночи), как встретили весну звери и детей. Весенние работы в поле, на огороде (что делают и что нужно делать в поле, в саду, в огороде). Весенний лес.*

Согласование прилагательных в роде с существительными: *Какой воздух? Воздух теплый. Какая погода? Погода тёплая. Какое солнце? Солнце яркое.*

Имена существительные с окончаниями -а (-я) во множественном числе: *гнездо – гнёзда, озеро – озёра, луг – луга, облако – облака, поле – поля.*

Слова, противоположные по значению: *тепло – холодно, светло – темно.*

## Труд весной (11ч.)

Умение говорить о том, что растёт и спеет в поле летом и что поспеет осенью. Понимание того, что самое главное в жизни – это труд. Умение отвечать на вопросы: что делает? Что сделает? Кто кем будет? (кым болурул?).

Научиться рассказывать о труде чабана, о том, кто, чем кормит и поит своих домашних животных и птиц.

## 12 апреля – День космонавтики. (2ч.)

Умение ответить на вопросы: *Кто первый в мире космонавт? Кто первая в мире женщина – космонавт? Каких космонавтов вы знаете? Какие люди космонавты? Кто может стать космонавтом?*

Закрепление навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе.

#### **Я здоровье берегу, сам себе я помогу. (7ч)**

Выяснение вопроса о том, есть ли у каждого ученика предметы личной гигиены, где в доме лежит (висит, стоит) мыло, паста, полотенце и т.д. – повторение лексики (употребление существительных в именительном падеже).

Уточнение семантики переходных и возвратных глаголов: *купать – купаться, мыть – мыться, причесывать – причесываться.*

Умение ответить на вопросы и связно рассказать о том, что делает ученик (ученица) по соблюдению личной гигиены утром (вечером), чем пользуется при этом, куда кладёт вещи (Утром чищу зубы щеткой, мою шею мылом...)

#### **Книга – наш друг. (4ч.)**

Умение говорить о библиотеке. Сколько было в библиотеке книг? Сколько было читателей? Умение беречь книги и знать, что книги – лучшие друзья человека. Знать правила бережного использования книг.

#### **Моя Родина – Россия. (4ч)**

Чтение рассказов, заучивание стихов, проведение бесед о Родине, О Москве, о других городах нашей страны. Умение ответить на вопрос: *Какая наша страна? (большая, богатая, сильная, мирная, дружная, добрая).*

Умение ответить на вопросы, как жили трудящиеся раньше, как живут теперь. Кто хозяин в нашей стране, как живет, и трудятся жители страны (*мирно, дружно*), чего он хочет (*мира*).

Совершенствование навыка образовывать и употреблять существительные в единственном и множественном числе (*страна – страны, река – реки, город – города, лес – леса, село – сёла* и т.д.).

Упражнения в согласовании притяжательных местоимений с существительными в единственном и множественном числе.

Умение рассказать о Москве (употребление сочетаний: *главный город, главная площадь, главный флаг; много заводов, много фабрик, много театров, музеев, школ, магазинов, много улиц, парков, скверов*).

#### **Мой родной край – Тува (4ч)**

Умение рассказывать о своей республике, о родной Туве. Знать о столице республики – городе Кызыле. Умение рассказывать о том, кто где живет, на чём едет в своё село, город.

#### **Девятое мая – День победы (2ч)**

Умение рассказывать о Дне Победы. Наша армия спасла весь мир от фашистов. Она охраняет мир на земле.

Умение употреблять выражения: *мы хотим мира, мы не хотим войны, наша страна борется за мир.*

#### **Домашние животные и птицы (6ч)**

Умение рассказать о домашних животных, назвать их, описать внешний вид.

Умение поставить вопрос кто? к названиям животных и птиц. Усвоение лексических пар, обозначающих противопоставление животных и птиц по полу: *корова – бык, овца – баран, коза – козёл, кошка – кот,...*

Упражнения в замене существительных – названий животных местоимениями он - она: *Это корова. Она даёт молоко и мясо. Это овца. Она даёт молоко, мясо, шерсть и т.д.*

Повторение существительных – названий детёнышей животных, употребление их в единственном и множественном числе. Умение сказать, *у кого кто?*

#### **Дикие животные и птицы (4ч)**

Умение рассказать о том, кто (*звери и птицы*) где (в чем, на чем, под чем) *живет (зимует) – на севере, на юге (в жарких странах), в тайге, в норе, в норке, в дупле, в берлоге, под деревом, под пнём, под ёлкой, под кустом* - закрепление употребления форм предложного и творительного падежей и значения места.

Умение рассказать, кто как передвигается (*ходит, бегает, летает, скачет, плавает*) - упражнения в употреблении глаголов движения.

Умение сказать, кто какой (*сильный, слабый, большой, маленький, добрый, злой, хитрый, трусливый*), у кого какие ноги (*какая шуба, какой хвост*) – активизация прилагательных, противоположных по значению, упражнения в согласовании прилагательных с существительными, употреблении форм родительного падежа с предлогом у (в конструкциях *у кого что, у кого кто* – названия детёнышей животных).

Умение рассказать, какую пользу приносят птицы, как надо охранять птиц и заботиться о них.

Умение ответить на вопрос, кто куда *залез(-ла), влетел (-а), вошёл (-а)*, кто откуда *вылез, вышел, вылетел, слетел, слез, прыгнул* (из чего? с чего?).

Умение связно рассказать о диких животных (каких *зверей видел в кино*, про каких *зверей читал*, за каким *зверем (птицей) наблюдал (-а), ухаживал (-а)*).

Наблюдения за родственными словами (*чистили клетки - клетки чистые – в клетках чисто*).

#### **Снова лето. (4ч)**

Умение рассказывать о летних каникулах, куда они поедут летом, как они собираются провести лето. Умение отвечать на вопросы: Где? На чём? Где? В чём?

### **Учебно-методический комплекс к урокам русского языка 2-4 классах с родным (нерусским) языком обучения.**

- 2) Г.С.Базыр. Русский язык 2 класс. Кызыл – 2005.
- 3) Ф.Т.Манзанова, Г.М. Селиверстова. Уроки русского языка во 2-ом классе тувинской школы. Кызыл – 1987.
- 4) Ф.Т.Манзанова, Г.М. Селиверстова, Е.Е.Крюкова. сборник диктантов для 2-3 классов тувинских школ. Кызыл – 1992.
- 5) Р.Р.Бегзи, Х.Б.ооржак, Русский язык. Часть 1,2. Кызыл – 1991.
- 6) Ф.Т.Манзанова, Г.М. Селиверстова, Е.Е.Крюкова. Сборник диктантов для 4 класса тувинской школы (1996). планируется переработка сборников.
- 7) Р.Р.Бегзи, Г.М.Селиверстова, В.В. Сюрюн-оол, Б.К.Ондар, Русско-тувинский для 2-4 классов тувинской школы (1993, 2001).

#### ***Родная литература (Торээн чугаа)***

##### ***Тайылбыр бижик.***

Эге школага чечен чогаал номчулганын курузу уругларны чечен чогаал оранынче углап, состун уран чурумалдыг овур-хевирин дамчыштыр чогаалдын (созуглелдин) долу болгаш делгем утка-шынарлыын хой талазындан угаап билип алырынга дузалаар. Чечен чогаал номчулганын состун чогаадыкчыуран-мергенин билиндирип, чогаалдар номчуурунга уругларнын сончуургалын оттурар.

Эге школанын 2-4 класстарынга чечен чогаал курузунун утказы «Торээн чугаа» номнарынын дузазы-биле илереттинер болгаш боттаныр. Номчулга номнарында кирген чогаалдарны шын сайгарып, оон утказын оореникчилерге шын, чедир билиндирирде методиктиг аргаларны башкынын тодаргай шилип алыры чугула. Чогаал

сайгарылгазынын уезиндесозуглелдин чугле сюжедин, ында кирген борымдаалыг дыннадыгларны чугула деп коор, чангыс талалаар чорукту база ону дамчыштыр илерээн билиглер-биле кызыгаарлаттыннарын болдурбас. Амгы методиканын кол негелдези эгелеп чоруур аныяк номчукчунун кичээнгейин чечен чогаалдын эстетиктиг будужу, ында тургустунган мораль-этиктиг болуушкуннар; чогаалчынын долгандыр турар хурээлелге хамаарылгазы, коруш-туружу болгаш ону дувуредип чоруур унелелдиг угланышкыннар, чанчыл- созуглелдер айтырыглары база чогаал сайгарылгазынга хамаарышкан оске-даа айтырыгларга хаара туткан турар ужурлуг.

Эге школага чечен чогаал номчулгазынын программазы чечен-эстетиктиг болгаш литература шинчилелдиг принциптерге ундезилеттингеш «Торээн чугаа» номнарынын тургузуун болгаш утказын тодарадыр. Оон ангыда прграмма уругларнын номчулгага хамаарышкан билиинин деннелин, номчулганын сорулгазын, ооредиринин чамдык аргаларын айтып турар.

#### **Чечен-эстетиктиг принцип**

Чечен-эстетиктиг принципти барымдаалап алырга, уруглар ооренир ужурлуг чогаалдарынын санынга прграммаже колдуунда чечен чогаалдын бедик шынарлыг улегерин (созуглелдерин) кирип, оларнын шын шилилгезин тодарадыры негеттинип турар. Чогаалдын чугле сонuurганчыг утказын билиндирип, ооредиглиг солун созуглелдерни номчуп бээри-биле кызыгаарланып болбас. Долгандыр турар хурээлелдин байлаан, оон чажыттарын коргузуп турар уран-чечен аргаларын болгаш кижилер аразында харылзааларнын байын коргузуп турар дээди, чараш сеткилдерни оттуруп, амыдыралда онза, чараш чуулдерни эскерип база танып билип алырын, чуртталгага ажы-толдун бот хамаарылгазын хевирлээри чугула.

Чечен (уран) состун чогаалдары уругларны номчулгага ынак, бугу-ле чараш чуулге хандыкшылдыг, ону шын унелеп билир кылдыр чанчыктырар ужурлуг. Чечен-эстетиктиг принцип уран чуулдун аразында харылзааларны идепкейлиг тургузарын тодаргайлаар болгаш ону быжыглаарынын аргаларын баш удур айтыр.

#### **Литература шинчилелдиг принцип**

Литература шинчилелдиг принцип уруларны эге школадан эгелеп чечен чогаалдын будуш-шынарынын эн онзагай талаларын, ону илередип турар кол уран аргаларын бодуну-биле таныштырар. Кандыг-даа чогаалды сайгарып турар уеде омур-

хевир бирги черде турар дээрзин сагындырбышаан, созуглелдин (чогаалдын) утказын шын ингээгтирерин принцип негеп турар.

Авторнун идеялары, бодалдары, сагыш-сеткили чече омур-хевирни тургузарынын кол чепсээ болгаш ону шын медегеп билип алырынын кол аргазы *сос* болур. Чечен чогаалга *сос* тодаргай уткага (ону чугаа азы созуглел узундузунден билип алып) чагыртыр болгаш ол чогаалдын утказындан, ООН ында кирген бугу-ле омур-хевирлиг системаындан ангылап шыдавас. Бо талазы-биле литература шинчилелдиг принцип мурнунда турганы-состу чогаалдан, омур-хевирден ангылай коруп турган лингвистиктиг сайгарылганын принципинга удурланышкак.

Чогаал сайгарылгазынын уезинде состу тускайлап коор чорукту болдурбас. Чогаалдын чечен омур-хевирлиг системазында ону долдуруп чоруур боттуг кезектер, бодалдар, ужур-уткалар, харын-даа оларга хамаарылга чок состер (нейтральны слова), домактар-биле харылзаалыг кылдыр сайгарар.

Чогаалдан «ушта тырттынган» ангы-ангы чурумалдыг кезектер ап, оларны уругларга сайгарар кылдыр бээр чорукту эге класстарга болдурбас.

Чечен чогаалды эпитеттер, деннелгелер, метафоралар болгаш дылды оске-даа чурумалдыг уран аргаларын мооннеп чыып кааны кылдыр коруп болбас. Эге школага дылдын чурумалдыг уран аргаларынын сайгарылгазы бердинген чогаалдын утказынга дууштур чоруттуннар болгаш уругларнын чогаалды ханы билип, ында кирген омур-хевирни долу, четче сактып алырынга дузалаар.

Литература шинчилелдиг принцип номчулга номнарынче янзы-буру темалыг болгаш утка-шынарлыг чогаалдарны кииреринин аргазын берип турар. Программа езугаар сумелеп турар чогаалдарнын жанрлары база хой янзы: тоолдар, тоолчургу чугаалар, мифтер, тывызыктар, улегер домактар, дурген-чугаалар, кожамыктар, улустун ырлары, шулуктер, шиилер, чечен чугаалар дээш оон-даа оске.

Бо принцип номчулга болгаш чогаал сайгарылгазынын уезинде чогаалдын темазын, идеязын, композициязын, уран-чечен аргаларын база оске-даа чугула нарын айтырыгларны таарыштыр чугаалажырынын, ону уругларга чоорту билиндиреринин угланышкынын берип турар.

Эге класстарга чогаалдын идеязын болгаш темазын тускайлап ооретпес. *Идея, тема* деп терминнерни оореникчилер чугаазынга ажыглавас.

Херек кырында чогаалдын утказын анализтеп сайгарары дээрге-ле чогаалдын идеялиг угланышкынын тодарадыры болур.

Эге класстарга чечен чогаалдын сайгарылгазын кылырда дараазында чуулдерни чогаал иштинден тодарадып билиринге ооредир:

1. Чогаачы чунун дугайында чугаалап турары(чогаалдын темазы).
2. Чогаалчынын номчукчуга чуну коргузер азы дамчыдар бодааны, ООН кол бодалы(чогаалдын кол утказы).
3. Чогаалдын чуу чувеге ооредип турары (чогаалдын идеязы).

Эге школага чогаал сайгарылгазынга хамаарыштыр билдингир орус методист М.А. Рыбникова мынча дээн: «Чогаалдын идеялиги анализи дээрге, кандыг-бир онзагай тускай чуул эвес, а номчаан чуулунун сорулгазынга хамаарыштыр ангы-ангы аргалар-биле кичээнгейлиги номчулганын туннели болур».

Чечен чогаалдын идеялиги угланышыны колдуунда овур-хевирлерни (кижилер, бойдустун чурумалы, долгандыр турар бугу-ле чувелер...), чогаалдын киржикчилернин уулгедиглерин, оларнын бот-боттарынын аразында хамаарылгазын база чогаалда кирип турар фактыларга, болуушкуннарга хамаарылгазын дамчыштыр илереттинер дээш ООН-даа оске.

Эге школа оореникчилеринин амыдыралче арга-дуржулгазы байлак эвес, номчаан номнарны, чогаалдары эвээш дээрзи билдингир. Оларда амыдыралды хайгаарап база чогуур туннелдер кылыпкы дег номчукчу дуржулгазы ам-даа четче хевирлеттинмээн. ООН ужурундан эге школага чечен чогаал номчулгазы деп курс ангы-ангы чогаалчыларнын чогаадыкчы салымынын ылгавырлыгы талазы, допчу намдары, чогаадыкчы ажил-херектери-биле таныштырылгазын негевес, чогаалчынын допчу-намдарын, чогаадыкчы ажил-чорудулгазын, чечен чогаалда монографтыг(авторлар аайы-биле) ооредиринин принципин ортумак класстардан эгелээш, улуг класстарга чоорту киирген болур ужурулуг. Ынчангаш эге школага литература талазы-биле узук-соксаал чок билиги бээринин чугула кезээ болуп турар.

Эге школага чечен чогаал номчулгазынын программазы уругларнын аас болгаш бижимел чугаазын сайзырадырынче кол кичээнгейни угландырып турар. Оон иштинде бир онзагай черни оореникчилерни шын чугаалап ооредиринин кол хевири (аргазы) – номчулганын чанчылдарын хевирлээри болгаш ону сайзырадырынче угланган ажилдарны чорудары ээлеп турар. Номчулга кичээлдеринин кол сорулгазы-номчуурунун ыткыр (дынналдыр) хевиринден эгелээш, ханы, медреселдиг иштинде номчуурун чедип алыры.

Номчулганын шын, медреселдиг, аянын номчууру шынарларынын болгаш дынналдыр база иштинде номчуур хевирлерин уругларга шингээттирерде, янзы-буру аргаларны ажыглап, ажилдарнын хевирлерин чоорту нарыыдадып тургаш, билиндирерин сумелеп турар.

Ооредилгенин бирги чылында сос номчуурунун аргаларын шингээттирип, ангы-ангы состерин, сос каттажышышкыннарын домактар болу бээр кылдыр ун аайы-биле (интонация) кожуп, чугурту номчулгаже чоорту шилчиир.

Ийиги чылында угаан ажылынын база бир кол чадазынче унуп, иштинде номчулганын чанчылдарын боттандырап.

Ушку чылында номчулганын темпизин элээн дурген шуудадыр. Номчулга уезинде уе камнааранын чогумчалыг аргаларын чоп ажыглаарын шингээттирер.

Дортку чылында номчулганын кол шынарларын (шын, чугурту, медеделдиг, аянынг) колдуунда шингээдип апкан турар. Литературлуг шын адаашкын езугаар болгаш рольдар аайы-биле аянынг номчуурунун чанчылдарын ап, номчулганын чогуур темпизиншын сагып билир турар ужурлуг.

Эге школанын бугу-ле чадаларында башкылар уруглрны номчуп билир кылдыр ооредири-биле чергелештир уруглар боттары номяан чогаалынын утказын сайгарып, ында кол чуулду илередип, ООН чогуур (улулг эвес) туннелдер кылып шыдаптарынчеугланган ажылдарны база чорудар. ООН ангыда номчаан созуглелдерин кезектерге чарып, оларга тус-тузунда ат тыварынга, абзац дузузы-биле план тургузарынга, номчаан чуулунун утказын делгеренгей (долу) азы допчу кылдыр чугаалап оорениринге чанчыктырап.

Чечен чогаал эртеминге хамаарыштыр 3-4 класстарга дараазында бодун билиглер-биле база таныштырып болур: автор угайында бодун дыннадыглар, номчаан чогаалынын жанры, темазы, улустун аас чогаалынын бичи жанрлары-тывызыклар, улегер домактар, дурген-чугаалар, янзы-буру тывызыктыг бодалгалар дээш ООН-даа оске.

Литературлуг номчулганы дамчыштыр чечен чогаалды уругларга ханы билиндирерде, оларнын хире шаа-биле чогаадыкчы чоруунга ундезилеп, ону ооренип коруп тургаш, иштики сагыш-сеткилдин анаа хамаарылгалыг болурунун дуржулгазынга даянырын база сумелеп турар.

Чечен чогаал кижинин угаан-меделеринге, сагыш-сеткилинге салдарлыг болбушаан, уран чуулдун нарын хевиринге хамааржыр.

Чечен чогаал номчуп, чечен омур-хевирлер-биле танышкан тудум, уругларнын нити сайзыралы, чувени угаап, меделер билири, сагыш-сеткилинин бодалдары улам делгемчиир, ханылаар, байлакшыыр. Авторнун созуглелинге дууштур уругларнын аас-биле харыылаары, чечен омур-хевирге хамаарыштыр билип алган бугу-ле ажыктыг чуулдери- оларнын чечен чогаалды шингээдип ап турарынын херечизи болур.

Программада бердинген чижек тематикаларга хамаарыштыр номчуур ужурлуг чогаалдар иштинден уруглар торээн черинин, долгандыр турар хурээлелди, эш-оор болгаш уе-чергелеринин, оларнын чуртталгазынын, чоннун чаагай чанчылдарынын; бойдус болгаш уе-чергелеринин, оларнын чуртталгазынын, оюн-тоглаазынын, ужуралдарынын; бойдус болгаш ООН камгалалынын; тыва чоннун чаагай чанчылдарынын; торээн чуртуннун тоогузунден барымдааларнын (дээш ООН-даа оске) дугайында билиглерни шингээдип алырлар.

Эге школанын чечен чогаал номчулгазынын курузу дараазында кол-кол сорулгаларны чедип алырынче угланган:

1) Уруглар номчаан (ооренген) чогаалдарынын утказын, ООН маадырларынын ходелиишкиннерин, херек-чоруктарын ханы шингээдип ап, анаа хамаарыштыр чогуур унелелди берип, боттарынын сагыш-сеткилин хайныышкынны-биле илередип шыдаары; чечен чогаалды долузу-биле шингээдип алырынын аргаларын сайзырадыры;

2) Чечен чогаалдын уран чурумалдыг дылын, овор-хевир тургузарынга аян киирер аргаларын сактып билир кылдыр уругларны ооредир; оларнын боданыышкыннарын болгаш бодап чогаадыр аргаларын сайзырадыры;

3) Шулул чогаалын кичээнгеилиг дыннап билиринин аргаларын сайзыратпышаан, ООН уран созун чарашсынар болгаш ханы шингээдип алырынын дуржулгазын мооннеп, анаа уран чечен хооннуг болгаш сонуургалдыг болурун кижизидер;

4) Уругларны ном-биле ажылдап, ООН билиг тыварынга номну ургулчу номчуурунга негелделиг, чечен чогаалга сундулуг, состун уран чуулунун тургузукчулары- чогаалчыларын чогаадыкчы ажыл-херектеринге сонуургалдыг болур чоруун чедип алыр;

5) Долгандыр турар хурээлел болгаш бойдус дугайында уругларнын боттуг бодалдарын сайзырадып, ону угаап болгаш медереп билиринин дуржулгазын байыдар;

6) Хемчээл, утка, тематика, жанр талазы-биле ангы-ангы деннелдиг чогаалдарны ханы, шын билиндирер.

7) Номчаан чуулунун утказын шингээттирерден ангыда уругларнын нити билиинин деннелин делгемчидеринин дуржулгазын байыдар болгаш амыдыралга оланын мозу-шынарлыг, эстетиктиг хамаарылгазын база хевирлээр;

8) Чечен чогаалды (номну ) уруглар боттары шили пап, ону таалап номчуксаар кузелин боттандырап;

9) Уругларнын чугаазын сайзырадыр болгаш оларга чугаалап, номчуп, дыннап билирин база созуглелдернин ангы-ангы хевирлерин сайгарып шыдаптарынын чанчылдарын шингээтирер.

Уругларнын номчукчу мергежилин болгаш дуржулгазын улам ханыладыр, ону быжыглаар сорулга-биле 3-4 класстарнын номчулга («Торээн чугаа») номнарынга ортаакы класстарга (5-7) база улаштыр ооредип болгу дег чамдык чогаалдардан узундулерни, эгелерин киирерин программа сумелеп турар.

### **Номчулга программазынын тургузуу**

Номчулга программазы дорт кезектен тургустунган: 1) номчулганын тематиказы; 2) класстан дашкаар номчулга; 3) номчулга талазы-биле алган билиглери, чанчылдары болгаш мергежилдери; 4) чогаалдарнын хевирлери-биле (жанры) практиктиг таныжылга.

Класска-даа, класстан дашкаар –даа номчуур чогаалдарнын данзызын прграммада киирбээн, чугле оларнын чижек тематиказын болгаш анаа киирер айтырыгларнын кыска тайылбырын (аннотациязын) класстар аайы-биле сумелеп киирген. Ынчангаш моон сонгаар ооредилге номнарынын («Торээн чугаа» номнарынын) авторлары кайы класска кандыг тодаргай чогаалдарны киирерин боттары хостуг шилип алыр эргелиг.

Чамдык кол темалар класс бурузунун программазында бар. Ынчалза-даа олар анаа-ла катаптап турар эвес, а уругларнын назы-хары улгадып билиинин деннели бедээни-биле чергелештир чечен чогаалдарнын хемяээли, утказы болгаш дылдын уран-чечен аргалары чоорту нарыыдап, чаа чуулдер-биле немежип бар чыдар.

4-ку класска номчуур чогаалдар уругларны 5-ки класскан эгелеп ангы-ангы эртемнерни, литератураны болгаш тоогуну ооредиринге белеткээр болганда, тыва чоннун шаандагы болгаш амгы амыдыралын, хосталга, аас-кежик дээш демиселин, тоогун аас чогаалындан болгаш чечен чогаалдын эн-не чедимчелиг материалдары-биле бадыткаары чугула.

Башкы уругларны бичиизинден эгелеп коллективтиг езуга, бот-боттарынга негелделиг, шынчы, ак сеткилдиг, быжыг туруштуг, эрес-дидим болурунга, мозулуг аажы-чанга, куш-ажылга кижизидер сорулгалыг.

Уругларнын номчулга кичээлдеринге ооренир чуулдери оларга долгандыр турар бойдус болгаш ниитилел дугайында билиглери бээр, оларнын кижизидилгезинге улуг рольду ойнаар ужурлуг. Эрес-дидим, ак сеткилдиг, амыдыралга тура-соруктуг, бурунгаар чуткулдуг, куш-ажылга ынак, толептиг кижилер дугайында чуулдери номчуп, сайгараы уругларны моральдыг мозу-шынарга, ужур-чурумга кижизидер.

Ниитиге ажыктыг куш-ажылды алдаржыткан чогаалдар дамчыштыр уругларны куш-ажылга ынак болрун, анаа боттарынын хире-шаа-биле киржирин, ону хундулээри; куш-ажыл кижиге бурузунун хулээлгези болгаш эргехи, амыдыраарынын база бир чепсээ дээрзин билиндирер.

Торээн чурт, ООН бойдузу, кижилери болгаш оларнын чаагай чанчылдары; эртем, техника, культура болгаш уран чуул талазы-биле чедиинкинеринин дугайында чуулдер уругларны патриотизмнин, интернационализмнин езузунга, эстетиктиг овор-хевиринге, аажы-чанга кижизидеринге деткимчени бээр болгаш уругларнын угаан-медерелинин сайзыраарынга улуг ужур-дузалыг.

Тыва Республиканын куруне сулдезин, тугун, ыдык ырын уругларга таныштырар сорулга-биле, 2-4 класстарнын номчулга номнарынга киирерин сумелеп турар. 2-ги класска ыдык ырынын аялгазын дыннап, созунун утказын билиндирбишаан, аянынг номчуп ооренир. 3-4 класстарга созун долузу-биле шээжилеп, аялгазын сактып ап, ырлажып турар апаар.

Класс бурузунге номчулга кичээлинин 30-35 минутадын чогаалды номчурунга болгаш сайзырадырынга, а киирилде беседага, словарь ажылынга, созуглелдин утказын илередиринге херек оске-даа ажылдарга 10-15 минутадан хой эвес уени чарыгдаар. Созуглел-биле ажыл бир класстан оске классче чоорту нарыыдап чоруп орат.

### **Номчулга болгаш чугаа сайзырадылганы. (85 шаг)**

#### **Номчулганын тематиказы.**

#### **Бистин торээн чуртувус (10 шаг)**

Тыва- мээн торээн черим. Тыва Республиканын ыдык ыры, сулдези, тугу. Тыва чон, тыва дыл.

#### **Школа, сагылга-чурум болгаш ог-буле (13 шаг)**

Школанын нити ажыл-херектери, уругларнын анаа киржилгези.

Уругларнын хой-ниитичи амыдыралы, куш-ажылы, ооредилгеи, оюннары.

Кижиге болгаш ном. Библиотека.

Сагылга-чурумнун культуразы болгаш кижинин бодун ап билири. Кудумчу, хой ниити черлери.

Школага, ог-булеге бодун ап билири. Торелдеринге хамаарылганы. Торелдерин хундулеп адаарынын ужурлары. Чоок торел улус аразында харылзаа. Авазы болгаш аказы. Ада-огбенин хундулел езулалдарын сагыыры.

### **Чылдын уелери (12 шак)**

Чылдын янзы-буру уелеринде бойдустан болгаш куш-ажылдын чурумалдары. Чылдын дорт эргилдезинин онзагай демдектери, бойдуста оскерлиешкиннер. Унуштер, арга-арыг, огород, азырал болгаш черлик дириг амытаннар, куштар, насекомнар.

Чылдын уелеринин аайы-биле кижилернин амыдыралы болгаш ажил-ижи.

### **Бойдушту камгалаары- торээн чуртун камгалаары (10 шак)**

Торээн бойдузунун каас-чаражын, байлаан камгалаар болгаш хумагалаары. Кижилернин амыдыралынга бойдус камгалалынын ужур-дузазы. Кижилер бойдустан толугу.

Дириг амытаннар, оларны кадагалап камгалаары. Кызыл дептер. Экологтук корум-чурумну сагыыры.

Бугу-ле чувеге хумагалыг болуп, ону камнаарынга хамаарышкан тыва чоннун ужурлары.

### **Кадыкшылдугайында сагыш салышкын.**

#### **Арыг-шевер (8 шак)**

Хун режими. Гигиенанын дурумнерин сагыыры.

Амы-тын болгаш кадыкшылдын айыыл чок чоруун камгалаары. Ондактыг таварылганын дурумнерин сагыыры- айыыл чок чоруктун ундезини.

Кудумчу шимчээшкининин дурумнери.

Чайын кадыкшылды быжыглаары, организмни дадыктырары, эштири, оюннар ойнаары, походтаары.

### **Тыва чоннун чаагай чанчылдары (8 шак)**

Кижинин моральдыг мозу-шынары, аажы-чанын, будужун хевирлээринге тыва улустун амыдыралчы сагылгалары, езулалдары болгаш ужурлары.

Чоон чук улусунун (тиваларнын) чыл календары. Чылдар аттары. Кижинин торуттунген чылын тодарадыры. Чылдар аттарынга хамаарышкан тоогу болгаш тоолчургу чугаалар.

Шагаа.

## **Байырлалдар болгаш тураскаалдыг хуннер (6 шак)**

- Сентябрь 1- Бугу делегейнин тайбын хуну.  
Сентябрь 1 – Билиглер хуну.  
Ноябрь 7 – Чопшээржилгенин болгаш эптежилгенин хуну.  
Январь 1 болгаш 2 – Чаа чылдын байырлалы.  
Январь 13 – Россиянын парлалга хуну.  
Февраль 23 – Ада-чурт камгалакчыларынын хуну.  
Март 8 – Бугу делегейнин херээженнер хуну.  
Апрель 12 – Космонавтика хуну.  
Май 1 – Бугу делегейнин ажылчы чоннарынын эп-сеткил каттыжышкынынын хуну.  
Май 1 болгаш 2 – Частын болгаш куш-ажылдын байырлалы.  
Май 9 – тиилелге хуну.

## **Улустун аас чогаалы (10 шак)**

- Тыва улустун аас чогаалы: тоолдар, тывызыктар, улегер домактар, дурген чугаалар, кожамыктар.  
Оске национал улустун аас чогаалы.  
Аас чогаалынга ундезилээн авторлуг тоолдар.

## **Чыл тургузунда ооренген чуулун катаптаары (8 шак)**

### **Номчулга болгаш чугаа сайзырадылгазынга оореникчилерни кол билиглери, мергежилдери болгаш чанчылдары.**

2-ги классты доозуп тургаш, оореникчилер дараазында чуулдерни шингээдип алган турар.

#### *Номчулганын чанчылдары:*

Бирги чартык чылда 2-3 слогтардан тургустунган нарын эвес состерни бодуну-биле адап, 3-4 слогтарлыг элээн нарын хире состерни слогтарга чарбышаан, шын, медеделдиг номчуп билири; домакта состерни бот-боттарындан адырбайн, утка талазы-биле аразында тудуш холбаалыг кылдыр номчуур; номчулганын темпизи чоорту дургедеп, таныш эвес созуглелдиномчурунун дургени минутада 35-45 хире сос. Ийиги чартык чылда утка талазы-биле билдингир состерни болгаш домактарны шын, медеделдиг, илдик чокка, тода дынналдырномчуп шыдаптар; созуглелде чугула утка сосу ун-биле (унну бедидип азы чавызадып тургаш) ылгап билири; таныш эвес

созуглелди номчуурунун дургени 1 минутада 55-60 хире сос; улегерлеп алган состерге болгаш чамдык тыва состерге (чижээ, кылыг созунун болбасхевиринге болгаш эрткен деепричастиеге) ударениени шын хереглеп билири.

Медээ, айтырыг, кыйгырыг демдектерин барымдаалап, домактарнын аянын ун-биле дамяыдып билир.

Аянын номчуурунга белетенир талазы-биле бот – онаалганы башкыдан алгаш, улуг эвес созуглелди иштинден номчуп билир.

### **Созуглел-биле ажыл.**

Номчаан чуулунге хамаарыштыр айтырыгларга харыы берип, утказын чугаалап, кол бодалды илередип билир. Чогаалдын киржикчилеринин кылып турар чуулдерин унелеп, чылдагаанын тайылбырлап шыдаптар. Созуглелди боттарынын состери-биле ктаптап чугаалаары.

Номда бердинген айтырыглар болгаш онаалгаларны номчаан чуулунге хамаарыштыр ажыглап билири: номчаан созуглелдин адын номнун допчузундан тып шыдаары.

Башкынын дузазы-биле кезектерге чарып каан созуглелдерге аттар тывар. Абзацтарны барымдаалап тургаш, план тургузарынга баштайгы чанчылдарны алыр.

Шулук чугаалап, тоол ыдып билир.

### **Номчулга болгаш чугаа сайзырадылгазы.**

**(85 шак)**

#### **Номчулганын тематиказы.**

#### **Бистин торээн чуртувус (10 шак)**

Тыва- мээн торээн черим. Тыва Республиканын ыдык ыры, сулдези, тугу.

Торээн черивистин бойдузу, тоогузу, чону. Тывада тураскаалдыг черлер.

Кожууннар болгаш оларнын топтери, кодээнин ажыл-ижи.

Культура болгаш уран чуул, оон кижилери.

#### **Улустун аас чогаалы (10 шак)**

Тыва улустун аас чогаалы, ООН ужур-дузазы. Тоолдар, тоогу болгаш тоолчургу чугаалар, тывызыктар, дурген чугаалар, улегер домактар, йорээлдер, кожамыктар, хоктук чугаалар- аас чогаалынын жанрлары.

Тыва аас чогаалынын дылы, уран аргалары.

Оске национал улустарнын аас чогаалы.

### **Школа, сагылга-чурум болгаш ог-буле (13 шак)**

2-ги класстын программазында кирген бо-ла темаларны улам ханыладыр болгаш системажыдар.

Школачы ажил-херектер, найырал, коллектив. Оюннар, оореникчилернин сагылга-чурумунга хамаарышкан мораль-этиктиг билиглер. Бодун толептиг ап билири. Бодунун болгаш оскенин уезин унелээри. Кижилерге хамаарылгазы. Ачы-буян болгаш каржы чорук.

Ог-буленин чоок кижилери. Торел кижилерни хундулээр езулалдар болгаш ужурлар.

### **Бойдус, экология, кадыкшыл (12 шак)**

Кизи-чернин ээзи. Торээн черинин бойдузунга, ООН дириг амытаннарынга, унуштеринге, арга-арыынга кижинин сагыш човангыр, хумагалыг хамаарылгазы. Бойдушту дамчыштыр эстетиктиг чараш аажы-чанга, толептиг мозу-будушке, куш-ажылга, патриотчу чорукка уругларны кижизидери.

Бойдус камгалалынын хоойлузу.

Кызыл дептер.

Экологтуг корум-чурумну сагыыры. Ондактыг таварылгалардан оваарымчалыг болуру. Орт-халап айыылдарынын дурумнерин сагыыры.

Торээн бойдузунга тыва кижинин онзагай хамаарылгазы болгаш сагыыр ужурлары.

### **Чылдын уелери (12 шак)**

2-ги класстын прграммазында кирген бо теманы улам ханыладыр ооредири болгаш дараазында чуулдерни немей билиндирер.

Чылдын уелери деп чул? Чылдын уелерин (чай, час, кус, кыш) аайы-биле бойдушта оскерлиишкиннер, болушкуннар, дириг амытаннарнын болгаш унуштернин амыдыралы, кижилернин ажил-ижи. Чылдын уелеринин тус-тузунда онзагай ылгавыр демдектери.

Чылдын ангы-ангы уелеринде бойдустан чурумалынга оореникчилернин хамаарылгазы, бодалдары.

Чечен чогаалдын уран-чечен аргаларынын дузазы-биле бойдустан чурумалын тода бижип коргузери.

Куштар – бистин оннуктеривис. Чанар болгаш кыштаар куштар.

Чылдын уелеринге болгаш бойдустун болушкуннарынга хамаарышкан тыва чоннун ужурлары болгаш сагылгалары.

### **Байырлалдар болгаш тураскаалдыг хуннер (6 шак)**

Ноябрь 7 – Чопшээрежилгенин болгаш эптежилгенин хуну.

Февраль 23 – Ада-чурт камгалакчыларынын хуну.

Март 8 – Бугу делегейнин херээженнер хуну.

Апрель 12 – Космонавтика хуну.

Май 1 – Бугу делегейнин ажилчы чоннарынын эп-сеткил каттыжышкынынын хуну.

Май 1 болгаш 2 – Частын болгаш куш-ажылдын байырлалы.

Май 9 – Тиилелге хуну.

### **Амыдырал болгаш куш-ажыл (8 шак)**

#### **Номчулгага болгаш чугаа сайзырадылгазынга оореникчилернин кол билиглери, мергежилдери болгаш чанчылдары.**

Номчулганын чанчылдары 2-ги класска алган билиглерин улам ханыладыр болгаш быжыглаар.

Утка болгаш дыл-домаанын талазы-биле чедингир созуглелди пауза, интонация болгаш номчулганын темпизин барымдаалап шын, меделдиг, аянынг номчууру. Номчулга уезинде нарын состерни, ылангыя кылыг состерин, чуве аттарын, утка талазы-биле тудуш холбаалыг состерни (чуве ады биле эдеринчи, демдек ады биле чуве адынын каттышканыны) бот-боттарындан адырбайн, тудуштуруп номчууру. Созуглелде чугула утка илередир состу ылгап билири. Баштай иштинде номчааш, оон соонда аянынг, ыткыр номчууру. Диалогту аянынг рольдап номчууру. Иштинде оожум болгаш шилилгелиг номчулганын аргаларын шингээдип алганы. Номчулганын темпизин сагып шыдаары. Таныш эвес созуглелди номчуурунун дургени 1 минутада 65-70 хире сос.

Созуглел-биле ажил. Созуглелдин кезектерин чогаалда болушкуннарнын дес-дараалашкаан болгаш утка талазы-биле харылзааларын тодарадып билири.

Улуг эвес созуглелди ангы-ангы кезектерге чарып, кезек бурузунге ат (эге) чогаадыры; башкынын дузазы-биле созуглелдин планын тургузары.

Номчаан чуулунун утказын делгереди болгаш кысказы-биле допчулап чугаалаары. Чогаалдын кол бодалын илередип, бодунун состери-биле бадыткаары. Чогаалдын киржикчилеринин чугаазын, чуну кылып турарын барымдаалап, оларга унелел бээри.

Болушкуннун чылдагаанынтайылбырлап шыдаары. хайгаараан, корген-билген чуулдернин дугайында, башкынын дузазы-биле сайгарган чуруктарга хамаарыштыр кыса чугаалар тургузары.

Делгеренгей болгаш кыска план езугаар номчаан чуулунун утказын дедараалаштыр ушку арындан чугаалап билири. Созуглелде билдинмес болгаш чаа состерни, состун чамдык уран аргаларын боттарынын билир шаа-биле тайылбырлап шыдаары.

Чогаалдын темазынга, кол утказынга, идеязынга хамаарышкан монологтарны (узундулер, абзацтар) дынналдыр номчууру, доктаадып алыры. Чогаалдын маадырларынын бирээзинин омунаезинден делгеренгей азы допчу чугаа кылып билири. Аас чогаалдарынын болгаш чечен чогаалдын хевирлери-биле (жанрлар) практиктиг таныжылга басня, оон онзагай талазы.

### **Номчулга болгаш чугаа сайзырадылгазы.**

**(85шак).**

#### **Бистин торээн чуртувус (10 шак)**

Тыва Республика Россиянын (РФ-тин) составында. Россиянын болгаш Тыва Республиканын символдары (ыдык ыры, тугу, сулдези).

Тыванын тоогузу. Тывада турраскаалдыг черлер. Тоогунун болгаш культуранын тураскаалдарын камгалаары.

Тыва дыл. Тыва бижик. Эртемнин кижилери.

#### **Улустун аас чогаалы (10 шак)**

Тыва улустун аас чогаалдары, оон хевирлери. Маадырлыг тоолдар.

Оске национал улустарнын аас чогаалы.

Тыва болгаш очулдурган авторлуг тоолдар.

#### **Школа сагылга-чурум болгаш ог-буле ( 10 шак)**

3-ку класстын программазында кирген бо теманы улам ханыладыр ооредир болгаш системажыдар.

Школачы ажыл-херектер болгаш оореникчилернин сагыыр ужурлуг дурумнери. Куш-ажылчы херектер. Спорт болгаш кадыкшыл. Найырал. Колектив.

Ог-буле болгаш уруглар.

#### **Кижинин бойдус, экология, кадыкшыл (14 шаг).**

2-3-ку класстарнын программазында кирген бо теманы улам ханыладыр ооредиир болгаш системажыдар.

Хоойлу болгаш бойдус. Бойдус камгалалы. Кызыл дептер. Кижинин бойдуска хамаарылгазы.

Экологтуг культура.

Тывада тускай камгалалдыг девискээрлер (заповедниктер), «Убса-Нур ыйгылаажы» болгаш «Азас».

Дириг-амытаннарга, ыяш-дашка, унуштерге хамаарыштыр тыва кижинин шаг шаандан бээр сагып келген улусчу ужурлары.

#### **Тыва чоннун чаагай чанчылдары (8 шаг)**

Улусчу ужурлар. Ыдыктыг созуглелдер болгаш чаагай кузээшкиннер –дариналар.

Чоон чук улузунун календары. (Тыва календарь) Сес соодал. Сес соодалдын хуннери. Чеди-Хан-Долаан бурган. Айнын 30 хонуу, оларнын туружу, шынары.

#### **Чылдын уелери (12 шаг)**

2-ги, 3-ку класстарнын программазында кирген бо теманы улам ханыладыр ооредир болгаш системажыдар.

Чогаалдын хемчээлин, утка-шыраын, дыл-домаан элээн нарын болдулар. Бойдустун чурумалдары. Бойдуста болушкуннрнын болгаш оскерлиешкиннернин амылыг болгаш амы чок бойдуска салдары.

Март 8 –бугу делегейнин херээженнер хуну.

Апрель-12 – космонавтика хуну.

Май 1 – Бугу делегейнин ажылчы чоннарнын эп-сеткил каттыжышкынынын хуну.

Май 1 болгаш 2 – Частын болгаш куш-ажылдын хуну.

Май 9 – Тиелелге хуну.

#### **Амыдырал болгаш куш-ажыл (8 шаг)**

3-ку класстын программазында кирген бо теманы улам ханыладыр ооредир болгаш системажыдар.

### **Чыл дургузунда ооренген чулду катаптаары (7 шак)**

#### **Номчулгага болгаш чугаа сайзырадылгазынга**

#### **Оореникчилернин кол билиглери,**

#### **Мергежилдер болгаш чанчылдары.**

Номчулганын чанчылдары. 3-ку класска алган билиглерин улам ханыладыр болгаш быжыглаар.

4-ку классты доозуп турар уруглар номчулгага дараазында чулдерни билген турар:

Берге эвес созуглелди литературлуг шын адаашкын езугаар медреселдиг, шын, аянынг, чугурту номчуур. Аянынг номчулгага белеткенип ап билир болгаш рольдар аайы-биле аянынг номчууру. Номчулганын темпизин шын сагып билир, чыл тончузуде таныш эвес созуглелди номчуунун дургени 1 минутада 75-90 хире сос.

Созуглел-биле ажыл. Созуглелдин кезектеринин дес-дараалашкан болгаш утка талазы-биле аразында харылзааларын барымдаалап, номчаан чуулунун планын тургузары. Улуг эвес чогаалда авторнун кол бодалын илередип шыдаары.

Чогаалдын киржикчилеринин чугаазынболгаш чуну кылып турарын барымдаалап, оларны унелеп билири.

Бодунун тургузуп алган планын езугаар номчаан чуулунун утказын допчулап чугаалап билири. Корген-билген болгаш хайгаараан чуулдеринин дугайында чечен чугаа тургузуп билири. Бодунун номчаан чогаалынын утказын чугаалап, ООН маадырларынга характеристика берип билири. Состун созуглелде кирген утказын тайылбырлап билири. Бойдуска азы кижилерге характеристика бээринге эргежок чугула чеченчитке костер болгаш илередиглиг база созуглелди тып билири.

Чогаалдын хевирлери- биле таныжылга. Улустун аас чогаалынын хевирлери: *тоол ыр, улугер домактар, тывызыктар, кожамыктар, дурген-чугаалар, чечен-мерген чугаалар.*

Басня болгаш оон онза чуулдери ( ойзуп чугаалары, маадырлары, кол бодалы, дылы).

#### **1-4 класстарга класстан дашкаар номчулга.**

Класстан дашкаар номчулга - уругларны чечен чогаалга хандыкшыдарынын бир аргазы, литературлуг номчулганын чарылбас кезээ. Класстан дашкаар номчулганын кол сорулгалары оореникчилерни уруглар чогаалы- биле таныштырбышаан, номга ынак

болурун кижизидер; уран чогаал дамчыштыр угаан-билиинин нити деннелин бедидер: эстетиктиг мозу-будужун хевирлеп, нити сайзыралын чедип алыры; сагыш-сеткил культуразын бугу талалыг байыдары болур.

Класстан дашкаар номчулга оореникчилернин назы-харын, амыдыралчы дуржулгазын шынгы барымдаалар болганда, номчуурунга сумелеп турар номнар шын шилиттинген турар уjurлуг. Уругларнын номчулгазын шын, системалыг, ажыктыг кылдыр, чорударынга башкынын медреселдиг шилилгези албан негеттинер. Кол черни улустун аас-чогаалы, тыва чечен чогаал, даштыкы классика ээлээн турарын чугула деп сумелеп турар.

Тыва улустун ас чогаалынын эн-не дээре улегерин эге класстарга ооредип тура, ук чогаалдарга улусчу чанчыл-сагылгаларны уругларга билиндирип база уруглар боттары ону эскерип билиринге чанчыктырар. Программада айыткан кол-кол темалар, чогаалдын хевирлери, авторлар, чогаалдардан ангыда, класстан дашкаар номчулгага кайы авторларны, кандыг номнарны, чогаалдарны сонуургалдыын, ук чогаалчынын амгы уе- чадада, ниити литературада ээлеп турар туружун, ролюн барымдаалап кору база чугула.

Класстан дашкаар номчулга программанын база бир кол хевир, кол озээ оон хой янзылыг (вариантылыг) болуп турары. Ол чорук башкыга уругларнын номчулгага хереглел-сонуургалын болгаш бот-тускайлан номчуп база сайгарып шыдаар-шыдавазын тодарадып алырынга дузалаар, уругларга чогулмачалыг хостуг шилип номчуурунга таарымчалыг байдалды тургузар.

Класстан дашкаар номчуур чогаалдарнын темалары(уенин аайы-биле), жанрлары янзы-буру болур. Бугу салгалдын тыва чогаалчыларынын уруглар чогаалынга хамаарышкан чогаалдарын башкы назы-хар аайы-биле овааымчалыг шилип, чогаалдын дыл-домаанче, кижизидилгелиг утказынче кичээнгей салыр.

Класстан дашкаар номчуур кылдыр бердинген материалдар (чогаалдар) уругларнын назы-харын, утказын шингээдип алырынга таарымчалыын барымдаалап чада аайы-биле дес-дараалай бердинген турар уjurлуг.

1-ги класска номчулга-биле чергелешти башкынын удуртулгазы-биле чоруттунар. Ону чорударда орус дылдын класстан дашкаар номчулгазы-биле аралаштыр болгаш кичээлдин чугле 10-20 минутазын чарыгдаар. 1-ги класска уруглар бот-номчулганын баштайгы базымнарын кылып эгелээр чувеболганда, номчулга материалдарынын шилилгезинче, тематиказынче болгаш кижизидилгенин мозулуг шынарларынынче (эки ажыл херектер, чараш аажы-чан, биче сеткилдиг, дузааргак, кээргээчел, сагыш-човангыр, эш-оорзурек болуру,..) кичээнгейни угландырар.

2-и класска башкынын удуртулгазы азы хайгааралы езугаар уруглар литературазынга хамаарышкан номнар болгаш уруглар номчулгазынын бугу-ле темаларынга хамаарышкан чечен чогаалдар-биле таныштырар. Оон-биле чергелештир башкы уругларнын шыдаптар шаа-биле бот-номчулгага сонuurгалын куштелдирер. Хуузунда тып алган болгаш номчаанномнарынга хамаарыштыр солчулгаларны, дыннадыгларны, бот-боттарынын аразында чорудар. Номчаан чогаалдарнын сайгарылгазын чорудуп тургаш, уругларны номчукчу кылдыр белеткээри, ог-буленин номчулгазынга киржилгезин чедип алыры.

3-ку класска тыва, орус болгаш оске-даа хой национал база даштыкы авторларнын чечен чогаалдары, уруглар номнары-биле таныжылга кол черни ээлээр. Ушку классчылар периодиктиг парлалга-биле таныжып, уруглар солуннарындан, журналдарындан чогаалдарны, статьяларны, дыннадыгларны номчуурунга баштайгы чанчылдарны алыр. Бот-номчулгага сонuurгалын бедидип, номчулгага алган билиглерин, чанчылдарын быжыглаар сорулга-биле бирги, ийиги классчыларны шефке ап, оларнын-биле коллективтиг номчулгалар организаастаарынга, кичээл-утренниктер эртирерин белеткежиринге башкы ушку классчыларнын боттарынын номчаан чогаалдарындан узундулерни шиижидип алгаш, бичии класстарнын оореникчилеринге коргузуп бээринге идепкейин башкы чедип алыр.

4-ку классчыларнын бот-номчулгазынга эртем-нептерелдиг, документалдыг чогаалдар: ужуралдыг тоожулар, чечен чугаалар; амыдыралчы болгаш тоогулуг тоожулар немежир. Сураглыг кижилернин чогаадыкчы намдары, чагаалары. Демдеглелдер-биле таныштырар.

Периодиктиг парлалгага хамаарышкан ажылдарнын хемчээли, утказы, хевири улам ханылаар болгаш нарыыдаар.

Башкы уругларнын хууда сонuurгалын углап башкарбышаан, оларнын сагыш-сеткилин, бодалдарын тода илередип билиринге ооредир болгаш чогаадыкчы салым чаянын сайзырадыр сорулгалыг. Кичээлден болгаш класстан дашкааар ажылдарга уругларнын идепкейин кодуруп, литературлуг викториналар болгаш оюннар, экскурсиялар, турнирлер эрттиреринге киржилгезин чедип алыр.

Уругларны номга хандыкшыдарынын, солун-сеткуулдер номчуурунга чанчыктырарынын бир кол негелдези-библиотека-биле быжыг харылзаа болур.

## **Иностраный язык (Английский язык)**

## **Пояснительная записка**

Последние десятилетия XX и начало XXI века ознаменовались глубокими изменениями политического, социально-экономического и социокультурного характера в российском обществе. Эти изменения оказали существенное влияние и на развитие образовательной сферы.

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Предлагаемая Рабочая программа предназначена для 2–4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях страны начинается со II класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании

коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе во II, III, IV классах по 2 часа в неделю. При этом примерная программа предусматривает резерв свободного учебного времени в объеме 10% (20-22 часа) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

### **Ценностные ориентиры описания учебного предмета**

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке чтения

и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

### **Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметными результатами** изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка

(фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

*А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком. как средством общения);*

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

*В говорении:*

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

*В аудировании:*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

*В чтении:*

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

*В письменной речи:*

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

#### Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

#### **Б.** В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;

- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;

- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

#### **В.** В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

**Г.** В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

**Д.** В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

## **Содержание учебного предмета**

### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена

героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

## **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

### **В русле говорения**

#### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

#### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*)

формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*).  
Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения.  
Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*.

Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции "*I'd like to ...*". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

### **Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе и транскрипцией), компьютерным словарем и экранном переводом отдельных слов;

- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

- вести словарь или словарную тетрадь;

- систематизировать слова, например по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### ***Математика***

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание начального общего образования по учебному предмету.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.
4. 1 год обучения.
5. 2 год обучения.
6. Учебно-методический комплекс.

## Пояснительная записка.

Программа по математике разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учётом меж-предметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

### Общая характеристика учебного предмета.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а так же пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- *математическое развитие* младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения математической речи; умение строить рассуждение, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение* начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для решения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *развитие* интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

### Ценностные ориентиры содержания «Математики».

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством понимания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,

происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

➤ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

➤ владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подверждать истинность предположения).

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

### **Результаты изучения учебного предмета.**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными* результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно *использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, *устанавливать*, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

*Метапредметными* результатами обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить* алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение *моделировать* – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), *планировать, контролировать и корректировать* ход решения учебной задачи.

*Предметными* результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах,

геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**Основное содержание** обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Новый раздел «Работа с информацией» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируется представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики учащиеся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также в числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как лично значимые, т.е. действительно нужные ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребенка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные,

групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

На уроках математики младшие школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, осуществлять поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математические решаются комплексно. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств. Для развития мотивационно-волевой сферы личности обучающегося в процессе обучения математике важно создавать ситуации, в которых он познает разнообразие математических отношений в реальной жизни, приобретает уверенность в своих силах при решении поставленных задач, развивает волю и настойчивость, умение преодолевать трудности.

Содержание программы по математике позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в математическом развитии.

Основное содержание программы представлено в двух частях: собственно содержание курса математики в начальной школе и основные виды учебной деятельности школьника. Преломление видов учебной деятельности в предметном содержании отражено в математическом планировании в графе «Характеристика деятельности учащихся».

Тематическое планирование представлено в табличной форме. Оно включает основное содержание курса, собственно тематическое планирование и характеристику основных видов учебной деятельности учащихся.

Содержание начального общего образования по учебному предмету.

#### **Числа и величины.**

Счет предметов. Чтение и запись от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия.**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движение, работа, купли-продажи и др. скорость, время, путь, объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.).

Распознавание и изображения геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические фигуры в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией.**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Постарение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («...и/или...», «если ... , то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдется», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы Чтение столбчатой дивграммы.

### **Основные виды учебной деятельности**

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и объектов по длине, массе, вместимости, времени; описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем мире.
- Анализ и решение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построение и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных приемов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
- Сбор, обобщения и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов (без использования ком-пьютера).
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического воспитания и развития:

- Осознание возможностей и роли математики как части общечеловеческой культуры;
- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.);
- Применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создание и применения моделей для решения задач, формулирование правил, составления алгоритма выполнения действия;
- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа);
- Проверка хода и результата выполнения математического задания, обнаружение и исправление ошибок.

**Тематическое планирование. 1 класс. 4 ч в неделю. Всего 120 часов.**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика для учащихся</b>
<b>Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные временные представления. 8ч.</b>		
Сравнение и счет предметов. Сравнение предметов по размеру и форме. Взаимное расположение предметов, направления движения. Временные	Сравнение предметов по размеру (больше – меньше , выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.	<b>Уметь</b> вести счет; выяснять в какой из двух групп предметов больше/ меньше или столько же; <b>определять</b> местоположение предметов в пространстве; <b>уточнять и формировать</b> временные представления; выяснять, на сколько в

представления.	<p>Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Временные поздравления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...</p>	<p>одной из групп предметов больше или меньше, чем в другой.</p> <p><b>Исследовать</b> предметы окружающего мира: сопоставлять их с геометрическими фигурами. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по форме. <b>Характеризовать</b> свойства геометрических фигур.</p>
<p><b>Числа от 1 до 10 числа 0.</b></p> <p><b>Нумерация. 10ч.</b></p>		
<p>Счет предметов.</p> <p>Чтение и запись чисел от 1 до и числа 0.</p> <p>Получение числа прибавлением и вычитанием.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел. Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.</p>	<p>Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10.</p> <p>Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. его получение и обозначение.</p> <p>Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки «(&lt;)», «(&gt;)», «(=)».</p> <p>Состав чисел 2,3,4,5. Монеты в 1р., 2р., 5.</p> <p>Точка, линии: кривая, прямая, отрезок, ломанная.</p> <p>Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.</p> <p>Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.</p>	<p><b>Соотносить</b> цифру с числом; выбирать способ сравнение предметов, проводить сравнение.</p> <p><b>Группировать</b> числа.</p> <p><b>Наблюдать</b> закономерности числовой последовательности.</p> <p><b>Составлять (дополнять)</b> числовую последовательность.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составленной числовой последовательности.</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнение чисел.</p>

<b>Сложение и вычитание. 44ч.</b>		
<p>Сложение и вычитание.</p> <p>Название компонентов при сложении и вычитании, знаки действий.</p> <p>Таблица сложения.</p> <p>Связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Нахождение выражения числового выражения.</p> <p>Использование свойств арифметических действий (перестановка и группировка слагаемых в сумме).</p>	<p>Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».</p> <p>Названия компонентов сложения и вычитания (их использования при чтении и записи числовых выражений).</p> <p>Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок.</p> <p>Переместительное свойство суммы.</p> <p>Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановке чисел); при вычитании (вычитании числа по частям на основе знания соответствующего случае сложения).</p> <p>Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Сложение и вычитание с числом 0.</p> <p>Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.</p> <p>Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений.</p> <p><b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметические действия и ход выполнения.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия.</p> <p><b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости.</p> <p><b>Составлять</b> план действия. <b>Планировать</b> решение задачи.</p> <p><b>Контролировать:</b> обнаруживать и устранять ошибки логического и арифметического характера.</p>
<p><b>Числа от 1 до 20.</b></p> <p><b>Нумерация. 16ч.</b></p>		
<p>Счет предметов.</p> <p>Чтение и запись чисел от 11 до 20.</p> <p>Получение числа</p>	<p>Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись от 11 до 20. Сравнение</p>	<p><b>Выбирать</b> способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p><b>Группировать</b> числа по</p>

<p>прибавлением и вычитанием. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Определение времени по часам. Измерение отрезков. Составление состава чисел. Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.</p>	<p>чисел. Сложение и вычитание вида <math>10+7</math>, <math>17-7</math>, <math>16-10</math>. Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа. Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними. Килограмм, литр.</p>	<p>заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Наблюдать</b> закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.</p>
---	---	--

**Табличное сложение и вычитание. 20ч.**

<p>Сложение и вычитание. Название компонентов при сложении, и вычитании, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением и вычитанием. Нахождение выражения числового выражения. Использование свойств</p>	<p>Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <b>Находить</b> значение числового выражения.</p>
--	---	--

арифметических действий (перестановка слагаемых в сумме .)		
<b>Итоговое повторение. 4ч.</b>		

**Тематическое планирование. 2 класс. 4 ч в неделю. Всего 136 часов.**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристик а для учащихся
<i>Числа от 1 до 100.</i> <b>Нумерация. 24ч.</b>		
<p>Счет предметов. Чтение и запись от нуля до ста. Счет десятками. Представление чисел в виде десятков и единиц. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин времени: час, минута. Соотношение между единицами измерения однородных величин.</p>	<p>Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следование чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношение между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного</p>	<p><b>Выбирать</b> способ сравнение объектов, проводить сравнение. <b>Моделировать</b> ситуации, требующие пере-хода от одних единиц измерения к другим. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <b>Наблюдать</b> закономерность числовой последовательности, <b>составлять (дополнять)</b> числовую последовательность по заданному или самостоятельно</p>

	уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.	составленному правилу. <b>Оценивать</b> правильность составления последовательности.
<b>Сложение и вычитание. 60ч.</b>		
Сложение и вычитание 100. Решение числовых выражений. Названия компонентов арифметических действий . Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без них. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Способы проверки правильности вычислений (обратное	Устные и письменные приемы сложения и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения и вычитания. Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a+28$ , $43-b$ . Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12+x=12$ , $25-x$ , $x-2=8$ способом подбора. Решение уравнений вида $58-x=27$ , $x-36=23$ , $x+38=70$	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.

<p>действие, оценка достоверности, прикидка результата).</p>	<p>на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Углы прямые и не прямые. Прямоугольник (квадрата). Свойство противоположных сторон прямоугольника.</p> <p>Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.</p>	
<p><b>Умножение и деление. 44ч.</b></p>		
<p>Умножение и деление. Названия компонентов при умножении и делении, знаки действий. Связь между сложением и умножением и делением.</p> <p>Таблица умножения и деления 2,3,4.</p> <p>Числовое выражение.</p> <p>Нахождение значения выражения числового выражения.</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях.</p> <p>Перестановка множителей, слагаемых.</p>	<p>Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения (точка) и деления: (две точки). Названия: компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.</p> <p>Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатами каждого действия; их использование при рассмотрении умножения и деления с числами 2,3,4.</p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (скобками и без них).</p> <p>Решение задач в 1 действие на умножение и деление.</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Моделировать</b> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (умножения деления).</p> <p><b>Находить</b> значение числового выражения.</p> <p><b>Составлять</b> план</p>

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения, деления. Способы проверки правильности вычислений.		решения задания.
<b>Итоговое повторение. 8ч.</b>		

**Тематическое планирование 3 класс. 4ч. в неделю. Всего 136ч в год**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика для учащихся
<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе) . Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, (кривая прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, квадрат, окружность, круг.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Числа от 1 до 100 (продолжение) Табличное умножение и деление 56ч.</b></p> <p>Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение подбором уравнений вида <math>x \cdot 3 = 21</math>,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Выбирать</b> способ сравнения объектов, проводить сравнение. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Моделировать</b> ситуации требующие перехода от одних единиц измерения к другим. <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Наблюдать</p>

<p>Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Геометрические формы в окружающем мире.</p> <p>Распознавание название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры.</p> <p>Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерения площади геометрической фигуры.</p> <p>Вычисления площади прямоугольника.</p> <p>Соотношения между единицами измерениями однородных величин.</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).</p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p>	<p><math>x:4=9, 27:x=9</math></p> <p>Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.</p> <p>Соотношение между ними.</p> <p>Площадь прямоугольника (квадрата). Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Нахождение доли числа и числа по его доле.</p> <p>Сравнение долей.</p> <p><b>Внетабличное умножение и деление 28ч.</b></p> <p>Умножение суммы на число.</p> <p>Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида <math>a+v, a-v, v, c:d</math>; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.</p> <p>Уравнение вида <math>x \cdot 6=72, x:8=12, 64:x=16</math> и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.</p> <p><b>Числа от 1 до 1000</b></p> <p><b>Нумерация 12ч.</b></p> <p>Образования и названия</p>	<p>закономерность числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.</p> <p><b>Выполнять</b> краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).</p> <p><b>Составлять</b> инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат вычисления.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные приемы вычислений,</p>
--	---	---

<p>Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>Таблица умножения .</p> <p>Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деления с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок</p> <p>Нахождение значения числового выражения.</p>	<p>трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.</p> <p>Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение чисел.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.</p> <p><b>Арифметические действия 36ч.</b> Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.</p> <p>Письменные приемы умножения и деления однозначного числа.</p> <p>Единица массы: грамм.</p> <p>Соотношение грамма и килограмма. Виды треугольников: равнобедренные (равносторонние).</p> <p>Решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.</p> <p><b>Итоговое повторение 4ч.</b></p>	<p>выбирать целесообразные.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при записи выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p><b>Моделировать</b> изученные арифметические зависимости.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль</p>
--	---	---

Тематическое планирование 4 класс. 4ч. в неделю. Всего 136ч.

Числа от 1 до 100 (продолжение)

## **Арифметические действия (1)**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнение в выражениях, содержащих 2 – действия.

Письменные приемы сложение и вычитание трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число.

Луч. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой.

## **Числа, которые больше 1000**

### **Нумерация (24)**

Новая счетная единица – тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д.

Чтения, запись и сравнения многозначных чисел.

Представления многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Числовой луч.

### **Величины (10)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр, ар, гектар, соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношение между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век, соотношение между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

### **Сложение и вычитание (40ч)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида  $x+312=654+79$ ,  $729 - x = 217+163$ ,

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание величин.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.

### Умножение и деление (44ч)

Умножение и деление (обобщающие и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и число на сумму; деление суммы на число; умножения и деления числа на произведение.

Решение уравнений вида  $6 \cdot x = 429 + 120$ ,  $x : 18 = 270 - 50$ ,

$360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное числа (в пределах миллиона).

Умножение и деление величинами (время, скорость, путь при равномерном движении и др.).

Диагонали прямоугольника. Свойство диагоналей прямоугольника (квадрата).

В течение всего года проводится:

- вычислите значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующие применение всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в 1 действие, раскрывающих:
  - а) смысл арифметических действий;
  - б) нахождение неизвестных компонентов действий;
  - в) отношение *больше, меньше, равно*;
  - г) взаимосвязь между величинами;

- решение задач в 2 – 4 действия;
- решение на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; изображение изученных фигур на клетчатой и на нелинованной бумаге с помощью линейки, чертежного треугольника и циркуля.

### **Систематизация и обобщение всего изученного (8ч)**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаю-щихся, обеспечивающие преемственную связь с курсом математики в V классе.**

### **Нумерация**

#### **Знать:**

- ✓ названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- ✓ как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т.д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность первых трех классов.

#### **Уметь:**

- ✓ читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно);
- ✓ представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.

### **Арифметические действия**

**Понимать:** конкретный смысл каждого арифметического действия.

#### **Знать:**

- ✓ название и обозначение арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
- ✓ связь между компонентами и результатами каждого действия;

✓ правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;

✓ таблицу сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления.

**Уметь:**

✓ записывать и вычислять значения числовых 3 – 4 действия (со скобками и без них);

✓ находить числовые значения буквенных выражений вида  $a \pm 3$ ,  $8 \cdot k$ ,  $b:2$ ;  $a \pm b$ ,  $c \cdot d$ ,  $k:n$  при заданных числовых значениях входящих в них букв;

✓ выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

✓ выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел за однозначное и двузначное числа), проверку вычислений;

✓ решать уравнение вида  $x \pm 60 = 320$ ,  $125 + x = 750$ ,  $2000 - x = 1450$ ,  $x \cdot 12 = 2400$ ,  $x:5 = 420$ ,  $600:x = 25$  на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;

✓ решать задачи в 1 – 3 действия.

### **Величины**

**Иметь представление** о таких величинах, как длина, площадь, масса, время, и способах их измерений.

**Знать:**

✓ единицы названных величин, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;

✓ связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость, время, скорость, путь при равномерном движении и др.

**Уметь:**

✓ находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника, (квадрата);

✓ находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;

✓ узнавать время по часам;

✓ выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин на однозначное число);

✓ применять к решению текстовых задач знание изученных зависимостей между величинами.

### **Геометрические фигуры**

**Иметь представление** о названиях геометрических фигур: точка, линия, (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность, центр, радиус.

#### **Знать:**

- ✓ виды углов: прямой, острый, тупой;
- ✓ определение прямоугольника (квадрата);
- ✓ свойство противоположных сторон прямоугольника.

#### **Уметь:**

- ✓ строить заданный отрезок;
- ✓ строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

#### **Учебно-методический комплекс:**

1. «Программы общеобразовательных учреждений», Москва, «Просвещение» 2002.
2. Учебники «Математика» М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В. Степанова. 1, 2 класс, Москва «Просвещения» 2009.
3. «Рабочая тетрадь» М.И.Моро, С.И.Волкова 1,2 части 1,2 класса, Москва «Просвещение» 2007.
4. Математика: учеб. для нач. шк.: в 2ч. / М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бель-М.: Просвещение, 2010.
5. Моро, М.И. Тетрадь по математике для 4 класса: в 2ч./М.И.Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2010.
6. Моро, М.И. Методические рекомендации к учебнику «Математика. 4 класс» /М.И.Моро. – М.: Просвещение, 2004.

## **ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## Общая характеристика учебного предмета

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, географические, обществоведческие, исторические и другие знания и дает обучающемуся возможность ознакомления с естественными и социальными науками. Это обеспечивает целостное и системное видение мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека; развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой.

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» являются:

- ❖ осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;

- ❖ осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств, культура поведения и взаимоотношений с окружающими;

- ❖ установка на безопасный здоровый образ жизни; ежедневную физическую культуру и закаливание.

**Метапредметными результатами** изучение курса «Окружающий мир» являются:

- ❖ способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

- ❖ способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- ❖ осознание правил норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

- ❖ способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения предмета «Окружающего мир» являются:

- ❖ усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- ❖ владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин;
- ❖ умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций: умения использовать разные методы познания, соблюдать правила поведения в природе и обществе, способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально-положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «Человек и природа» «Человек и общество», «Правила безопасной жизни»

## **Содержание курса (270ч)**

### **Человек и природа**

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений

природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – тот из чего состоят все природные объекты и предметы.

Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы, их свойства.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле, Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района... Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека, круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (3 – 3 примера).

Почва, ее состав, значение в хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, воде). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным, животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, грибы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножения животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным, животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытия для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу. Посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными).

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма, гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека.

## Человек и общество

Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другим людьми. Культура общения, уважение к чужому мнению. Человек-создатель и носитель культуры. Внутри мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю, классный школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон.

Средства массовой информации; радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России; Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник в жизни общества. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте; Государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация, картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3 – 4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи, первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на улицах. Правила дорожного движения. Поведения на перекрестках, улицах, игровых площадках. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешеходов, пассажиров. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе в разное время года.

### Варианты тематического планирования

Содержание курса	I Тематическое планирование, вариант (часы)	II Тематическое Планирование, II вариант (часы)	III Тематическое Планирование, вариант (часы)
Человек и природа	108	150	108
Человек и общество	108	108	150
Резерв	54	12	12

Столбец «Содержание курса» полностью соответствует содержанию примерной программы, отражающей логику представления научного знания в интегрированном курсе.

В столбце «Тематическое планирование» предлагаются в качестве примеров варианты организации содержания примерной программы в возможной последовательности ее изучения в начальной школе. Данные образцы показывают, что эта последовательность может быть разной в зависимости от задач, которые ставит конкретный автор (разработчик учебника, учитель). В приведенных вариантах материал не расположен по годам обучения, так как эти варианты тематического планирования не являются рабочими. Вариант I условно называется исходным, так как содержит резерв времени. Вариант II и III предлагают возможные пути использования части резерва времени в соответствии с тем, на каком компоненте содержание – естественно-научном или социально-гуманитарном – делает акцент конкретный автор.

**Человек и природа (108ч)**

**Времена года (12ч)**

Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зимовке). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.

Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (которая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей). Погода зимой.

Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц, весенние растения). Погода весной.

Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (длинный день, высокое солнце, тепло, цветение растений, потомство у животных). Экскурсия «Времена года в нашем крае».

### **Характеристика деятельности учащихся**

**Наблюдать** сезонные изменения в природе. **Характеризовать** признаки времен года, сезонные изменения в природе.

**Исследовать** в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.

**Читать** и **пересказывать** тексты о природе.

### **Природа вокруг нас (15ч)**

Растения – живые организмы. Роль растений в очищении воздуха и обеспечении пищей животных.

Животные – живые организмы. Отличия животных от растений – подвижность и чувствительность. Вода и пища – условия для жизни животных.

Дикие и одомашненные растения и животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и важные для человека свойства.

Использование человеком богатства природы (солнце, ветер, вода, почва, лес, дикие растения и животные). Значение природы для существования всего живого на Земле.

Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру.

### **Характеристика деятельности учащихся**

**Различать** растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.

**Характеризовать** особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).

**Группировать** (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные, культурные – дикорастущие растения.

**Анализировать** приемы использования человеком богатства природы.

**Оценивать** конкретные примеры поведения в природе.

**Объяснять** правила поведения в различных ситуациях.

### **Природа неживая и живая (24ч)**

Природа – это весь многообразный мир, который окружает человека и может существовать без его участия. Знакомство с природными объектами и изделиями (искусственными предметами). Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, дождь, гроза.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха (не виден, не имеет запаха, летуч, занимает форму любого сосуда, легко сжимается, является с условием горение благодаря наличию в нем кислоты). Значение воздуха для растений, животных, человека.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Вода. Свойство воды (текуча, не имеет цвета и запаха, принимает форму любого сосуда), состояния воды, её распространение в природе, значения для живых организмов, человека. Круговорот воды в природе. Водоемы родного края (назначения краткая характеристика на основе наблюдений).

Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера), их значения в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым.

Почва, ее состав, значения для живой природы, хозяйства человека, плодородие как главное свойство почвы.

Растение, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода,

минеральные вещества почвы). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культ/растения (на примере растений своей местности). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

**Грибы:** съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов.

**Животные,** их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери (на примере животных своей местности), их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Обмен информацией между животными в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Экскурсия в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края, при наличии условий) «Разнообразие растений и животных».

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Различать** природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства.

**Наблюдать** объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности.

**Группировать (классифицировать)** объекты живой или неживой природы по отличительным признакам.

**Приводить примеры** веществ, описывать их.

**Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха.

**Характеризовать** свойства воздуха.

**Измерять** температуру воздуха, воды с помощью термометра.

**Наблюдать** простейшие опыты по изучению воды. Характеризовать свойства воды, круговорота воды в природе.

**Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых.

**Описывать** их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности).

**Обсуждать** в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края).

**Характеризовать** (на основе опытов) состав почвы, роль в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности).

**Приводить примеры** хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности).

**Определять** части цветкового растения.

**Сравнивать и различать** деревья, кустарники и травы.

**Характеризировать** условия, необходимые для жизни растений.

**Рассказывать** о роли растений в природе и жизни людей.

**Сравнивать и различать** дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризировать их роль в жизни человека (на примере своей местности).

**Выращивать** растения в группе (из семян, побегов, листа).

**Различать** съедобные и ядовитые грибы, (на примере своей местности).

**Рассказывать** о роли грибов в природе и жизни людей.

**Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).

**Характеризировать** способы питания, размножения, условия, необходимые для жизни животных. **Рассказывать** о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).

**Извлекать** (по заданию учителя) необходимые информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.

**Проводить наблюдения** во время экскурсий в краеведческий музей.

### **Единство живого и неживого (10ч)**

Разнообразие веществ в окружающем мире.

Круговорот веществ.

Природные сообщества (лес, луг, водоем). Взаимосвязи в сообществе растений и животных: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (на местных примерах). Влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).

### **Характеристика деятельности учащихся**

**Приводить прим** **Различать и характеризовать** твердые тела, жидкости и газы.

**Характеризовать** природные сообщества (на примере леса, луга, водоема).

**Характеризовать** влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).

**Работать с информацией: извлекать** (по заданию учителя)

необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения.

**Наблюдать** особенности природных сообществ родного края.

**Человек – часть природы (5ч)**

Природа – источник удовлетворение потребностей людей. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

**Характеристика деятельности учащихся**

**Приводить примеры** зависимости удовлетворение потребностей людей от природы.

**Характеризовать** влияние современного человека на природу, оценивать примере зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.

**Моделировать** ситуации по сохранению природы и ее защите.

**Тело человека (12ч)**

Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Правила измерения температуры тела человека. Телефоны экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

**Характеристика деятельности учащихся**

**Характеризовать** основные функции систем органов человеческого тела.

**Моделировать** в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения в укреплении здоровья, по указанию первой помощи при несчастных случаях.

**Характеризовать** правила оказания первой помощи при несчастных случаях.

**Измерять** температуру тела, вес и рост человека.

### **Наша страна на карте и глобусе (30ч)**

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план (общее знакомство). Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Карта России. Знакомство с важной географической номенклатурой своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото), использование человеком.

Природной зоны России: общее представление, знакомство с 2 – 3 природными зонами (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Экскурсия «Формы земной поверхности».

### **Характеристика деятельности учащихся**

**Характеризовать** особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли.

**Работать** с готовыми моделями (глобусом, физической карте): показывать на глобусе и карте материки и океаны, находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.

**Ориентироваться** на местности (в группе) с помощью компаса карты, по местным признакам во время экскурсии.

**Сравнивать и различать** день и ночь, времена года.

**Объяснять (характеризовать)** движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года.

**Различать** разные формы земной поверхности (на примере своей местности).

**Находить** на физической карте России равнины и горы и определять их названия.

**Моделировать** формы поверхности из песка, глины и пластилина

**Сравнивать и различать** разные формы водоемов.

**Находить** на физической карте разные водоемы и определять их названия.

**Характеризовать** (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоемов своей местности.

**Рассказывать** о климате, особенностях растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.

**Работать с информацией: извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о природных зонах и обсуждать полученные сведения.

**Объяснять** влияние человека на природу изучаемых природных зон.

**Наблюдать** разные формы земной поверхности.

## **Человек и общество (108ч)**

### **Я – школьник (7ч)**

Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношение между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Ориентироваться** в школьных помещениях.

**Наблюдать** социальную и природную среду (улица, район, города).

**Моделировать** безопасный путь от дома до школы с помощью условных обозначений.

**Объяснять** необходимость наблюдений соблюдения правил здорового образа жизни.

**Оценивать** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества.

**Моделировать (инсценировать)** правила поведения в разных

ситуациях (дома, на дорогах, игровых площадках, в лесу, на водоеме и др.).

**Анализировать** ситуации поведения (во время экскурсии в природу или по населенному пункту).

**Объяснять (характеризовать)** основные правила обращения с газом, электрической водой.

### **Моя Родина (11ч)**

Семья – самое близкое окружение человека. Семья ребенка и ее состав. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг от друга. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребенка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Родной город, село. Домашний адрес. Главные достопримечательности населенного пункта. Городской транспорт. Правила уличные движения – гарантия безопасности на улицах города.

Название родной страны. Государственный флаг России, значение цветов флага. Москва – столица России. Красная площадь и Кремль – главные достопримечательности Москвы.

Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год Рождество, 8 Марта.

Экскурсия к одной из достопримечательности родного города (села).

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Рассказывать** о семье (членах семьи, труде, занятиях традициях), труде людей родного города (села), его достопримечательностях (по результатам наблюдений и экскурсий). Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых больных.

**Моделировать (инсценировать)** учебные ситуации по соблюдению правил дорожного движения. **Различать** Государственной символику Российской Федерации, узнавать Российский флаг среди флагов других стран.

Находить информацию (в том числе иллюстрацию о достопримечательностях Москвы, праздничных днях России, используя дополнительную и справочную литературу).

### **Родной край – частица Родины (15ч)**

Семья и семейные традиции. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Родной регион ( область, край, республика) и его местонахождение на карте. Название административного центра региона. Народы населяющие регион (по выбору). Некоторые обычаи и характерные особенности быта народов (2 – 3 примеров).

Некоторые яркие и важные события из истории родного региона. Жизнь и быт населения региона в разные исторические времена памятники истории и культуры региона, их охрана.

Экскурсия краеведческий музей для знакомства с некоторыми особенностями быта народов региона (по выбору).

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Практическая работа** составление родословного древа семьи.

**Рассказывать** об известных исторических фактах и событиях в своем регионе. Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традиция, обычаях разных народов.

#### **Человек – член общества (3ч)**

Отличия человека от животного. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Первые коллективы людей. Многообразие видов деятельности людей. Человек – создатель и носитель культуры.

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Работать** с информацией: находить (извлекать) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения.

**Работать** с иллюстративным материалом.

**Приводить примеры** культуры общения во взаимоотношениях людей.

**Моделировать** ситуации общения с людьми разного возраста, национальности.

**Оценивать** реальные и игровые ситуации общения.

#### **Значение труда для человека и общество (5ч)**

Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Телефон экстренной помощи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Экскурсия на одно из предприятий родного края.

### **Характеристика деятельности учащихся**

**Наблюдать** труд людей родного края (в процессе экскурсии).

**Демонстрировать** в учебной игре правила пользования разными видами транспорта.

**Моделировать** ситуации, связанные с правилами пользования с телефонами. Воспроизводить по памяти телефона экстренной помощи.

**Моделировать** (инсценировать) ситуации вызова экстренной помощи по телефону.

### **Наша Родина – Россия, Российская Федерация (27ч)**

Государственная граница России. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Название разных народов (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык нашей страны.

Расположение Москвы на карте России. Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы Москва – столица России и центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России – Большой театр, стадион Лужники, Московское метро и др.

Города России, Санкт-Петербург и его достопримечательности. (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Государственный герб России, государственный гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон РФ. Права и обязанности граждан России. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное собрание. Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День

народного единства, День Конституции, День в Москву, Санкт-Петербург, города Золотого кольца России (по выбору).

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Работать** с глобусом и картой : **показать** территорию России, её государственные границы, **находить** местонахождение Москвы и других крупных городов (2 - 3) на карте России.

**Моделировать** ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.

**Сравнивать (соотносить)** иллюстрации, видеокadres достопримечательностей Москвы со словесным описанием их особенностей.

**Работать с информацией:** **готовить** небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительных информации, **подбирать** к своему сообщению видеоматериалы.

**Объяснять** основные изображения государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран.

**Описывать** элементы герба Москвы.

**Прослушивать и декламировать** (петь) Гимн РФ.

**Обмениваться** сведениями о родной стране, полученными из средств массовой информации.

**Рассказывать** о праздничных днях России на основе личного опыта и дополнительных источников информации (в том числе по иллюстрациям).

#### **Страницы истории Отечества (27ч)**

Что такое история. Исторические источники. Счет лет в истории.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, РФ Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох.

Понятие «Честь страны». Очная/заочная экскурсия в дом-музей выдающегося человека России (по выбору).

#### **Характеристика деятельности учащихся**

**Пересказывать** своими словами текст учебника и обсуждать

его (о событии, историческом деятеля, памятнике культуры).  
**Работать с информацией: извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государство.

**Работать с картой (показывать места исторических событий), с «Лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать** (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежда, макеты памятников архитектуры и др.

**Рассказывать** по иллюстрациям учебника, **описывать (реконструировать)** важнейшие изучение события из истории Отечества.

### Странна и народы мира (6ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 2 – 3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.

#### Характеристика деятельности учащихся

**Работать с глобусом и картой: находить и показывать** изученные страны мира на глобусе и политической карте.

**Находить** дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.

**Обсуждать** особенности 2 – 3 страны мира.

**Моделировать** ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов.

**Резерв (54ч)**

### Примерное тематическое планирование

III вариант (исходный). 2 ч в неделю, 270ч, резерв 54ч

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности
------------------	---------------------------	-----------------------------

		учащихся
<b>Человек и природа (108ч)</b>		
<p>Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).</p> <p>Примеры явлений природы: смена времени года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.</p> <p>Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник –</p>	<p><b>Времена года (12ч)</b></p> <p>Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь).</p> <p>Признаки осени (похолодание, листопад, отлёт перелетных птиц, подготовка зверей к зимовке). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.</p> <p>Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль).</p> <p>Признаки зимы (короткая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей). Погода зимой.</p> <p>Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май).</p> <p>Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц, весенние растения). Погода весной.</p> <p>Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август).</p> <p>Признаки лета (длинный день, высокое солнце,</p>	<p><b>Пересказывать и понимать</b> тексты о природе.</p> <p><b>Описывать</b> сезонные изменения в природе.</p> <p><b>Характеризовать</b> признаки времен года.</p> <p><b>Исследовать</b> (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.</p> <p><b>Проводить</b> групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».</p> <p><b>Оценивать с</b> опорой на личный опыт воздействие природы в определенное время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья.</p> <p><b>Анализировать</b> народные приметы, связанные с погодой</p>

<p>света и тепла для всего живого на Земле. Земля планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</p> <p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края (названия, краткая</p>	<p>тепло, цветение растений, потомство у животных).</p> <p>Экскурсия «Времена года в нашем крае».</p> <p><b>Природа вокруг нас (15ч)</b></p> <p>Растения – живые организмы. Роль растений в очищении воздуха и обеспечении пищей животных.</p> <p>Животные – живые организмы. Отличия животных от растений – подвижность и чувствительность. Вода и пища – условия для жизни животных.</p> <p>Дикие и одомашненные растения и животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и важные для человека свойства.</p> <p>Использование человеком богатств природы (солнце, ветер, вода, почва, лес, дикие растения и животные). Значения природы для существования всего живого на Земле.</p> <p>Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру.</p>	<p>проверить их достоверность.</p> <p>Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).</p> <p><b>Группировать</b> (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие живот-ные; культурные – дикорастущие растения.</p> <p><b>Анализировать</b> примеры использования человеком богатств природы.</p> <p><b>Обсуждать</b> в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на</p>
--	--	---

<p>характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояние воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.</p> <p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера).</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).</p>	<p>Отдельные факты из истории развития отношения человека к природе («укрощение» огня, культура земледелия, одомашнивание животных).</p> <p>Природа неживая и неживая (24ч)</p> <p>Природа – это весь многообразный мир, который окружает человека и может существовать без его участия. Знакомство с природными объектами и изделиями (искусственными предметами).</p> <p>Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Неживая и живая природа: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.</p> <p>Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.</p> <p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха (не виден, не имеет запаха; летуч; занимает форму любого сосуда; легко сжимается; является условием горения</p>	<p>реке и озере).</p> <p><b>Оценивать</b> конкретные примеры поведения в природе.</p> <p><b>Различать</b> природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства.</p> <p>Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале) характеризовать их особенности. Оценивать результаты своих наблюдений о природе родного края.</p> <p><b>Приводить</b> примеры веществ, описывать их.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха.</p> <p>Характеризовать свойства воздуха.</p> <p>Оценивать чистоту воздуха, необходимую для здоровья человека, растений, животных, в своем городе (селе).</p> <p>Наблюдать погоду самостоятельно и в</p>
---	--	--

<p>Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).</p> <p>Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные</p>	<p>благодаря наличию в нем кислорода). Значение воздуха для растений, животных, человека.</p> <p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Вода. Свойства воды (текуча; не имеет цвета и запаха; принимает форму любого сосуда); состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов, человека. Круговорот воды в природе. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым.</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы, хозяйства человека; плодородие как главное свойство почвы.</p> <p>Растения, их разнообра-</p>	<p>груп-пах и описывать её состояние.</p> <p>Проверять достоверность народных примет о погоде.</p> <p>Соотносить свои наб-людения с опытом народов своего края, отра-женным в приметах и пословицах.</p> <p>Измерять температуру воздуха, воды.</p> <p>Наблюдать простей-шие опыты по изучению свойств воды.</p> <p>Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе.</p> <p>Оценивать чистоту воды в водоемах и в системе водоснабжения своего края.</p> <p>Наблюдать простей-шие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные</p>
--	--	---

<p>родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p> <p>Лес, луг, водоем – единство живой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление; основные природные; основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана</p>	<p>зие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода, минеральные вещества почвы). Деревья, кустарники, травы.</p> <p>Дикорастущие и культурные растения (на примере своей местности). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</p> <p>Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов.</p> <p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</p> <p>Насекомые, рыбы, птицы, звери, (на примере животных своей местности), их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Обмен информацией между животными в природе.</p>	<p>полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности).</p> <p>Обсуждать в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей с позиции бережного отно-шения к природным ископаемым родного края.</p> <p>Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы, роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности)</p> <p>Оценивать плодородие почвы своего края.</p> <p>Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их различия (на примере своей местности).</p> <p>Определять части цветкового растения.</p> <p>Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы.</p> <p>Характеризовать</p>
--	---	--

<p>природы).  Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.  Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере местности). Правила поведения в природе.  Охрана на природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.  Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.  Общее представление о строении тела человека.</p>	<p>Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности).  Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.  Экскурсия «Разнообразие растений и животных» в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края, при наличии условий).  <b>Единство живого и неживого</b>  <b>(10ч)</b>  Разнообразие веществ в окружающем мире.  Круговорот веществ.  Природные сообщества (лес, луг, водоем). Взаимосвязи в сообществе растений и животных: растения – пища и укрытие для животные – распространители плодов и семян растений (на местных примерах). Влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).  Экскурсия «Природные сообщества родного края».  Человек – часть природы  (5ч)  Природа – источник удовлет-</p>	<p>условия, необходимые для жизни растений.  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.  Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности).  Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей.  Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).  Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных.  Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на</p>
---	---	---

<p>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</p> <p>Гигиена систем органов. Измерение температуры человека.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями.</p>	<p>ворения потребностей людей: хозяйственных, эстетических, нравственных.</p> <p>Зависимость жизни человека от природы, обеспечение его физического и нравственного здоровья.</p> <p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе.</p> <p>Охрана природных богатств: воды, воздуха полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.</p> <p>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p> <p>Тело человека (12ч)</p> <p>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Правила измерения температуры тела человека.</p>	<p>примере своей местности).</p> <p>Называть примеры заботливого ухода за животными в доме, в живом уголке школы, в местном зоопарке; примеры работы на пасеке.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Приводить примеры веществ. Различать и характеризовать твердые тела, жидкости и газы.</p> <p>Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого.</p> <p>Характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема).</p>
---	---	---

	<p>Телефоны экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обмороживание перегрев).</p> <p>Наша страна на карте и глобусе (30ч)</p> <p>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план (общее знакомство). Материки и океаны, их названия, расположение на карте.</p> <p>Карта России. Знакомство с важнейшей географической номенклатурой своей страны, района.</p> <p>Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</p> <p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы,</p>	<p>Характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных сообществах и обсуждать полученные сведения. Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера.</p> <p>Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.</p> <p>Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите.</p>
--	---	---

	<p>овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).          Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото);          Природные зоны России: общее представление знакомство 2 – 3 природными-зонами (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).          Экскурсия «Формы земной поверхности»</p>	<p>Различать правильные и неправильные формы поведения в природе.          Оценивать личную роль в охране воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира.          Характеризовать основные функции по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях.          Измерять температуру тела, вес и рост человека.          Оценивать личное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих свое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.          Характеризовать особен-ностями звезд и планет на примере Солнца и Земли.          Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой):</p>
--	---	--

		<p>показывать на глобусе и карте материка и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.</p> <p>Ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.</p> <p>Сравнивать и различать день и ночь, времена года.</p> <p>Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи времен года.</p> <p>Различать разные формы земной поверхности (на примере своей местности).</p> <p>Находить на физической карте России равнины и горы и определять их названия.</p>
--	--	---

		<p>Моделировать поверхности из песка, глины или пластилина .</p> <p>Сравнивать и различать разные формы водоемов. Находить на физической карте России разные водоемы и определять их названия. Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоемы своей местности. Описывать климат, особенности растительного и живот-ного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из ученика и дополнительных источ- ников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения.</p>
--	--	--

		Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон.
<b>Человек и общество (108ч)</b>		
Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурной и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и куль-	<i>Я - школьник (7ч)</i> Школьник и его жизнь в школе. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.	<b>Знакомиться с</b> учителем и одноклассниками; с оценкой роли в культуре народов своего края. <b>Знакомиться с</b> правилами поведения в школе и обсуждать

<p>турные ценности - основа жизнеспособности общества.</p> <p>Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми.</p> <p>Культура общения.</p> <p>Уважения к чужому мнению. Человек создатель и носитель культуры. Образ идеального человека в культуре России и мира. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i></p> <p>Семья – самое близкое окружение человека.</p> <p>Семейные традиции.</p> <p>Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека.</p> <p><i>Хозяйство семьи.</i></p> <p>Родословная.</p> <p>Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Составления схемы</p>	<p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.</p> <p><b><i>Правила безопасной жизнедеятельности (7ч)</i></b></p> <p>Личная гигиена школьника.</p> <p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электрической водой.</p> <p><b><i>Моя Родина (11ч)</i></b></p> <p>Семья самое близкое окружение человека. Семья</p>	<p>особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.</p> <p><b>Моделировать и оценивать</b> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p><b>Различать</b> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.</p> <p>Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях одноклассниками, друзьями, взрослыми.</p> <p>Практическая работа: составлять режим дня в группах.</p> <p>Проводить групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, своё место в классе и т.п)</p> <p>Проводить наблюдения во время по своему району или городу (путь домой).</p>
--	---	--

<p>родословного древа.</p> <p>Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.</p> <p>Младший школьник.</p> <p>Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю.</p> <p>Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира.</p> <p>Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.</p> <p>Составления режима дня школьника.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.</p> <p>Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в</p>	<p>ребенка и ее состав.</p> <p>Взаимоотношения, в семье, забота членов семье, Место работы членов семьи, их профессии.</p> <p>Родной город, село.</p> <p>Домашний адрес. Главные достопримечательности населенного пункта. Занятия людей. Знакомые школьнику профессии на примере своего населенного пункта.</p> <p>Городской транспорт.</p> <p>Правила уличного движения – гарантия на улицах города.</p> <p>Название родной страны.</p> <p>Государственный флаг России, значение цветов флага. Общее представление о флагах республик РФ.</p> <p>Москва – столица России.</p> <p>Красная площадь и Кремль – главные достопримечательности Москвы.</p> <p>Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год, Рождество, 8 Марта.</p> <p>Экскурсия к одной из достопримечательностей родного города (села).</p> <p>Родной край – частица Родины</p>	<p>Изображать путь от дома до школы с помощью условных отношений.</p> <p>Обсуждать коллективно необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения личного и общественного имущества.</p> <p>Практическая работа по освоению правил поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, в школе.</p> <p>Анализировать ситуации во время экскурсии по своему району или городу (с точки зрения безопасного поведения на дороге).</p> <p><b>Объяснять</b> основные правила обращения с газом, электрической водой.</p> <p>Оценивать степень личной ответственности за сохранение своего</p>
---	---	---

<p>культуре народов России и мира.</p> <p>Профессии людей.</p> <p>Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p> <p>Общественный транспорт. Транспорт города или села.</p> <p>Наземный, воздушный и водный транспорт.</p> <p>Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон.</p> <p>Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.</p> <p>Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.</p> <p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация.</p> <p>Ценностно-смысловое содержание понятий : Родина, Отечество, Отчизна.</p> <p>Государственная символика России:</p>	<p>(15ч)</p> <p>Семья и семейные традиции. Родословная.</p> <p>Имена и фамилии членов семьи.</p> <p>Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте.</p> <p>Название административного центра региона. Народы, населяющие регион (по выбору). Некоторые обычаи и характерные особенности быта народов (2 – 3 ).</p> <p>Некоторые яркие и важные события из истории родного региона. Жизнь и быт населения региона в разные исторические времена. Памятники истории и культуры региона, их охрана.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с некоторыми особенностями быта народов региона (по выбору).</p> <p>Человек – член общества (3ч)</p> <p>Отличия человека от животного.</p> <p>Взаимоотношения между людьми. Культура общения.</p>	<p>здоровья, за здоровье и безопасность окружающих.</p> <p><b>Готовить</b> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с старшими родственниками, местными жителями.</p> <p><b>Приводить</b> примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.</p> <p><b>Оценивать</b> свои личные качества и их проявления в семье.</p> <p><b>Рассказывать</b> по результатам экскурсии достопримечательностях, связанных родного города (села).</p> <p>Оценивать уровень своего интереса, характер эмоционально-эстетического впечатления от увиденного.</p> <p>Проигрывать учебные ситуации по соблюдению правил</p>
--	--	---

<p>Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон РФ. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год. Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.</p>	<p>Уважение к чужому мнению. Первые коллективы людей. Многообразие видов деятельности людей. Человек – создатель и носитель культуры. Значения труда для человека и общества (5ч) Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Телефоны экстренной помощи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Экскурсия на одно из предприятий родного края. Наша родина – Россия, Российская Федерация (27ч) Государственная граница России. Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Названия разных народов (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, языкам, традициям,</p>	<p>уличного движения. Знакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов истории флагов других стран). Подбирать в тексте учебника нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях и святынях Москвы, праздничных днях России. Собирать материал на основании бесед с родного города. Проявлять уважение к праздникам, связанным с религиозными верованиями. Участвовать в праздновании Дня города (села). Оценивать личный вклад в подготовку и проведение праздника, свои впечатления от участия в нем. Практическая работа:</p>
---	--	--

<p>Оформление плаката, или стеной газеты к общественному празднику.</p> <p>Россия на карте; государственная граница России.</p> <p>Москва – столица России.</p> <p>Святыни Москвы – святыни России.</p> <p>Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.</p> <p>Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы.</p> <p>Расположение на карте. Города России. Санкт-Петербург:</p> <p>достопримечательности (Зимний Дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).</p> <p>Святыни городов России.</p>	<p>религии.</p> <p>Русский язык - государственный язык нашей страны.</p> <p>Расположение Москвы на карте России. Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы.</p> <p>Москва – столица России и центр управления страной.</p> <p>Некоторые достопримечательности столицы России – Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.</p> <p>Города России. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).</p> <p>Государственный герб России, Государственный гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Конституция – основной закон Российской Федерации.</p> <p>Права и обязанности граждан - России. Права</p>	<p>составлять вместе со старшими родственниками родословного древа семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье.</p> <p>Знакомиться по словарям личных- имен и фамилий своей семьи (рода).</p> <p>Оценивать степень участия членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края.</p> <p>Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.</p> <p>Находить на карте России родной регион.</p> <p>Подготавливать в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры, к святыням родного региона.</p>
---	--	--

<p>Россия – многонациональная страна.</p> <p>Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Производство спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.</p> <p>Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии.</p> <p>Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные в</p>	<p>ребенка.</p> <p>Президент Российской Федерации – глава государства.</p> <p>Федеральное собрание.</p> <p>Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей.</p> <p>Очная или заочная (с помощью ИКТ) экскурсия в Москву, Санкт-Петербург, по городам Золотого кольца России (по выбору).</p> <p>Страницы истории Отечества (27ч)</p> <p>Что такое история.</p> <p>Исторические источники.</p> <p>Счет лет в истории.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</p> <p>Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.</p>	<p>Обмениваться сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край. Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием.</p> <p>Приводить примеры и демонстрировать образцы культуры общения во взаимоотношениях людей. Оценивать</p>
---	--	---

<p>особенности быта.</p> <p>Важные сведения из истории родного края.</p> <p>Проведение дня памяти выдающегося земляка.</p> <p>История Отечества.</p> <p>Счет лет в истории.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</p> <p>Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</p> <p>Личная ответственность человека за сохранность</p>	<p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Понятие «Честь страны».</p> <p>Очная или заочная экскурсия в дом –музей выдающегося человека России (по выбору).</p> <p><b>Страны и народы мира (6ч)</b></p> <p>Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.</p> <p>Знакомство с 2 – 3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.</p>	<p>лучшие черты характера,</p> <p>представленные в образе идеального человека в культуре народов своего края.</p> <p>Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности.</p> <p>Оценивать реальные и игровые ситуации общения.</p> <p>Проводить групповые наблюдения за трудом людей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.</p> <p>Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда.</p> <p>Знакомиться с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края одного из важнейших общественно значимых качеств личности.</p> <p>Рассказывать возможности средств массовой информации, в том числе в игровой</p>
--	---	---

<p>историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира.</p> <p>Общее представление о многообразии стран, народов, религий, на Земле. Знакомство с несколькими странами с контрастными особенностями (3 – 4 страны): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.</p> <p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Ценность здоровья и здорового образ жизни.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха; личная гигиена.</p> <p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе. Личная ответственность человека за укрепление своего здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.</p>		<p>ситуации.</p> <p>Моделировать ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном.</p> <p>Записывать телефоны экстренной помощи.</p> <p>Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта.</p> <p>Моделировать ситуации вызова экстренной по телефону.</p> <p>Находить и показывать территорию России, ее государственную границу на глобусе.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, их языкам, традициям, религии.</p> <p>Разыгрывать воображаемые ситуации общения с носителями других языков.</p> <p>Показывать местонахождение Москвы и других крупнейших городов</p>
--	--	--

<p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоема в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электрической водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Забота о здоровье и безопасности окружающих людей нравственный долг каждого человека.</p>		<p>(2 – 3 города) на карте России.</p> <p>Соотносить иллюстрации, видеокадры достопримечательностей и святынь Москвы, Санкт-Петербурга со словесным описанием их особенностей.</p> <p>Подготавливать небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации.</p> <p>Подбирать к своему сообщению иллюстрации, видеокадры.</p> <p>Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран.</p> <p>Описывать элементы герба Москвы.</p> <p>Прослушивать, декламировать (петь) гимн РФ.</p>
---	--	--

		<p>Обмениваться сведениями о родной стране, полученными из источников массовой информации.</p> <p>Оценивать вклад своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.</p> <p>Наблюдать (в родном городе, крае) исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определенной эпохой, событием, фактом.</p> <p>Пересказывать своими словами части текста учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии,</p>
--	--	--

		<p>справочники) и обсуждать полученные сведения о прошлом нашего государства.</p> <p>Практические работы: с картой (показывать места исторических событий), с «лентой времени» (определять последовательность исторических событий), изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежду, макеты памятников архитектуры и др.</p> <p>Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывать (реконструировать) важнейшие изученные события из истории Отечества.</p> <p>Представлять образ одного из выдающихся соответственников как возможный пример для подражания.</p> <p>Оценивать значимость его жизни и деятельности для себя</p>
--	--	---

		<p>лично.</p> <p>Находить и показывать изученные страны мира на глобусе и политической карте.</p> <p>Обсуждать особенности 2 – 3 стран мира.</p> <p>Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, носителям других национально-культурных и духовных традиций.</p> <p>Строить диалог с представителями других народов с учетом уровня владения ими русским языком, оказывать помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, посильную помощь в учебной и внеклассной деятельности.</p>
<b>Резерв (54ч)</b>		

## Музыка

### Пояснительная записка

#### Общая характеристика предмета

Программа по музыке разработана с учетом специфики данного предмета, логики

процесса, задачи формирования у младших школьников умение учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих

освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего

человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения,

приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни,

постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую

значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного

расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности

оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуры разных народов;

- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха,

певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- Обогащение знаний о музыкальном искусстве, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно образовательному плану ОУ РФ всего на изучение музыки в начальной школе

Выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Метапредметные результаты:**

- Наблюдения за различными явлениями жизни и искусства в учебной и в внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- Ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- Развитие музыкального вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- Общее о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- Представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- Готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ансамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов.

#### **Основные виды учебной деятельности школьников**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизаций.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **Содержание начального общего образования по учебному предмету.**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Предусматривается резерв свободного учебного времени- 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В 1 классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о

Многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, лад.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития повтор и контраст.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### Тематическое планирование

1ч в неделю, всего 135ч

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Музыки в жизни человека 30ч</b>		
Истоки возникновение музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера	<b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека. <b>Воспринимать</b> звуки

<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека(5ч)</p>	<p>человека. Истоки возникновения музыки. Первая песня человека. Человек играющий. Возникновение музыки как потребности человека выразить своё отношение к миру, людям</p>	<p>природы, сравнивать их музыкальными звуками. <b>Различать</b> настроение чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Размышлять</b> об истоке возникновения музыкального искусства. <b>Проявлять</b> эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии Исполнения музыкальных произведений. <b>Исполнять</b> песни, игры на детских элементарных электронных музыкальных инструментах. <b>Импровизировать</b> в пение игре, пластике <b>Осуществлять</b> первые открыты сочинения.</p>
<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность,</p>	<p>Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей. <b>Размышлять о</b> модификации жанров в современной музыке. <b>Различать</b> песенность,</p>

<p>танцевальность, маршевость.  Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл (10ч)  Отечественные народные музыкальные традиции.  Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.  Историческое прошлое в музыкальных образах.  Народная и профессиональная музыка.  Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Духовная музыка в творчестве композиторов (15ч).</p>	<p>Модификация жанров в современной музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.  Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке.  Коллективная музыкально-творческая деятельность народа.  Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Музыкальный фольклор России.  Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах.  Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их</p>	<p>танце-вальность и маршевость в музыке.  <b>Сравнивать</b> специфические особенности произведений разных жанров.  <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные произведения.  <b>Инсценировать</b> песни, танцы, фрагменты, опер, мюзиклов.  <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки.  <b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях.  <b>Разучивать</b> и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).  <b>Разыгрывать</b> народные</p>
--	--	--

	<p>интонационно-мелодические особенности.</p> <p>Народная и профессиональная музыка о Родине и родном крае. Общие истоки профессиональной и народной музыки.</p> <p>Характерные черты народной и композиторской музыки.</p>	<p>песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Размышлять</b> и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные образцы народной и профессиональной музыки</p> <p><b>Выявлять</b> характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.</p> <p><b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жести, пении и др.</p> <p><b>Отражать</b> интонационно-мелодические особенности отечественного</p>
--	---	--

		<p>музыкального фольклора в исполнении.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, в слове, пластике, рисунке и др.</p>
--	--	---

#### Основные закономерности музыкального искусства (60 ч).

<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация источник музыкальной речи Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.) (20ч)</p>	<p>Общее представление об интонации в музыке: выражение чувств и мыслей человека, изображение окружающего мира, действий человека.</p> <p>Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие.</p> <p>Мелодия – интонационное осмысленное музыкальное построение.</p> <p>Интонационная выразительность</p>	<p><b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p><b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных</p>
---	--	---

	<p>исполнения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.)</p>	<p>интонаций.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).</p> <p><b>Анализировать и</b> соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и в взаимодействии.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать в</b> собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p>
--	---	--

<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.</p> <p>Композитор-исполнитель-слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.</p> <p>Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.</p> <p>Элементы нотной грамоты.(20ч)</p>	<p>Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов.</p> <p>Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей.</p> <p>Богатство и выразительность музыкальной речи.</p> <p>Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора-исполнителя-слушателя).</p> <p>Система графических знаков для записи музыки: краткая история возникновения.</p>	<p><b>Импровизировать</b> в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Исполнять</b> и инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.)</p> <p><b>Распознавать</b> и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности музыкальной речи разных композиторов.</p> <p><b>Импровизировать:</b> передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, инсценировать песни, танцы фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров(опера мюзикл и др.)</p> <p><b>Ориентироваться</b> в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации</p>
--	---	--

<p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).          Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.          Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.(20ч)</p>	<p>Элементарная нотная грамота.</p> <p>Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов.          Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития.          Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.          Различные формы построения музыки: одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.</p>	<p>и др.)  <b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.  <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.  <b>Воплощать</b> музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  <b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.  <b>Наблюдать:</b> распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.)  <b>Исследовать:</b> определять форму построения</p>
---	--	---

		<p>музыкального произведения.</p> <p><b>Импровизировать:</b> создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе полученных знаний.</p> <p><b>Анализировать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения разных жанров и форм.</p>
--	--	--

### Музыкальная картина мира (30ч)

<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы</p>	<p>Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика – гимн России. Гимн города, школы. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Детские музыкально-</p>	<p><b>Наблюдать и</b> оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p><b>Участвовать в</b> музыкальной жизни страны, школы, города и др.</p> <p><b>Узнавать по</b> звучанию и называть выдающихся</p>
--	---	---

<p>(хоро-вые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.</p> <p>Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.(CD, DVD)(10ч)</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, сольная, хоровая, инструментальная, оркестро-вая. Певческие голоса: детские мужские женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов (10ч).</p>	<p>творческие коллективы. Конкурсы и фестивали музыкантов (зарубежные, российские, региональные, городские и др.). музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.(CD, DVD). Современная музыка и классические произведения в современной обработке.</p> <p>Музыка вокальная, инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса. Разновидности певческих коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара,</p>	<p>исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).</p> <p><b>Осуществлять</b> коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.</p> <p><b>Моделировать</b> варианты интерпретации музыкальных произведений.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Участвовать в</b> хоровом исполнении гимна России.</p> <p><b>Наблюдать:</b> воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p><b>Узнавать</b> певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной ансамблевой певческой деятельности.</p>
--	---	---

<p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и</p>	<p>аккордеон, баян, флейта, труба и др.). современные электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор и др.). оркестр и его разновидности ( симфонический, духовой, народных инструментов).</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальный язык, понятный без перевода. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и</p>	<p><b>Определять</b> разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p><b>Исполнять</b> музыкальные произведения разных форм и жанров.</p> <p><b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.</p> <p><b>Узнавать и</b> определять различные составы оркестров.</p> <p><b>Участвовать в</b> коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать: сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, различных видах исполнительской деятельности.</p> <p>Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народов мира.</p>
---	--	---

<p>музыкальный язык. (10ч).</p>	<p>музыкальный язык.</p> <p>Общие представления о коллективной музыкально-творческой деятельности народов мира, интонационно-мелодических особенностях музыкального языка разных народов.</p> <p>Сочинения профессиональных композиторов – выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики.</p>	<p><b>Соотносить</b> интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p><b>Участвовать в</b> инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>
---------------------------------	---	--

**Резерв (18ч)**

**Рекомендации по материально-техническому обеспечению  
учебного предмета.**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p>. Авторские программы по музыке.</p> <p>Хрестоматии с нотным материалом.</p> <p>Сборники песен и хоров.</p> <p>Методические пособия.</p> <p>Методические журналы по искусству.</p> <p>Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке.</p>	<p align="center">Д</p> <p align="center">Д</p> <p align="center">Д</p> <p align="center">Д</p> <p align="center">Д</p> <p align="center">К</p>	<p>Авторские рабочие программы, входящие в обязательное программно-методическое обеспечение кабинета музыки.</p> <p>Для каждого года обучения.</p> <p>Для хорового пения в классе и в школьном хоре.</p> <p>Пособия могут входить в учебно-методический комплект по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества.</p> <p>Федерального значения.</p> <p>При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в перечень в книгопечатной продукции, имеющийся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других учебно-методических комплектов по музыке.</p>

<p>Рабочие блокноты (творческие тетради).</p> <p>Учебные пособия по электронному музицированию.</p> <p>Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.</p> <p>Справочные пособия, энциклопедии.</p>	<p>К</p> <p>Ф</p> <p>П</p> <p>Д/П</p>	<p>Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.</p> <p>Библиотечный фонд целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников.</p> <p>Для каждого года обучения.</p> <p>Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки.</p> <p>Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по</p>
---	---------------------------------------	--

		искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»).
--	--	---

Печатные пособия		
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном раздаточном вариантах, полиграфических изданиях и на электронных носителях.
Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных оркестрах, расположение партий в хоре, графические партитуры.	Д	
Транспарант: нотный и поэтический тексты гимна России.	Д	
Портреты композиторов и исполнителей.	Д	Комплекты могут быть представлены в настенном варианте, полиграфических изданиях и электронных носителях.
Атласы музыкальных инструментов.	Д	
Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.	Д	
Дидактический раздаточный материал.	К	
Карточки с признаками		

<p>характера звучания; с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств; с обозначением исполнительских средств выразительности.</p>		
---	--	--

Игры и игрушки		
Театральные куклы	П	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности.
Цифровые образовательные ресурсы		
<p>Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке.</p> <p>Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке.</p>	<p>Д/П</p> <p>Д/П</p>	<p>Цифровые компоненты учебно-методического комплекта могут быть ориентированы на различные формы учебной деятельности (в том числе на игровую), носить проблемно-тематический характер и создавать дополнительные условия для изучения отдельных тем и разделов программы. В любом случае эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе в форме</p>

<p>Цифровая база данных для создания тематических игровых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы.</p> <p>Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.</p> <p>Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности.</p>	<p>Д/П</p> <p>Д/П</p> <p>Д/П</p>	<p>тестового контроля).</p> <p>Коллекция образовательных ресурсов включает в комплект информационно-справочных материалов, объединенных единой системы навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (в том числе исследовательскую проектную работу). В коллекцию могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, анимация, таблицы, схемы, диаграммы и графики, иллюстративные материалы, аудио и видеоматериалы, ссылки на внешние источники.</p> <p>Коллекция образовательных ресурсов может размещаться на CD или создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе ОУ)</p> <p>Цифровой компонент учебно-методического</p>
--	----------------------------------	--

		<p>комплекта, включающий обновляемый набор заданий по музыке, а также системы комплектования тематических и итоговых работ с учетом вариативности, уровня усвоения знаний и особенностей индивидуальной образовательной траектории учащихся.</p> <p>К  общепользовательским цифровым инструментам учебной деятельности, используемым в обучении музыке, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций.</p> <p>К  специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в обучении в музыке, относятся, в частности, редактор нотной грамоты, система обработки звука, редактор временной оси.</p>
--	--	--

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)		
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и

<p>Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых, оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов.</p>	<p>Д</p>	<p>разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся.</p>
<p>Учебно-практическое оборудование</p>		
<p>Музыкальные инструменты: фортепиано, баян, скрипка, гитара, клавишный синтезатор.</p> <p>Детские клавишные синтезаторы.</p> <p>Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockenspiel/колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны.</p> <p>Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.).</p> <p>Дирижерская палочка.</p> <p>Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе).</p> <p>Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки.</p> <p>Комплект звукопроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики).</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	<p>Д</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>Д</p> <p>Д/К</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала.</p> <p>Для учителя.</p> <p>Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может быть значительно расширен. Комплектацией инструментов занимается учитель.</p> <p>Для оформления музыкально-графических схем.</p> <p>В комплекте не менее трех микрофонов и двух динамиков.</p> <p>В комплекте не менее двух электрогитар и ударная установка.</p>

для эстрадного ансамбля. Персональный компьютер. Медиапроектор.		Для демонстрации электронных образовательных ресурсов.
---	--	--

## Программа по изоискусству

### Содержание

1. Пояснительная записка
2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
3. Результаты изучения учебного предмета
4. Содержание начального общего образования по учебному предмету
5. Планируемые результаты усвоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования
6. Тематическое планирование 1 класс
7. Тематическое планирование 2 класс
8. Тематическое планирование 3 класс
9. Тематическое планирование 4 класс

### Пояснительная записка

Изоискусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рациональ-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоциональ-образного мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств. Интерес к изоискусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой и формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Основные содержательные линии**

Учебный материал в программе представлен блоками. Отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства». «Опыт художественно-творческой деятельности». **Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт.** Все блоки об одном и том же, но раскрывает разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Например: подтема «Восприятие искусства» первого блока подразумевает отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, как его выполнять. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время на его изучение. Предусмотрен резерв свободного учебного времени 16 учебных часов на 4 учебных года.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленности на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей . творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления. Интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений , их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин , а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник , используемых на уроках . поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изоискусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. В неделю, всего 134ч.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- в ценностно-эстетической сфере-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру ( семье, Родине, людям); толерантное принятие разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций 4 художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

-в познавательной ( когнитивной) сфере- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности ;

- в трудовой сфере -навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках ( живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством , участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов ( литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность. Выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности , собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов. Представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств. Характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях Росси и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально- оценивать шедевры русского и мирового искусства художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере –способность высказывать суждения о художественных о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно- творческой деятельности;
- в трудовой сфере- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной

деятельности ; моделирование новых образов путем трансформации известных 9 с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики)

## **Содержание начального общего образования по учебному предмету**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник изритель . Образная сущность искусства: художественный образ, его условность ,передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе , человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства : сходство и различие. Человек , мир природы в реальной жизни : образы человека , природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры ( на примере культуры народов России)Выдающиеся представители изоискусства народов России (ГТГ, Русский музей , Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных ( пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка ;карандаш , ручка, фломастер, уголь , пастель, мелки ит.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве ; основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы , человека , зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы .Красота и разнообразие природы ,человека. Зданий , предметов, выраженные средствами живописи. Цвет-основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа ( пластилин, глина) Объем –основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных , выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования ( пластилин, бумага, картон идр.) Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания

выразительного образа (пластилин-раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно- прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыки. Песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий)

**Азбука искусства ( обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия горизонталь, вертикаль, диагональ - в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линии горизонта, ближе-больше, дальше- меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий ( тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые. Закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные

формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силует.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости . Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма ( спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) Ритм линий , пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма. элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля- наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений , различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года , суток, в различную погоду. Жанр пейзажа .Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства , изображающих природу. Общность тематики , передаваемых чувств. Отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов стран. 9 например , А.К. Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К. Рерих, К.Моне, П.Сезанн. В.Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими яркими культурами мира , представляющими разные народы и эпохи ( например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия) Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов . Образ человека в искусстве разных народов . Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина- моя Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы . Единство декоративного строя в украшении жилища , предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой , песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека ( внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России) Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж. Человек, животные, растения)

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Пространства, линии, штриха. Пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеоснимки, бумажной пластики. Гуаши, акварели, пастели, восковых мелков. Туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Планируемые результаты усвоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка чувств;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, представление о добре и зле. Должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, – любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появиться готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятия «Отечества» «родная

земля» «моя семья и род» «мой дом» разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности. чувства сопричастности и гордости за свою Родину. Российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся:**

- овладевают практическими умениями навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности графике, живописи. Скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства<sup>4</sup> давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно- творческой деятельности ;

- научиться применять художественные умения,знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИТК – средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог. Участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Будут способны всавать на позицию другого человека;

- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно- образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу. Человека. Различные стороны ( разнообразие. Красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться :**

- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- Видеть проявления художественной культуры вокруг ( музеи искусства. Архитектура, дизайн, декоративные искусства в доме. на улице, в театре);

- Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научиться:

- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- Использовать выразительные средства изобразительного искусства аб композицию. Форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности ;

- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции

лица, фигуры: передавать характерные черты внешнего облика , одежды . украшений человека;

- Наблюдать . сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи. Скульптуре, графике;

- Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России ( с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики. Скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности ; передавать разнообразие эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- Моделировать новые формы , различные ситуации путем трансформации известного существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- Выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе райпт

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- Осознавать значимые темы искусства и отражать их собственной художественно-творческой деятельности;

- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека , явлений и передачи своего отношения к ним ; решать художественные задачи с опорой

на правила перспективы , цветоведения. Усвоенные способы действия;

- Передавать характер и намерения объекта ( природы. Человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.0 в живописи, графике и скульптуре. Выражая свое отношение к качествам данного объекта.

##### **Выпускник получит возможность научиться :**

- Видеть чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- Понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- Изображать пейзажи, натюрморты. Портреты. Выражая к ним свое отношение;
- Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Виды худ. деятельности</b>	

<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: выражение отношения к природе, человеку и обществу средствами художественного языка. Фотография и произведение изобразительного искусства – сходство и различие. Виды художественной деятельности рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-</p>	<p>Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Художник, воспроизводя реальный мир таким, каким он его видит и чувствует, создает художественный образ. В художественном образе воплощены реальность и воображение, идеи и чувства, отношение художника к природе, человеку, обществу. Соотнося изображенное с собственным опытом, чувствами, отношением. Для того чтобы правильно понять содержание произведения, надо знать язык, на котором говорит художник.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики. Скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства ( обзор).</p> <p><b>Воспринимать и выражать</b> свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства.</p>
--	---

<p>прикладное искусство</p>	<p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных произведений.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Различать</b> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении изобразительного искусства. Объяснить разницу.</p> <p><b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства и художественной фотографии.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p>	
<p><b>Азбука искусства (обучения</b></p>	<p><b>основам художественной грамоты). Как говорят искусство?</b></p>	
<p>Композиция, форма, ритм, цвет, объем, фактура-средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция в рисунке , живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве . Пропорции и перспектива. Понятия: линии горизонта. Ближе- больше. Дальше- меньше, загораживание. Роль контраста в</p>	<p>Интернациональный язык искусства. Композиция-основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении природы. Человека, предмета. Тематического сюжета. Создании композиции на заданную тему на плоскости ( живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве ( скульптура. Художественное конструирование). Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике ( понятия: перспектива, линия</p>	<p><b>Овладевать</b> основами языка живописи , графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства , художественного конструирование.</p> <p><b>Создавать</b> элементарные композиции на заданную тему на плоскости ( живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве ( скульптура, художественное</p>

<p>композиции: низкое и высокое, большое и маленькое. Тонкое и толстое. Темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр ( зрительный центр композиции). Главное второстепенное композиции. Симметрия и асимметрия. Образы природы в живописи.</p> <p>Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке 9 ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный ит.д.) особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий. Ритм пятен. Ритм цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.</p>	<p>горизонта. Ближе-больше, дальше-меньше, загоразивание; контраст в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое , темное и светлое , спокойное и динамичное ит.д.) Основная идея тематики уроков, связанные с пейзажем, -«Земля –наш общий дом».</p> <p>Наблюдение природы и природных явлений , различие их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации (примерные темы: «Осень в лесу» «Осенний лес») Выполнение упражнений на ритм . Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости: изображение птичьей стаи. Стайки рыб. Падающей листвы ( рисунок. Живопись. граттаж, аппликация). Передача движения в композиции с помощью ритма.</p>	<p>конструирование).</p> <p><b>Наблюдать</b> природу и природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.</p> <p><b>Понимать</b> разницу в изображении природы в разное время года, в различную погоду.</p> <p><b>Использовать</b> элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p> <p><b>Использовать</b> контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Использовать композиционный центр , <b>отделять</b> главного от</p>
---	---	---

<p>Цвет- основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные , теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Уравновешенные или динамичные композиции на заданную тему. Украшение закладки или открытки простым орнаментом , используя чередование геометрических или растительных элементов. Изучение свойств цвета в процессе создание композиций – основные и составные цвета ( примерные темы: «Цветы для мамы». «Цветущий луг» «Воздушные шары». «Разноцветные бабочки» и т.д.), теплые цвета ( примерные темы: «Дворец Снежной Королевы». «Изумрудный город», «Город солнца», «Цветочный город»). Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы характера человеческих взаимоотношений , различных эмоциональных состояний добра и зла, тревоги и нежности , сострадания и героики и т.д. (создание живописными средствами образа постройки , сказочного персонажа). Роль белой и черной красок</p>	<p>второстепенного . Изображать растения. <b>Животных</b> , человека , природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы. <b>Передавать</b> с помощью ритма движение эмоциональное состояние в композиции на плоскости.  <b>Использовать</b> различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических</p>
--	---	--

<p>Образы человека в живописи.</p>	<p>в эмоциональном звучании и выразительности образа (примерные темы: «Гроза» «ветер». «Снежная буря» «Весенний день», «Солнечный день в горах», «закат»).</p> <p>Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях.</p> <p>Жанр портрета. Основная идея тематики уроков, связанных с портретом, - «Человек и человеческие взаимоотношения». Образ человека в разных культурах мира.</p> <p>Представления народов о красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</p> <p>Композиция и порядок изображения (от пятна) портрета в живописи.</p> <p>Пропорции фигуры и лица человека. Изображение женского и мужского портретов персонажей русских народных сказок (например, Василиса Прекрасная, Василиса Премудрая. Аленушка.</p>	<p>широт.</p> <p><b>Различать</b> основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p><b>Овладеть</b> на практике основными цветоведения.</p> <p><b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы персонажа.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человек в контрастных эмоциональных состояниях.</p>
------------------------------------	--	--

<p>Линия –основа языка. Многообразие линий ( толстые, тонкие. Прямые, волнистые. Плавные, острые, закругленные спирально, летящие) и их знаковый характер.</p>	<p>Иван-царевич. Илья Муромец и т.д.) Создание женских и мужских образов античного мира , Средневековья . стран Востока.</p> <p>Красота и гармония общения ( со сверстниками , с людьми старшего поколения. Природой ) в искусстве как отражение внутреннего мира человека.</p> <p>Изображение портрета современника ( друга, мамы, солдата ВОВ и др.) автопортрета. Примерные темы композиций «Мать и дитя», «Я имоя семья», «Мои друзья» и др.)</p> <p>Приемы работы с различными графическими материалами . Рисунок как самостоятельное произведение искусства и как подготовительная работа.</p> <p>Создание с помощью линии, штриха ,пятна выразительных образов.</p> <p>Передача эмоционального состояния природы. Человека, животного.</p> <p>Примерные задания: образы деревьев- старое, крючковатое, молодое.</p>	<p><b>Передавать</b> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений , отражающих отношение народов к человеку.</p> <p><b>Использовать</b> пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p><b>Изображать</b> портреты персонажей народных сказок . мифов литературных произведений.</p> <p>Передавать свое отношение к персонажу.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на образы персонажей произведений искусства.</p> <p>Побуждающих</p>
--	--	--

<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель. Мелки и т.д. Приемы работы различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве.</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий. Предметов, выраженные средствами рисунка.</p> <p>Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p>	<p>Нежное, стройное; величавое, мощное. Раскидистое ( образы: «Дуб-богатырь» «Березка – девица красавица» и т.д.)</p> <p>Образы животных: разъяренных и ласковых, например кошки. Собаки и др.</p> <p>Примерные темы композиции: «Зимний лес». «Лес Снегурочки» «Лес Деда Мороза» «Лес Кощея бессмертного» «Кошка на окошке» «Кошка охотница» и т.п. Знакомство с рисунками русских и зарубежных художников, изображающих природу, человека, животных.</p> <p>Изображение графическими средствами бабочек, сказочной птицы, зверя. Фантастических существ, сказочных замков; выражения их характера.</p> <p>Анализ геометрической формы предмета.</p> <p>Изображение предметов различной формы ( рисунок, живопись) жанр натюрморта. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в</p>	<p>чувства печали, сострадания. Радости . героизма. Бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д.</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p><b>Овладеть</b> приемами работы различными графическими материалами</p> <p><b>Создавать</b> графическими средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека животного ( в программе райнт)</p> <p><b>Выбирать</b> характер линий для создания</p>
--	---	--

<p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Использование простых форм для создания выразительных образов.</p>	<p>организации его материального окружения. Изображение простого натюрморта с натуры или по представлению. Передача с помощью формы и света образа-характера предметов (например, олицетворение предметов быта с героями известной сказки или исполнение эскиза чанного сервиза для купчихи, царевны, Бабы-Яги и т.д.) Сходство и контраст форм. Геометрические и природные формы в орнаменте (эскиз украшения предмета быта или одежды, например платка).</p> <p>Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объем. Выразительность объемных композиций. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Лепка животных, человека, сказочных персонажей. Прием трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных. Знакомство с</p>	<p>ярких эмоциональных образов в рисунке.</p> <p><b>Изображать</b> графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; <b>выражать</b> их характер.</p> <p><b>Наблюдать</b> , <b>сравнивать</b>, <b>сопоставлять.</b></p>
---	--	--

<p>Объем-основа языка скульптуры.</p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина-раскатывание; набор объема; вытягивание формы). Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными</p>	<p>выразительными произведениями скульптуры изображающими человека, животных, мифологических персонажей. Лепка фигуры спортсмена, выразительного сказочного героя.</p> <p>Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Основная идея тематики уроков, связанных с организацией материальной среды «Искусство дарит людям красоту». Элементарные приемы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон и др.) для создания выразительного образа.</p> <p>Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p>	<p><b>Анализировать</b> геометрические формы предметов.</p> <p><b>Изображать</b> предметы различной формы.</p> <p><b>Использовать</b> простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.</p> <p>Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические растительные) для украшения реальных фантастических образов.</p> <p><b>Использовать</b> простые формы для создания</p>
--	---	--

<p>материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>		<p>выразительных образов человека или животного в скульптуре.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объеме.</p> <p><b>Использовать</b> приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.</p> <p><b>Изображать</b> в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа.</p> <p><b>Понимать</b> роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в</p>
---	--	--

		<p>организации его материального окружения.</p> <p><b>Давать</b> эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам , сопровождающим жизнь человека.</p> <p><b>Наблюдать</b> постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p>
	<p>Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объеме или выполнение эскизов на плоскости.</p> <p>Искусство дизайна в современном мире.</p> <p>Художественное конструирование и оформление помещений и парков , транспорта и посуды, мебели и одежды.</p> <p>Книг и игрушек ( примерные задания: изображение любимой игрушки. Иллюстрации к</p>	<p><b>Различать</b> разнообразие форм предметного мира.</p> <p><b>Видеть и понимать</b> многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием : здания, предметы быта, транспорт. Посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство</p>

	<p>любимой книжке, проектирование мебели для куклы или детской площадки, лепка или конструирование из бумаги коробочек транспорта, посуды и т. д. Коллективная работа. Художественное конструирование сказочных зданий например: сказочного зоопарка. В котором форма и декор домиков для животных передают черты их обитателей или улицы в Цветочном городе). Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Коллективная работа. Конструирование детской площадки, парка, городской улицы (с транспортом) использованием простых геометрических и растительных форм. Изготовление маски или куклы для кукольного спектакля с использованием приема трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. Выполнения макета</p>	<p>и т.д.</p> <p><b>Конструировать</b> здания из картона. Бумаги, пластилина.</p> <p><b>Моделировать</b> различные комплексы : детскую площадку, сказочный зоопарк. Улицу и т.д.</p> <p><b>Использовать</b> для выразительности композиции сходство и контраст форм.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в театре.</p> <p><b>Моделировать</b> маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> простые макеты.</p>
--	--	---

<p>Декоративно прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной</p>	<p>оформления сцены для музыкальной сказки ( « Золушка». «Щелкунчик». «Снегурочка», «садко» и др.) Конструирование макета костюма сказочного персонажа. Образы архитектуры разных эпох и народов. Композиция на темы городской жизни или иллюстрации к мифам Античности и сказкам Средневековья с изображением человека в городской среде 9 на фоне зданий) коллективная работа ( создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества») Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота пейзажей родной природы. Создание композиции на тему «Гармония жилья с природой» 9 коллективная или индивидуальная работа) Единство декоративного строя в украшении жилища, костюма ( на примере русского искусства).</p>	<p><b>Узнавать</b> характерные черты нескольких ярких культур мира ( например, Древняя Греция, средневековая Европа. Япония или Индия)</p> <p><b>Понимать и передавать</b> в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур.</p> <p><b>Осознавать</b> героизм и нравственную красоту подвига защитников</p>
---	---	---

<p>культуры народа. Пейзажи родной природы.</p> <p>Синтетический характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</p> <p>Разнообразие декоративных форм в природе.</p>	<p>Основная идея тематики уроков, связанных с русской культурой и искусством, - «Родина моя – Россия».</p> <p>Конструкция и декор традиционного жилища, костюмов, предметов быта и орудий труда.</p> <p>Изображение крестьянской избы ( на плоскости или объёме), использование элементов декора.</p> <p>Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья и предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве..</p> <p>Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т.д.</p> <p>Стилизация природных форм . Роль силуэта в орнаменте.</p> <p>Изображение в живописи, графике, рельефе, аппликации сказочных образов народной культуры ( конь, петух, птица Сирин,</p>	<p>Отечества..</p> <p><b>Понимать</b> собственную ответственность за свою Родину, <b>принимать</b> посильное участие в сохранении памяти и её героях.</p> <p><b>Понимать</b> важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Создавать</b> графическими средствами композицию пейзажа с входящим в него постройками.</p> <p><b>Понимать</b> смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.</p>
--	---	---

<p>Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий)</p> <p>Представление о богатстве</p>	<p>птица Алконост, Древо жизни и др.)</p> <p>Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов (Дымково, Филимонова, хохлома, Гжель, местные промыслы и т.д.)</p> <p>Изготовление эскизов вышивки на полотенце, скатерти с использованием древних образов-знаков. Эскизы народных костюмов.</p> <p>Изображение народных праздников, сцен быта и труда (коллективные или индивидуальные работы).</p> <p>Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены праздников и труда народа.</p> <p>Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре (обобщение пройденного материала возможно в форме выставки работ учащихся, викторины,</p>	<p><b>Наблюдать и передавать</b> в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.</p> <p><b>Обобщать</b> в рисунке природные формы,</p> <p><b>Выявлять</b> существенные признаки для создания декоративного образа.</p> <p><b>Использовать</b> стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p><b>Различать</b> произведениями ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры</p>
---	---	--

<p>и разнообразии художественной культуры.</p> <p>Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей . Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина- и региональные музеи.</p>	<p>экскурсии по городу, в музей и др.)</p> <p>Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русским музеем, Эрмитажем. Музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина- и региональными музеями. Их внешний вид. Характер интерьеров и специфика коллекций.</p> <p>Произведения разных видов и жанров изобразительного ( 9 пластических ) искусства в музеях: скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.</p>	<p>художественных ремёсел России.</p> <p><b>Изготавливать</b> эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов .</p> <p>передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России ( с учетом местных условий).</p> <p><b>Изображать</b> многофигурные сцены.</p> <p><b>Откликаться эмоционально</b> на красоту народных праздников. Сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства, и выражать свое отношение к ним в</p>
---	--	---

		<p>собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Воспринимать</b> и эмоционально <b>оценивать</b> шедевры русского и мирового искусства.</p> <p><b>Группировать</b> произведения</p>
--	--	--

		<p>изобразительных искусств по видам и жанрам.</p> <p><b>Группировать соотносить</b> произведения разного искусства по характеру, эмоциональному состоянию.</p> <p><b>Называть</b> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>
--	--	---

### Тематическое планирование

1 класс 34 часа

№	Задачи урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Часы	Дата
		<b>1ч.»Снова сень к нам пришла»- 8ч.</b>			
<b>1</b>	Ознакомить детей с содержанием уроков изобразительного искусства; выявить уровень знаний, умений и навыков первоклассников в области	Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства» Рисование на тему «Как я провел лето»	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и	<b>1</b>	

	<p>изобразительного искусства;</p> <p>способствовать воспитанию у них любви и интереса к изобразительной деятельности.</p>		<p>выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении изобразительного искусства, и объяснить разницу.</p>		
<b>2.</b>	<p>Дети учатся изображать с натуры предметы прямоугольной формы с верной передачей соотношения пропорций;</p> <p>воспитание интереса и любви к книгам</p>	<p>Рисование с натуры книги</p>	<p>Овладевать приемами работы различными графическими материалами.</p> <p>Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.</p>	<b>1</b>	
<b>3,4.</b>	<p>Дети получают первые сведения</p>	<p>Рисование узора в полосе из</p>	<p>Обобщать в рисунке</p>	<b>2</b>	

	<p>об изделиях декоративно-прикладного искусства; учатся правильно вести работу( карандашом и красками) над простейшим декоративным рисунком из геометрических форм.</p>	<p>геометрических форм с образца. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства : И.И.Левитан «Золотая осень»</p>	<p>природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.</p>		
<b>5,6.</b>	<p>Развивать у детей зрительных представлений, умений компоновать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы.</p>	<p>Рисование на тему «Осенний день»</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года. В различную погоду. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на</p>	<b>2</b>	

			плоскости в изображениях природы.		
<b>7,8</b>	Дети последовательно вести работу над декоративным рисунком в круге <sup>4</sup> знакомятся с понятиями «симметрия» и «ритм»; учатся правилам работы красками.	Рисование узора к кругу из форм растительного мира с образца	Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	<b>2</b>	
	2ч. –«Сказка - ложь	Да в ней-намек»-	8часов.		
<b>9.</b>	Учить детей изображать с натуры предметы прямоугольной формы с вырезами с правильной передачей пропорций. Формы. Учить правильно передавать цвет изображаемого предмета	Рисование с натуры флажка.	Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.	<b>1</b>	
<b>10.</b>	Дети учатся рисовать с натуры игрушечных животных; анализировать и передавать в	Рисование с натуры народных игрушек- медведь	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов	<b>1</b>	

	рисунке форм. Очертаний животных.		России и называть известные центры художественных ремёсел России.		
<b>11,12</b>	Развивать творческое воображение учащихся, учить их использовать в тематических рисунках элементарные правила композиции. Учить последовательно вести работу над тематическим рисунком.	Иллюстрирование русской сказки «Три медведя» Ознакомление с произведениями изобразительного искусства В.С.Васнецов «Алёнушка»	Изображать портреты персонажей народных сказок. Мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.	<b>2</b>	
<b>13,14</b>	Учить совершенствуются умения последовательно вести работу над декоративным рисунком. Работать акварельными красками.	рисование узора в полосе из форм животного мира с образца	Использовать декоративные Элементы, простые узоры (растительные и животные) для украшения реальных и фантастических образов.	<b>2</b>	
<b>15.16</b>	Сформировать у первоклассников умение выразительно	Рисование на тему «Новогодняя ёлка»	Понимать разницу в изображении природы в	<b>2</b>	

	передавать в рисунке свои впечатления от праздника.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства А.А.Пластов «Первый снег»	разное время года. В различную погоду.		
	Зчетв.»Мои друзья	- 10 часов.			
<b>17,18</b>	Способствует развитию у детей творческого воображения и пространственных представлений. Учатся передавать в тематическом рисунке смысловую связь между предметами и некоторые пространственные отношения между ними, с помощью красок учатся передавать пространство, цветовую гамму красок зимней природы. Свои впечатления. Свою радость от восприятия её красоты.	Рисование на тему «Как мы провели зимние каникулы» Ознакомление с произведениями изобразительного искусства К.А.Коровин «Зимой»	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.	<b>2</b>	

19.	<p>Дети учатся рисовать с натуры предметы с передачей особенностей конструктивного строения. Пространственного расположения. Основных оттенков светотени. Объема.</p>	<p>Рисование с натуры детских игрушек-автобус.</p>	<p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p>	1	
20,21.	<p>Способствовать дальнейшему развитию учащихся воображения и творческого отношения к рисованию; расширяет и углубляет знания и представления детей о городе, об особенностях села. Жизни сельских жителей.</p>	<p>Рисование на тему «На городской улице». «На сельской улице»</p>	<p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы городских и сельских стройках, сюжетных сцен.</p>	2	
22.	<p>Дети учатся самостоятельно составлять простейший узор в полосе из геометрических фигур.</p>	<p>Рисование узора в полосе из геометрических фигур самостоятельное составление узора.</p>	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять. Анализировать геометрические фигуры.</p>	1	

<b>23.</b>	Дети учатся изображать пространственные планы доступными их возрасту выразительными средствами . Способствует развитию у учащихся творческого воображения и зрительной памяти . формированию у них умения рисовать по представлению.	Рисование по памяти или по представлению окна в комнате.	Создавать элементарные композиции на плоскости и в пространстве.	<b>1</b>	
<b>24.</b>	Дети учатся рисовать с натуры объекты относительно сложной формы с передачей основных пропорций , строения, пространственно о положения и цвета объектов.	Рисование на тему народных игрушек-петушков	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел России.	<b>1</b>	
<b>25,26</b>	Дети знакомятся с явлением декоративной переработки	Рисование узора в квадрате из стилизованных форм животного	Использовать декоративные элементы . простые узоры	<b>2</b>	

	формы и цвета объектов действительности – природы, животного мира.	мира.	(растительные и животные) для украшения реальных и фантастических образов.		
	4 четв.- «Веснушка	- весна» -8 часов			
<b>27,28</b> .	Развивать у учащихся умение выразительно компоновать изобразительный сюжет, передавать в рисунке свои чувства, настроения.	Рисование на тему «Весна на улице» ознакомление с произведениями изобразительного искусства К.Ф. Юон «Конец зимы» «Полдень» А.К.Саврасов «Грачи прилетели»	Наблюдать природу и природные явления различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года. В различную погоду.	<b>2</b>	
<b>29.</b>	Школьники должны учиться передавать в рисунке объемную форму и цвет.	Рисование с натуры яблока	Обобщать в рисунке форму и цвет.	<b>1</b>	
<b>30.31</b>	Формировать у школьников умение выражать в рисунке свои зрительные представления, в	Рисование на тему»Кораблики на воде» Ознакомление с произведениями изобразительного	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и	<b>2</b>	

	<p>частности представления о весне; учить детей выразительно компоновать заданный сюжет.</p>	<p>о искусства И.И.Левитан «Весна-большая вода»</p>	<p>эмоциональные состояния.</p>		
<b>32.</b>	<p>Способствовать идейному и патриотическому воспитанию школьников; расширить и углубить знания детей о празднике 9 Мая ; развивать у детей умение выражать в рисунках свои впечатления, компоновать сюжеты.</p>	<p>Рисование на тему «Праздник 9 Мая»</p>	<p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, побуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д.</p>	<b>1</b>	
<b>33.</b>	<p>Учить детей видеть и любить красоту природы, рисовать с натуры полевые цветы с правильной передачей особенностей их формы. Цветовой окрасченности ; развивает у детей умение правильно компоновать рисунок с натуры.</p>	<p>Рисование с натуры полевых цветов. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства И.И.Левитан «Березовая роща» И.И.Шишкин «Рожь»</p>	<p>Изображать растения, животных. Природу сказочные и фантастические существа.</p>	<b>1</b>	

<b>34.</b>	Дети учатся перерабатывать форму и цвет объектов растительного мира в декоративные.	Рисование узора В круге из форм растительного мира. Подведение итогов учебного года.	Использовать декоративные элементы, простые узоры (растительные и животные ) для украшения реальных и фантастических образов.	<b>1</b>	
------------	---	---	---	----------	--

**2 класс 35 часов.**

<b>№</b>	<b>Задачи урока</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Часы</b>	<b>дата</b>
	<b>1 четв. – «Мы</b>	<b>рисуем</b>	<b>осень -8 часов</b>		
<b>1.</b>	Развивать творческие воображение и образную память у детей, способствовать воспитанию школьников; закрепить с помощью рисунка детские впечатления о летнем отдыхе; развивать и углублять эстетическое восприятие летней природы.	Рисование с натуры «Красота осенних листьев»	Наблюдать природу и природные явления. Различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года. В различную погоду.	<b>1</b>	
<b>2.</b>	Учить детей	Рисование	Передавать	<b>1</b>	

	видеть и любить русской природы, рисовать с натуры овощей и фруктов с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрасченности 4 развивает у детей умение правильно компоновать рисунок с натуры.	овощей и фруктов «Дары осени»	помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.		
<b>3.</b>	У учащихся формируются умения самостоятельно составлять узоры в полосе из более сложных растительных форм. Дети учатся использовать в декоративных рисунках цвет как средство художественной деятельности.	Декоративная работа «Весёлые узоры»	Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений народных промыслов в России (с учетом метных условий)	<b>1</b>	
<b>4.</b>	Воспитывать любовь к народному искусству, закреплять знания детей о характерных	«Осенний узор»- рисование узора в полосе из декоративных ягод и листьев.	Изображать предметы различной формы. Использовать простые формы для создания выразительных	<b>1</b>	

	особенностях росписи.		образов.		
5,6	Показать детям красоту осени в живописи. Развивать образной памяти, формировать умения самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	« В гостях у осени» рисование на тему	Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета.	2	
7,8	Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию учащихся; развивать творческое воображение и зрительную память детей, умение передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому событию. Действию.	Рисование на тему «Осенние работы» Ознакомление с произведением изобразительного искусства И.С.Остроухов «Золотая осень»	Понимать разницу в изображении природы в разное время года, в различную погоду.	2	
	2 четв.- «Мы рису-	ем сказку» - 8 ч.			
9,10	Учить детей любоваться красотой птиц,	Мы рисуем сказочную птицу	Изображать графическими средствами	2	

	<p>рисовать с натуры, внимательно анализируя и сравнивая форму. Строение. Пропорции. Цветовую окраску птиц. Выделяя и передавая в рисунке изящество, пропорциональность тельца птиц, нежность и красочность крыльев.</p>		<p>реальных и фантастических насекомых, строения; выражать их характер.</p>		
<p><b>11,</b> <b>12.</b></p>	<p>У детей формируются эстетическое отношение к действительности. Воспитывать бережное отношение к животному миру. Развивать наблюдательность.</p>	<p>«Мы готовимся к рисованию сказки» - выполнение набросков гуся с натуры или по памяти.</p>	<p>Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>13.</b> <b>14.</b></p>	<p>Воспитание любви к русским народным сказкам, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p>	<p>Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.</p>	<p><b>2</b></p>	

	настроениям героев сказок «Гуси-лебеди»				
<b>15, 16.</b>	Воспитание любви к народному искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения мастеров городецкой росписи; развивать эстетическое восприятие.	Мы рисуем сказочную ветку. Декоративная работа	Изображать портреты персонажей народных сказок , мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.	<b>2</b>	
	<b>3 четв.-«Мои друзья»-11 часов</b>				
<b>17, 18.</b>	Поддерживать радостное настроение от праздника Нового года; развивать эстетическое восприятие зимней природы, обучать самостоятельно выбирать сюжет темы.	«Наши зимние забавы» рисование на тему	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, в различную погоду.	<b>2</b>	
<b>19, 20</b>	дети учатся композиционными приемами и цветом выделять главное в сюжете	«Друзья детства»- рисование с натуры	Изображать растения, местных , человека. Природу. Сказочные и	<b>2</b>	

	и выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому и правильно передавать в тематическом рисунке строение животных.		фантастические существа, здания, предметы.		
	<p>ГГГГГГГ</p> <p>Воспитывать любовь к народному искусству, эмоциональную отзывчивость на изображение животных в народной игрушке.</p>	<p>«Мои любимые игрушечные животные»</p> <p>Выполнение орнаментальной полосы</p>	Использовать декоративные элементы, простые узоры (растительные и животные) для украшения реальных и фантастических образов.	<b>2</b>	
	<p>Дети научатся анализировать и передавать в рисунке с натуры строение фигуры человека.</p> <p>Изображать цветовую окраску одежды.</p>	«Мои друзья на границе» - рисование на тему	Использовать пропорциональные лица, фигуры человека при создании портрета.	<b>2</b>	
	Воспитывать любовь к народному искусству,	«Мы любим родную природу»- выполнение	Понимать разницу в изображении природы в разное	<b>2</b>	

	эмоциональную отзывчивость на произведения народного искусства, развивать эстетическое восприятие.	коллективного узора из декоративных цветов, листьев. Птиц	время года, в различную погоду.		
	Воспитание детей чувства товарищества, коллективизма; развитие умения сочинять творческие композиции, самостоятельно выбирать сюжет.	«Мои друзья»- рисование на тему	Использовать приёмы трансформации объемных форм для создания выразительных образов птиц. Наблюдать постройки в природе: птичьи гнёзда.	<b>1</b>	
		<b>4 четв.-«С чего</b>	<b>начинается Родина»-</b>	<b>8 ч.</b>	
	Патриотическое и эстетическое воспитание детей, раскрытие русской природы.	«С чего начинается Родина – рисование на тему.	Понимать собственную ответственность за свою Родину, принимать посильное участие в сохранении памяти и ее героях.	<b>1</b>	
	Совершенствование у детей Умение рисовать с натуры предметы	Рисование с натуры лопаты	Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных	<b>1</b>	

	<p>несложной формы с точной передачей их пропорций , строения, очертаний. Развитие умения сравнивать натуру с рисунком; раскрытие важного значения в жизни человека орудий труда.</p>		<p>образов в рисунке.</p>		
	<p>Дети учатся отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально- эстетические переживания от явлений действительности; у них формируется умение компоновать сюжет на темы окружающей жизни.</p>	<p>Рисование на тему «Весенний день»</p>	<p>Понимать разницу в изображении природы в разное время года, в различную погоду.</p>	<b>1</b>	
	<p>Дети учатся декоративно оформлять праздничные открытки.</p>	<p>Выполнение праздничного узора к 1 Мая из цветов и листьев в</p>	<p>Овладевать приемами работы различными материалами.</p>	<b>1</b>	

		прямоугольник е			
	<p>Дети учатся выполнять наброски с натуры птиц, очертание, общее конструктивно-анатомическое строение, цветовую окраску перьев. У детей отзывчивость на восприятие птиц, животных; совершенствуется умение сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом.</p>	<p>Рисование с натуры птицы-утка.</p>	<p>Использовать приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов птиц. Наблюдать постройки в природе; птичьи гнезда.</p>	<b>1</b>	
	<p>Совершенствовать умения школьников самостоятельно выбирать сюжет из литературного произведения для иллюстрирования и раскрывать в рисунке основное содержание иллюстрирование эпизода.</p>	<p>Иллюстрирование литературного произведения М.М.Пришвина «Ребята и утята»</p>	<p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p>	<b>1</b>	
	<p>Учить детей любоваться</p>	<p>Рисование с натуры цветов-</p>	<p>Передавать с помощью цвета</p>	<b>1</b>	

	<p>красотой , яркостью красок</p> <p>Различных садовых цветов; учить рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка, форм. Цвета; формировать умения сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом.</p>	<p>тюльпан</p>	<p>характер и эмоциональное состояние природы.</p>		
	<p>Дети учатся самостоятельно составлять декоративно- сюжетные композиции в связи с декоративным оформлением предметов быта, самостоятельно подбирать цветовые сочетания в декоративно – сюжетной композиции.</p>	<p>Выполнения эскиза узора в круге- составление декоративно- сюжетной композиции.</p>	<p>Использовать декоративные элементы, простые узоры (растительные и животные) для украшения реальных и фантастических образов.</p>	<b>1</b>	

**35 часов.**

№	Задачи урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Кол. часов	дата
	<b>1 четв. «И снова</b>	<b>осень к нам</b>	<b>пришла»</b>	<b>8 ч.</b>	
<b>1.</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развитие наблюдательности и внимания. Логического мышления воспитание любви к родной природе, умение восхищаться красотой летней природы русского леса.	Рисование по памяти и представлению «Прощаемся с теплым летом»	Наблюдать природу и природные явления. Различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, в различную погоду.	<b>1</b>	
<b>2,3.</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев; воспитание любви к родной природе. Умения восхищаться	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы.	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы персонажа.	<b>2</b>	

	красотой осенней природы.				
<b>4,5.</b>	Обучение детей умению анализировать произведения изобразительного искусства; развитие наблюдательности и внимания, логического мышления, воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.	Декоративное рисование. Русская матрешка в осеннем уборе.	Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.	<b>2</b>	
<b>6.</b>	Ознакомление с произведением изобразительного искусства <sup>4</sup> развитие умения сравнивать цвет, форму природы с выполняемым рисунком; закрепление значения труда.	Рисование с натуры. Дары осеннего сада и огорода.	Наблюдать природу и природные явления, различать характер и эмоциональные состояния.	<b>1</b>	
<b>7.</b>	В жизни человека. Закрепления значения декоративно-прикладного искусства; совершенствование навыков согласования цвета и рисунка узора с формой украшаемой	Декоративное рисование Мы осенью готовимся к зиме.	Понимать разницу в изображении в разное время года, в различную погоду.	<b>1</b>	

	вещи; углубление представления о цветовом контрасте; привитие интереса к предмету.				
<b>8</b>	Ознакомление с произведением изобразительного искусства; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, умения анализировать свои впечатления; побуждение интереса к декоративно-прикладному искусству.	Беседа. Сказка в произведениях русских художников.	Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	<b>1</b>	
	<b>2 четв.- «В мире сказок»</b>			<b>8ч.</b>	
<b>9,10</b>	Ознакомление с произведением «иллюстрация», творчеством художников-иллюстраторов; обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки; развитие умения сопереживать героям произведения, наблюдательности и	Рисование сказочных сюжетов. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина.	Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу.	<b>2</b>	

	<p>внимания, логического мышления; пробуждение интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, к оформлению графике.</p>				
<b>11</b>	<p>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности</p>	<p>Рисование с натуры. Игрушки Золотая рыбка</p>	<p>Изображать персонажи народных сказок, мифов, литературных произведений,</p>	<b>2</b>	
<b>12.13</b>	<p>Внимание логического мышления; воспитание любви к изобразительному искусству. Развитие творческой фантазии детей. Наблюдательности и внимания, логического мышления; формирование умения сочетать творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; воспитание любви и</p>	<p>Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве»</p>	<p>Передавать свое отношение к персонажи. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, побуждающих чувства печали, сострадания, радости героизма, бескорыстия, ужаса.</p>	<b>2</b>	

	интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру.				
<b>14</b>	Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас; расширение представлений о прекрасном; пробуждение чувства гордости за труд народных умельцев.	Декоративное рисование. Сказочный букет	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Основать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.	<b>1</b>	
<b>15</b>	Ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства; развитие фантазии, наблюдательности и внимания ; умения восхищаться красотой вокруг нас.	Декоративное рисование. Готовим наряд для сказочной елки	Наблюдать и передавать в собственной художественно творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	<b>1</b>	

16	Осознание тесной связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением; развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека ; воспитание интереса к декоративно оформительской деятельности.	Декоративное рисование. Мы готовимся к встрече Нового года- праздника радости и сказок.	Откликаться эмоционально на красоту народных праздников сцен быта и труда народа отраженных в произведениях изобразительного искусства и выражать свое отношение к ним в собственной художественно творческой деятельности.	1	
	<b>3 четв. «Труд и отдых людей зимой и весной»</b>			<b>11ч.</b>	
17	Расширение представлений о трудовой деятельности людей; развитие чувства гордости за славный труд своих родных и близких; формирование умения составлять композиции; воспитание любви к	Тематическое рисование. Труд людей зимой.	Понимать роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	

	Родине.				
<b>18.</b>	Ознакомление с архитектурой Московского Кремля – исторического и архитектурного памятника России; формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком; воспитание любви к Родине, ее историческому прошлому.	Тематическое рисование. Городские и сельские стройки.	Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы городских и сельских стройках. Сюжетных сцен.	<b>1</b>	
<b>19.</b>	Обучение построению предметов цилиндрической формы с передачей сокращенного в перспективе круга; знакомство с понятием и сущности светотени и ее градаций.	Рисование с натуры. Орудие труда человека.	Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.	<b>1</b>	
<b>20.21.</b>	Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства ; развитие	Декоративное рисование. Весёлые игрушки.	Изготавливать эскизы и модели игрушек по мотивам	<b>2</b>	

	<p>творческого воображения детей; систематизация знаний учащихся о художественных традициях народного творчества в области художественной резьбы и росписи по дереву; воспитание бережного отношения к народным традициям.</p>		<p>современных народных промыслов. Передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов.</p>		
22.	<p>Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства; с технологией, выполнения росписи и особенностями рисунка Хохломы; формирование умений выполнять элементы хохломской росписи передавать форму и пропорции. Объем предмета; развития воображения, художественного вкуса; воспитание интереса к урокам рисования, уважения к тем, кто творит</p>	<p>Декоративное искусство. Красота в умелых руках.</p>	<p>Различать произведения и ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел России.</p>	1	

	такие произведения искусства.				
<b>23.</b>	Активизация запаса эстетических знаний и представлений учащихся по теме. Обеспечение связи новых познаний с прежними. Показ общего и разного в образных решениях, развитие логического мышления, усвоение особенностей композиции узора в квадрате; формирование умения заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов; воспитание любви и уважения к близким, душевной доброты.	Декоративное рисование. Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке.	Передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России ( с учетом местных условий)	<b>1</b>	
<b>24.25.</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, графикой как видом искусства; обогащение и углубление элементарных знаний	Рисование по памяти и представлению. Домашние животные.	Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения	<b>2</b>	

	школьников о домашних животных; развитие умений анализировать пропорции, очертание предметов, наблюдательности и внимания; воспитание любви к животным.		реальных и фантастических образов.		
<b>26,27.</b>	Ознакомление с произведением изобразительного искусства; закрепление понятия «пейзаж». Различие «теплых» и «холодных» цветов; развитие чувства цвета; умения подбирать гармоничные цвета; воспитание любви к весенней природе.	Рисование выбранного сюжета. Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	Создавать графическими средствами выразительные образы природы. Животного. Изображать графическими средствами реальных животных, строения, выразить их характер. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, побуждающих чувства печали, сострадания, радости,	<b>2</b>	

			героизма. Бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д.		
<b>28.29.</b>	Обучение передаче пространственного положения и углубление представлений школьников о красоте родной природы весной; развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке. Умений анализировать пропорции, очертание и цветовую окраску веточку вербы, наблюдательности и внимания; воспитание любви к красоте весенней природы родного края, к Родине.	Тематическое рисование «Поле на другую планету».	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	<b>2</b>	
<b>30.</b>	Расширение представлений учащихся о композиции в изобразительном искусстве, запаса наблюдений и	Рисование с натуры. Ветка вербы.	Изображать растения, животных, человека. Природу, сказочные и фантастически	<b>1</b>	

	впечатлений от красоты окружающей действительности; развитие зрительной памяти. Внимания, воспитание интереса к изобразительному искусству.		е существа. Здания природы.		
<b>31,32.</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства; развития умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы, духовной красотой. Которая присутствует в природе.	Рисование выбранного сюжета. Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хор»	Передавать характерные черты внешнего облика. Одежды, украшений. Отражающих отношение народов к человеку. Использовать пропорциональные отношения лица. Фигуры человека при создании портрета.	<b>2</b>	
<b>33.</b>	Расширение представлений о красоте родной земли, о её людях: развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять	Беседа. Весна в произведениях русских художников.	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства. Изображающи	<b>1</b>	

	композиции; воспитание чувства гордости за свою Родину.		е природу и человек в контрастных эмоциональны х состояниях.		
<b>34.35.</b>	Расширение представлений о красоте родной земли. О её людях; развитие фантазии. Творческого воображения4 формирование умения составлять композиции; воспитание чувства гордости за свою Родину	Тематическ ое рисование «Пусть всегда будет солнце»	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	<b>2</b>	

### Тематическое планирование 4 класс

35 часов.

№	Задачи урока	Тематическо е планировани е	Характеристик а учебной деятельности учащихся	Часы	дата
	<b>1 четв.-</b> «Умей трудиться, умей и отдыхать»			<b>8ч.</b>	
<b>1,2</b>	Воспитание любви к родной природе,	«Лето»- рисование на тему	Наблюдать природу и природные явления.	<b>1</b>	

	<p>умения восхищаться красотой летней природы, русского леса.</p>		<p>Различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года в различную погоду.</p>		
2.	<p>Воспитание любви к родной природе, умения восхищаться красотой летней природы. русского леса.</p>	<p>«Делу время ,а потехе час» рисование на тему.</p>	<p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. персонажа.</p>	1	
3.	<p>Обучение построению предметов цилиндриче ской формы с передачей сокращенно го в перспективе круга; знакомство с понятием и</p>	<p>Рисование с натуры барабана.</p>	<p>Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающ им жизнь</p>	1	

	сущности светотени и ее градаций.		человека.		
<b>4,5.</b>	Дети должны знать к какому жанру музыки можно отнести пластинку, научить выполнить эскиз пакета грампластинок.	«Наши песни»- выполнение эскиза и роспись пакета для грампластинок и	Понимать роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека в организации его материального окружения.	<b>2</b>	
<b>6-8.</b>	Ознакомление с произведением изобразительного искусства; развитие умение сравнивать цвет, форму природы с выполняемым рисунком закрепление значения труда в жизни	Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	Наблюдать природу и природные явления. Различать характер и эмоциональные состояния.	<b>3</b>	

	человека.				
	<b>2 четв.</b>	- « <b>В мире изобразитель ных искусств</b> »		<b>8 ч.</b>	
9.	Дать понятии о линейной перспективе ; начать формироват ь у них умение изображать с природы предметы призматичес кой формы во фронтально й и угловой перспективе.	Изучаем азбуку изобразительн ого искусства – рисование с натуры коробки.	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять геометрические формы предметов.	<b>1</b>	
10.	Ознакомить учащихся с начальными сведениями о светотени, о зависимости освещенност и предмета от характера его формы и конструкции .	Изучаем азбуку изобразительн ого искусства рисование с натуры.	Изображать предметы различной формы. Использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке.	<b>1</b>	

11,12	Развивать умения рисовать с натуры несложный натюрморт, самостоятельным образом анализировать изображаемые предметы; учить передавать цветом объем.	Искусство натюрморта – рисование с натуры натюрморта: кувшин и два яблока.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать формы предметов. Изображать предметы различной формы. Использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке.	2	
13,14	Знакомить с народной художественной резьбой по дереву (пряничные резные доски) и творчеством пекарей – пряничников.	Выполнение эскиза лепного пряника и украшение готового изделия.	Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	2	
15,16	Научить детей наблюдать и анализировать пропорции	Рисование по памяти «Современные машины в изобразительном искусстве»	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности	2	

	перспективн ого сокращения формы, цветовой окраски.		человека, с связанной с моделирование м и конструировани ем: здания, предметы быта, транспорт и т.д.		
	<b>3 четв. – «Фигура человека»</b>			<b>11 ч.</b>	
17- 23,  24.25 ,  26,27 .	Дети учатся рисовать с натуры фигуру человека в движении с передачей ее пропорций. Общего конструктив но- анатомическ ого строения, объемной формы. Формируетс я умения выполнять различными способами наброски фигуры человека.	Рисование с натуры человека.  Иллюстрирова ние стихотворения А.Твардовско го «Рассказ танкиста»  «Полет в космос» Рисование на тему	Изображать в объеме выразительные образы человека. Использовать пропорциональ ные отношения лица, фигуры человека при создании портрета. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства. Побуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия.	<b>7</b>  <b>2</b>  <b>2</b>	

			Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений.		
	<b>4 четв. «Мы все любим рисовать и смотреть картины»</b>			<b>8 ч.</b>	
28,29	Дети учатся самостоятельно составлять декоративно-сюжетные композиции в связи с декоративным оформлением предметов быта, самостоятельно подбирать цветовые сочетания в декоративно-сюжетной композиции.	«Сказка в декоративно-прикладном народном искусстве» - выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия.	Наблюдать и передавать собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	<b>2</b>	
30,31	Ознакомление с понятием «иллюстрация»	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке»	Изображать портреты персонажей народных	<b>2</b>	

	<p>ия»</p> <p>творчеством художников – иллюстраторов; обучение умению простейшим и средствами передавать основные события сказки; развитие умения сопереживать героям произведения, наблюдательности и внимания, логического мышления; пробуждение интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, к оформлению графики.</p>	А.С.Пушкина.	<p>сказок, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p>		
32,33	Ознакомлен	«Мы снова	Использовать	2	

	<p>ие с произведени ями изобразител ьного искусства , графикой как видом искусства; обогащение и углубление элементарн ых знаний школьников о домашних животных; развитие умений анализирова ть пропорции, очертания предметов, наблюдатель ности и внимания<sup>4</sup> воспитание любви к животным.</p>	<p>рисуем животных»- рисование по памяти.</p>	<p>приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.</p>		
34,35	<p>Ознакомлен ие с произведени ем изобразител</p>	<p>Иллюстрирова ние басни И.Крылова «Ворона и лисица»</p>	<p>Использовать приемы трансформации объемных форм для создания</p>	2	

	ьного искусства; закрепление понятия «пейзаж», различие «теплых» и «холодных» цветов; развитие чувства цвета, умения подбирать гармоничны е цвета; воспитание любви к весенней природе.		выразительных образов животных.		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

## Программа по технологии

### Пояснительная записка

#### Технология

#### Общая характеристика учебного предмета.

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе- предметно-

практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходит за рамки обеспечения учащихся сведениями о технике – технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятным для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение) и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это в свою очередь, создает условие для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формировании выводов)

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих

**задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, усвоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие любознательности. Интересы к технике. Миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, художественно-конструктивной деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий, включающих целеполагание ( умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование ( предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль , коррекцию и оценку;

-овладения первоначальными умениями передачи, поиска. Преобразования. Хранения информации, использование компьютера. Поиска ( проверки) необходимой информации в словарях. каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельности создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психологического развития детей младшего школьного возраста. Когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащихся могут реализовать свои умения , заслужить одобрения и получить признание ( например , за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или авторы оригинальной творческой идеи , воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности : освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов , которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами , изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение и образовательный процесс различных структурных компонентов личности ( интеллектуального . эмоционально- эстетического. духовно-нравственного, физического) в их единстве. Что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья поколения.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе 135 ч.. из них в 1 классе 33ч. ( 1ч. В неделю. 33 учебные недели), по 34 ч во 2,3 и 4 классах 9 1ч в неделю. 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций , ценностных установок , раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения. Обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметные** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности , применяемых как в рамках образовательного процесса так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно- образовательной деятельности , знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий , элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету.**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Основные содержательные линии**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции ( знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира ( архитектура. техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России 9 на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида

изделий декоративности искусства разных народов, отражающие природные , географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира ( удобство. Эстетическая выразительность , прочность ; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды ( общее представление)

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации ( из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей ( руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность ( создание замысла, его детализация о воплощение). Несложные коллективные. групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги ( например, помощь ветеранам, пенсионерам. инвалидам), праздники и т.д.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах , их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно – художественным и конструктивным свойствам. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов ( знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций; подбор материалов и инструментов<sup>4</sup> экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений . Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей ( отрывание ,резание ножами. Канцелярским ножом), формообразование деталей ( сгибание. складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России ( растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение изменений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз. Развертка, схема ( их узнавание). Назначение линий чертёжа: контур, линии надреза, сгиба, размерная , осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку простейшему чертёжу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий ( технических, бытовых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия ( общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию ( соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

#### **Конструирование и моделирование**

изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям ( технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор , анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода. Обработки информации . Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему

устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью. Использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере<sup>4</sup> бережное отношение к техническим устройствам. Работа ЦОР ( цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. (СО).

Работа с простыми информационными объектами ( текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание. Сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ word и power point.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов. Способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- моделирование . конструирование из разных материалов ( по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям.)

- решение доступных конструкторско- технологических задач ( определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения). Творческих художественных задач ( общий дизайн, оформление).

- простейшие проектирование ( понятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии из изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии , проверка изделия в действии. Представление ( защита) процесса и результата работы)

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства ( удобство, эстетическая выразительность. прочность, гармония предметов и окружающей среды);

- соответствующие возрасту технологическую компетентность : знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки<sup>4</sup> анализ устройства и

назначения изделия: умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получение деталей. Сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности : выполнение измерений, чтение доступных графических изображений , использование чертежных инструментов ( линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий опоры на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию. Воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления проверку конструкции в действии. внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями .как: ориентировка в задании. Поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности , осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей , умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умения самостоятельно разрешать доступные проблемы. Реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе. Выполнять разные социальные роли ( руководитель-подчинённый);

- развитие личностных качеств; любознательность, доброжелательность. Трудолюбие. Уважение к труду, внимательное отношение к старшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем. Кто в ней нуждается.

### **Планируемые результаты усвоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.**

В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как

основой среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально – исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты. При изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно- конструкторских задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско- технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирование внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

#### **Обучающиеся :**

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности распределение общего объема работы. Приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладевают начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*- исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа. Классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий* : целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности осуществления контроля и коррекции результатов действий: научатся искать , отбирать , преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством , с его основным устройством и назначением: приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и

видеофрагментами ; овладевают приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим , оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств. как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим , уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Выпускник научится:**

- называть наиболее распространенное в своем регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии ( в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство ( функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться*

*-уважительно относиться к труду людей;*

*–понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном виде, и уважать их;*

*- понимать особенности проектной деятельности , осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел , искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт ( изделия, комплексные работы, социальные услуги)*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознано подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формировании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, циркуль, угольник), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование.**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции. А также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку. Простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условием.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображением их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере.**

**Выпускник научиться:**

-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами : активировать , читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы word и power point.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой. Визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Тематическое планирование**

**1ч. в неделю, 34 ч. в год ( в 1 классе 33 ч. в год)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компентеции ( знания, умения и способы деятельности ). Основы культуры труда , самообслуживание.</b>		
Рукотворный мир	Человек –творец и	<b>Наблюдать</b> связи

результат труда человека	создатель духовно-культурной и материальной среды	человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	<p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера и их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p>	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p>
Природа в художественно-практической деятельности человека.	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания:</p> <p><b>Понимать</b> поставленную цель, отделять известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости</p>

	<p>быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды ( в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>от характера выполняемых действий. <b>Находить и использовать</b> в соответствии с этими оптимальные средства и способы работы.</p>
<p>Природа и техническая среда.</p>	<p>Человек- наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде ( мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека ( единство формы, функции оформления, стилевая гармония)</p>	<p><b>Искать , отбирать и использовать</b> необходимую информацию ( из учебника и других справочных и дидактических материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии)</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами , особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и</p>

		<p>рационального труда;  <b>работать</b> в малых группах  , <b>осуществлять</b>  сотрудничество,  исполнять разные  социальные роли ( <b>уметь</b>  <b>слушать и вступать</b> в  диалог, участвовать в  коллективном обсуждении  , продуктивно)  <b>Взаимодействовать</b> со  сверстниками и  взрослыми)</p>
		<p><b>Исследовать</b>  конструкторско-  технологические и  декоративно-  художественные  особенности  предлагаемых изделий,  <b>искать</b> наиболее  целесообразные способы  решения задач  прикладного характера в  зависимости от цели и  конкретных условий  работы.  <b>Оценивать</b> результат  деятельности : <b>проверять</b>  изделие в действии ,  <b>корректировать</b> при  необходимости его  конструкции и  технологии изготовления.  <b>Обобщать</b> ( <b>осознавать,</b></p>

		<b>структурировать и формулировать) то новое что усвоено.</b>
<p>Материалы. Их свойства, происхождение и использование человеком.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p>Технологические операции ручной обработки материалов. (изготовление изделий из</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p> <p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b></p> <p>Доступные материалы: их виды. Физические свойства ( цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства –способы обработки материалов ( разметка, выделение деталей, формообразование . сборка. Отделка), конструктивные особенности используемых инструментов ( ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов 9 линейка, угольник. циркуль). приемы работы приспособлениями ( шаблон, трафарет, лекало. выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности</p>

<p>бумаги. Картона, ткани и др.)</p> <p>Графические изображения в технике и технологии</p>	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка 9 на глаз. По шаблону, трафарету, лекалу. Копированием, с помощью линейки, угольника. Циркуля0.</p> <p>Выделение деталей (отрывание. Резание ножницами, канцелярским ножом) ,</p> <p>формообразование деталей ( сгибание, складывание и др.)</p> <p>выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России 9 растительный.</p> <p>Геометрический и другой орнамент).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)</p> <p>Отделка изделия или его деталей ( окрашивание , вышивка, аппликация и др.)</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз,</p>	<p>предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, осуществлять информационный.</p> <p>практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать и читать</b> графические изображения ( рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско–технологической задачи или целью передачи определенной художественно стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой ( при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла. Поставленной задачи4 отбирать наиболее эффективные способы</p>
--	--	---

	<p>развертка, схема.</p> <p>Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>решения конструкторско-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи, поиск, отбор необходимой информации. Создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<b>3. Конструирование и моделирование</b>		
Изделие и его конструкция	<p>Изделие. деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия;</p> <p>виды конструкций и способы их сборки;</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b></p>

<p>Элементарные представления конструкции.</p>	<p>о</p> <p>изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструкция изделия 9разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	<p>основные требования к изделию</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Используя разную художественную технику ( в пределах изученного ).</p>
<p>Конструирование и моделирование несложных объектов.</p>	<p>и</p> <p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций 9 например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.) простейших технических объектов ( например. модели качелей, ракеты, планеры и т.д.)</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий : определять особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости <b>корректировать</b> конструкции и</p>

		<p>технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p><b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов : принятие идеи. Поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта. Определение своего места в общей деятельности .</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
--	--	---

		<p><b>Обобщать</b> ( <b>структурировать</b> и <b>формулировать</b> ) то новое , что открыто и усвоен на уроке.</p>
--	--	--

**Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)**

<p>Знакомство с компьютером</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы ( графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <b>Исследовать</b> ( <b>наблюдать</b> , <b>сравнивать</b>, <b>сопоставлять</b>):</p>
<p>Работа с информацией</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги) . Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты ( текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях</p>	<p>материальные и информационные объекты 4 –инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов (линии, фигуры. Текст, таблицы; их свойства: цвет. Ширина и шаблоны линий: шрифт. Цвет. размер и начертание текста; отступ, интервал и</p>

	<p>(сд)б активизация дика. Чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p>выравнивание абзацев; - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
<p>Компьютерное письмо</p>	<p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)</p>	<p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (  изображения, тексты, звуки. видео). <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p>

		<p><b>Отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> ( <b>осознавать,</b> <b>структурировать</b> и <b>формулировать</b> ) то новое , что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	--	---

### Тематическое планирование.

#### 1 класс-33ч.

Темы уроков	Агротехнические и технико-технологические сведения, умения, навыки	Объекты труда, опыты, наблюдения, экскурсии.
-------------	--	--

#### Сельскохозяйственный труд

Знакомство с учебно-опытным участком и осенними работами на нем	Правила поведения на учебно-опытном участке. Правила безопасности труда при работе с ручным садовым инвентарем ( грабли, носилки). Приемы работы с ними	Работа на учебно-опытном участке; удаление мусора. Сгребание граблями опавших листьев , веток; сбор природных материалов для уроков трудового обучения.
---	--	---

#### Работы в классе

Выращивание комнатных растений и уход за ними	Знакомство с видами комнатных растений. Правила ухода за ними. Знакомство с семенами цветочно-декоративных растений. Правила подготовки семян к посеву; отбор крупных и здоровых семян, замачивание и проращивание их.	Работа в классе, уход за комнатными растениями, полив, удаление пыли и сухих листьев, рыхление растений.
---	--	--

### Весенние работы

Знакомство с весенними работами на участке	Правила безопасности труда при работе с граблями, лейкой и личная гигиена учащихся. Правила посева семян и уход за ними, распознавание всходов культурных растений.	Работа на участке: подготовка и посев семян в грунт. Уход за растениями: прополка, полив, рыхление почвы
--	---	--

### Технический труд

#### Обработка бумаги и картона

Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Правила организации рабочего места. Стигание и складывание Бумаги.	Безопасность труда. Правила личной гигиены. Организация рабочего места. Первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная). Бумага (белая, цветная). Ознакомление с инструментами и приспособлениями для	Складная коробка, подкладной лист обложки для книг и тетрадей.
---	--	--

<p>Разметка заготовки с помощью шаблонов.</p> <p>Резание бумаги ножницами.</p>	<p>обработки бумаги (ножницы, гладилка, подкладная доска, карандаш для разметки).</p> <p>Коллективное планирование выполнения предстоящей работы.</p> <p>Разметка сгибанием.</p> <p>Сгибание и складывание бумаги.</p> <p>Шаблоны. Правила разметки бумаги с помощью шаблонов.</p> <p>Правила обращения с ножницами и их хранение.</p> <p>Понятие «деталь». «изделие». Контроль деталей с помощью шаблонов.</p>	
<p>Соединение деталей из бумаги с помощью клея.</p>	<p>Знакомство с различными клеями (клейстер, декстриновый, синтетический) правила соединения деталей из бумаги с помощью клея.</p>	<p>Флажки. Карточки для дидактических игр, пакетики для семян, конверты для хранения дидактических материалов, закладки для книг, картонажные игры, сувениры, поздравительные открытки, аппликации сельскохозяйственных машин и орудий.</p>
<p>Закрепление умений обработки бумаги:</p>	<p>Организация труда, планирование работы,</p>	

разметка по шаблонам, резание ножницами, склеивание	разметка с помощью шаблонов, резание бумаги. Соединение деталей из бумаги с помощью клея. Знакомство с техническим рисунком. Беседа: «Что делают из бумаги?»	
---	--	--

## Техническое моделирование

### Бытовой труд

#### Обработка ткани

Знакомство с тканями растительного происхождения, инструментами и приспособлениями	Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью. Инструменты и принадлежности для шитья: ножницы, швейные иглы, наперсток, нитки. Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Основные назначения тканей (изготовление одежды, предметов быта).	Опыты и наблюдения: рассматривание образцов тканей с полотняными переплетением (ситец, марля, полотно) Салфетка с бахромой.
Знакомство с основными операциями по шитью.	Отмеривание нитки заданно длины, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, разметка и раскрой ткани. Приемы шитья « вперед иголку»	Салфетка для завтрака, папочка- игольница.

#### Уход за одеждой

Правила ухода за одеждой	Знакомство с правилами пришивания пуговиц (выбор пуговиц, цвет, размер; приемы пришивания пуговиц) Беседа «Правила ухода за одеждой»	Мелкий ремонт одежды
--------------------------	---	----------------------

### Основы художественной обработки различных материалов

Техника выполнения аппликации из бумаги	Аппликация, правила нанесения клея и наклеивание мелких деталей. Подбор бумаги. Разметка с помощью шаблонов. Резание бумаги ножницами, соединение деталей, соединение деталей из бумаги с помощью клея.	Поздравительные открытки. Оформление классных комнат, дидактические игры. Игрушки.
Приемы обработки природных материалов.	Правила безопасности труда и личной гигиены при лепке. Знакомство с приемами работы с глиной (пластилином)  Инструменты и приспособления (стеки, формовочные доски) игры и упражнения. Развивающие фантазию детали («Кто спрятан в куске глины (пластилина)?») Беседа «Чудесный материал»	Лепка из глины (пластилина) фрукты, овощи, посуда, фигурки животных.

	<p>(глина и использование ее человеком)</p> <p>Безопасность труда и личная гигиена при обработке природных материалов.</p> <p>Ознакомление с природными материалами и правилами их сбора и хранения (шишки, желуди, ветки, мох и др.)</p> <p>Инструменты и приспособления.</p> <p>Применяемые при обработке природных материалов. Игры и упражнения, развивающие фантазию детей «На кого похоже»</p>	<p>Игрушки и сувениры из природных материалов (елочные украшения. Фигурки зверей, птиц, животных. сказочные персонажей.</p>
--	--	---

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

**К концу первого года обучения дети**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>
--------------	--------------

**По сельскохозяйственному труду**

<p>Правила безопасности труда и личной гигиены во время сельскохозяйственных работ и ухода за комнатными растениями; правила ухода за комнатными растениями (удаление пыли с листьев, полив)</p>	<p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; ухаживать за комнатными растениями (согласно требованиям программы)</p>
--	---

**По техническому труду:**

<p>Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;</p>	<p>Соблюдать правила безопасности труда; экономично замечать материал с</p>
---	---

название и назначение машин (автомобиль, трактор, комбайн, самолет, тепловоз) общие сведения о профессиях (врач, учитель, повар. Тракторист, шофер, комбайнер).	помощью шаблонов; резать бумагу, ткань ножницами <sup>4</sup> собирать и разбирать модели простейших транспортных и сельскохозяйственных машин из деталей конструктора.
---	---

## 2 класс ( 34 ч)

### Содержание

#### 1. Изготовление изделий из бумаги (11ч)

##### Обобщенные требования к ЗУН обучающихся

В результате обучения темы обучающихся должны **знать/ понимать**:

- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом ( с учетом региональных особенностей);;

-область применения и назначение инструментов: карандаша 2М , линейка, машин воздушного и водного транспорта;

-область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа.

##### **Уметь:**

-выполнять инструкцию под руководством учителя;

- организовывать рабочее место;

-обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя:

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки. Схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);

- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

-соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

- создавать модели несложных объектов из бумаги с добавлением других материалов;

- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией. накладными деталями

***Использовать приобретенные, знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги;
- осуществления сотрудничества в совместной работе

## **2. Изготовление из природных материалов (14ч)**

### **Обобщённые требования к ЗУН обучающихся**

В результате обучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- значение осенних и весенних видов работ для человека;
- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски.

### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- создавать модели несложных объектов из природного материала, бумаги с добавлением других материалов;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

### **3. Изготовление изделий из текстильных материалов (7ч)**

#### **Обобщённые требования к ЗУН обучающихся**

В результате обучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

#### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях)
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

#### **4. Домашний труд (2ч)**

##### ***Обобщённые требования к ЗУН обучающихся***

В результате обучения темы обучающиеся должны знать/понимать:

- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

##### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях)
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

Обучающиеся по курсу «Технология» к концу второго года обучения должны знать/понимать:

- значение осенних и весенних видов для человека;
- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

#### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях)
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

3 класс (34ч)

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Изготовление изделий из бумаги (11ч)**

#### **Обобщенные требования к ЗУН обучающихся**

В результате обучения темы обучающихся должны **знать/ понимать**:

- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
  - распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);;
  - область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейка, машин
- воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа.

#### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя:
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

- создавать модели несложных объектов из бумаги с добавлением других материалов;

- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией. накладными деталями

***Использовать приобретенные, знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- поиска и применения информации для решения различных задач;

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;

- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги;

- осуществления сотрудничества в совместной работе

## **2. Изготовление из природных материалов (12ч)**

### **Обобщённые требования к ЗУН обучающихся**

В результате обучения темы обучающиеся должны ***знать/понимать:***

- значение осенних и весенних видов работ для человека;

- современный транспорт, используемый человеком в космосе;

- распространенные виды профессий, связанных с воздушным транспортом (с учетом региональных особенностей);

- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;

- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски.

### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;

- организовывать рабочее место;

- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);

- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

- создавать модели несложных объектов из природного материала, бумаги с добавлением других материалов;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

### **3. Изготовление изделий из текстильных материалов (9ч)**

#### **Обобщённые требования к ЗУН обучающихся**

В результате обучения темы обучающиеся должны ***знать/понимать:***

- современный транспорт, используемый человеком в космосе;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным транспортом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях)
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

#### **4. Домашний труд (2ч)**

##### ***Обобщённые требования к ЗУН обучающихся***

В результате обучения темы обучающиеся должны **знать/понимать:**

- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

##### ***Уметь:***

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях)
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

Обучающиеся по курсу «Технология» к концу второго года обучения должны **знать/понимать:**

- значение осенних и весенних видов работ для человека;
- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
- распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

#### **Уметь:**

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях)
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- создавать модели несложных объектов из природного материала, бумаги с добавлением других материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, природных и текстильных материалов;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

IV класс

Темы уроков	Агротехнические и технико-технологические сведения, умения, навыки	Объект труда, опыты
<b>Сельскохозяйственный труд Осенние работы</b>		
<p>Уборка урожая. Подготовка учебно-опытного участка к зиме.</p>	<p>Правила безопасности труда. Уборка урожая. Сбор семян. Сортировка семян, подготовка к зимнему хранению.</p> <p>Правила ухода за многолетними цветочно-декоративными растениями.</p> <p>Подготовка к зиме ягодных кустарников и плодовых деревьев.</p> <p>Размножение (делением куста).</p>	<p>Уборка и учет урожая.</p> <p>Сбор семян, подготовка их к зимнему хранению.</p> <p>Осенние работы на учебно-опытном участке.</p>
<b>Работы в классе</b>		
<p>Уход за комнатными растениями. Размножение</p>	<p>Правила размножения. Защита комнатных растений от вредителей (тля, паутинный клещ, щитовка, червецы –</p>	<p>Уход за комнатными растениями (пальма, папоротник, узамбарская фиалка,</p>

<p>комнатных растений (делением куста). Выращивание рассады. Посадка рассады в грунт.</p>	<p>обмывка мыльной и чистой водой). Правила выращивания рассады (томаты, капуста) и ухода за ней.</p>	<p>алоэ). Выращивание рассады. Уход за рассадой, высадка рассады в грунт. Уход за растениями.</p>
<p><b>Технический труд</b> <b>Обработка бумаги и картона</b></p>		
<p>Обработка бумаги и картона: разметка, сгибание, резание ножом, ножницами и склеивание.</p>	<p>Закрепление умений чтения простейших эскизов, разметки по шаблонам и с помощью чертежно-измерительных инструментов. Выполнение операций по обработке бумаги и картона, изученных в 2 и 3 классах. Беседа: «Как изготавливают бумагу и картон?» Приемы оклеивания картона бумагой, порядок сушки. Знакомство с масштабом (M1:1; M2:2). Обозначения на эскизах диаметра и радиуса. Ознакомление с простейшими переплетенными работами. Способы скрепления бумаги и картона проволокой и нитками. Ремонт (замена) обложки, ремонт корешка, вклейка форзаца, изготовление составного переплета.</p>	<p>Изготовление коробок, конвертов для хранения раздаточных материалов к различным урокам. Опыты и наблюдения: установление причин коробления картона при оклейке его бумагой. Наклейка на картон небольших демонстрационных таблиц, картин, раздаточного дидактического материала. Оформление экспонатов для классной выставки. Ремонт книг классной и школьной библиотек. Самодельные папки, записные книжки с обложкой из картона.</p>

Техническое моделирование		
<p>Ознакомление с деталями электроконструктора и простой электрической цепью.</p> <p>Конструирование и изготовление технических моделей из различных материалов.</p> <p>Совершенствование приемов обработки различных материалов с помощью приспособлений, облегчающих труд.</p> <p>Знакомство профессиями людей, работающих в ремонтных мастерских.</p>	<p>Беседа: «Значение электрической энергии в сельском хозяйстве и быту».</p> <p>Источник и потребители электрического тока.</p> <p>Простая электрическая цепь: источник тока (батарея КБС), провода, потребители, выключатели.</p> <p>Элементы конструирования.</p> <p>Правила безопасности труда.</p> <p>Элементарное знакомство на примере изготавливаемых моделей с различными соединениями, видами передач, с основными звеньями электрической цепи: источником тока (батарея гальванических элементов), проводами, потребителями тока, выключателями.</p> <p>Закрепление первоначальных умений графической грамоты (чтение простейших эскизов, инструкционных карт).</p> <p>Совершенствование</p>	<p>Сборка моделей из деталей электроконструктора: прибор для определения проводников и изоляторов, светофор, карманный фонарь, модель вентилятора с электрическим двигателем.</p> <p>Опыт: знакомство с видами проводниковых и изоляционных материалов.</p> <p>Изготовление технических моделей, в том числе электрифицированных: сельскохозяйственных орудий и машин, различных видов автомашин, летающих и плавающих моделей.</p>

<p>Знакомство с профессиями людей, работающих в ремонтных мастерских.</p>	<p>приемов обработки различных материалов.</p> <p>Разметка, резание, пиление, обработка, сборка, контроль, испытание.</p> <p>Решение простейших конструкторских задач.</p> <p>Знакомство с приспособлениями и правилами пользования ими (распиловочные коробки, на правители, донце, струбцина и т.д.).</p> <p>Понятие о значении и примени объектов моделирования, машин, механизмов, технических устройств в народном хозяйстве.</p> <p>Рассказы о людях труда на конкретных местных примерах.</p>	<p>Экскурсии в ремонтные мастерские.</p>
<p><b>Бытовой труд</b> <b>Обработка ткани</b></p>		
<p>Изготовление выкроек, разметка, чтение простейших технических рисунков и эскизов изготавливаемых изделий.</p> <p>Знакомство с остальными</p>	<p>Правила чтения простейших эскизов швейных изделий. Снятие мерки, изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание деталей, примерка, шитье.</p> <p>Увеличение и уменьшение рисунка для вышивания. Расположение его</p>	<p>Нарукавники, пилотка.</p> <p>Рабочий передник для уроков труда.</p> <p>Одежда для кукол.</p> <p>Простейшие карнавальные костюмы, сувениры. Открыть и наблюдения:</p>

операциями по шитью изделия.	на ткани, подбор ниток. Техника исполнения и назначение швов: «тамбурного», «строчкой», «подрубочного».	рассматривание тканей различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, отношение к влаге и др.) определение лица и изнанки. Рассматривание переплетения нитей в различных тканях.
<b>Ремонт одежды</b>		
Ремонт одежды.	Правила простейшего ремонта одежды (штопка, накладывание заплат). Беседа: «Ткани в быту и технике».	Штопка, накладывание заплат, пришивание крючков, кнопок. Опыты на сравнение прочности нитей различного происхождения.
<b>Основы художественной обработки различных материалов</b>		
<b>I вариант</b>		
Резьба по дереву	Безопасность труда. Приемы работы. Инструменты и приспособления. Образцы узоров.	Шкатулки, сувениры.
<b>II вариант</b>		
Чеканка.	Безопасность труда. Инструменты и приспособления. Украшающие стежки. Вышивание стежками, крестом. Вышивание гладью (одноцветной, многоцветной). Владимирское шитье.	Скатерти, полотенца, дорожки.
<b>III вариант</b>		

Вязание.	Безопасность труда. Инструменты и приспособления. Вязание крючком (основная петля, воздушная петля). Приемы вязания. Вязание спицами. Виды петель. Образование рисунков.	Шарфики, варежки, носки, кружева.
----------	--	-----------------------------------

## ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

### Пояснительная записка

#### Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общей развивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физи-

ческие качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

# укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

# совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

# формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

# развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

# обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

— реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал,

спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

— реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств

учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в раз

нообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения: — активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,

взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Структура курса**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медикобиологические основы деятельности); знания о человеке (психологопедагогические основы

деятельности); знания об обществе (историкосоциологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруп-

пированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать

динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжные гонки» на

углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры». В то же время, в отсутствие реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», разрешается заменять его содержание легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения

содержания учебного курса. В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в

программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими

упражнениями. Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической

культуры подразделять на три типа: с образовательнопознавательной, образовательнопредметной и образовательнотренировочной направленностью.

На уроках с образовательнопознавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений. Уроки с образовательнопредметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательнотренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательнотренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, допол

нительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные

игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры. Для полной реализации содержания настоящей програм

мы по физической культуре руководству школы необходимо постоянно укреплять материальнотехническую и учебноспортивную базу, создавать внутришкольные зоны рекреации и пришкольные комплексные спортивные площадки, регулярно

проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся. По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

## **Содержание курса**

### *Знания о физической культуре*

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные

способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основ

ных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### *Способы физкультурной деятельности*

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения

физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### *Физическое совершенствование*

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика

с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя при сев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.*

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.

Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Легкая атлетика.* Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

*Подвижные и спортивные игры.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

#### *Общеразвивающие упражнения1*

На материале гимнастики с основами акробатики Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи по очереди и попеременно правой и левой ногой, стоя у гим

настической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся на правлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с

меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног,

туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглированиемалыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями рукамии ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль

ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опорой на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп

и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре при

сев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упраж

нения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный беговой бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1–2 кг)

одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешен

ных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и присе

де; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями;

прохождение тренировочных дистанций.

1 Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

Тематическое планирование. Всего 270 ч

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (12 ч) Физическая культура (4 ч)		
Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями и по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время	Понятие о физической культуре. Основные способы передвижения человека. Профилактика травматизма	Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий

занятий физическими упражнениям и: ор ганизация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря		
Из истории физической культуры (4 ч)		
История развития физической культуры и первых соревнова ний. Связь физической культуры с трудовой и военной деятель ностью	Возникновение первых сорев нований. Зарождение Олимпийских игр. Зарождение физической культу ры на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в XVII— XIX вв.	Пересказывать тексты по ис тории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятель ностью человека
Физические упражнения (4 ч)		
Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах.	Различать упражнения по воздействию на развитие основ ных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки.

<p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p>		
<p>Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений</p>	<p>Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физической подготовке. Что такое физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений</p>	<p>Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений</p>
<p>Способы физической культуры (12 ч)</p>		
<p>Самостоятельные занятия (4 ч)</p>		
<p>Составление режима дня. Выполнение простейших задач</p>	<p>Режим дня и его планирование. Утренняя зарядка, правила ее</p>	<p>Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.</p>

<p>ливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств</p>	<p>составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур. Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушения. Комплексы упражнений для развития физических качеств</p>	<p>Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учетом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости</p>
<p>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч)</p>		
<p>Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных</p>	<p>Измерение показателей физического развития. Измерение показателей развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений</p>	<p>Измерять индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями. Измерять показатели развития физических качеств. Измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений</p>

сокращений во время выполне ния физических упражнений		
Самостоятельные игры и развлечения (4 ч)		
Организация и проведение по движных игр (на спортивных площадках и в спортивных за лах)	Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элемента ми спортивных игр	Общаться и взаимодейство(вать в игровой деятельности. Организовывать и прово(дить подвижные игры с элемен тами соревновательной деятель ности
Физическое совершенствование (246 ч)		
Физкультурнооздоровительная деятельность (8 ч)		
Комплексы физических уп ражнений для утренней зарядки, физкультмину ток, занятий по профилактике и коррекции на рушений осанки. Комплексы упражнений на развитие	Оздоровительные формы за нятий. Развитие физических качеств. Профилактика утомления	Осваивать универсальные умения по самостоятельному вы полнению упражнений в оздоро вительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств. Осваивать универсальные умения контролировать велич ину нагрузки по частоте сердеч ных сокращений при выполне нии упражнений на развитие физических качеств. Осваивать навыки по само стоятельному выполнению упраж нений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз

физических качеств. Комплексы дыхательных уп ражнений. Гимнастика для глаз		
Спортивно(оздоровительная деятельность (238 ч)		
Гимнастика с основами акробатики (64 ч)		
Организующи е команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатическ ие упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастическ ий мост. Акробатическ	Движения и передвижения строем. Акробатика. Снарядная гимнастика.	Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие

<p>ие комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное по ложение, переворот в положе ние лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком пере ход в упор присев, кувырок впе ред.</p>		<p>физических качеств. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять качества силы, ко ординации и выносливости при выполнении акробатических уп ражнений и комбинаций. Описывать технику гимнасти ческих упражнений на снарядах. Осваивать технику гимнасти ческих упражнений на спортив ных снарядах. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в па рах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гим настических упражнений. Проявлять качества силы, ко ординации и выносливости при выполнении акробатических уп ражнений и комбинаций.</p>
--	--	--

<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнув шись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.</p>		
--	--	--

<p>Гимнастическое упражнение прикладного характера. Пере движение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке</p>	<p>Прикладная гимнастика</p>	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности. Осваивать технику физических упражнений прикладной направленности. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности. Проявлять качества силы и координации при выполнении упражнений прикладной направленности. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности</p>
<p>Легкая атлетика (50 ч)</p>		
<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с</p>	<p>Беговая подготовка. Прыжковая подготовка. Броски большого мяча. Метание малого мяча</p>	<p>Описывать технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Осваивать универсальные</p>

<p>из меняющимся направлением дви жения, из разных исходных по ложений; челночный бег; высо кий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на мес те и с продвижение м; в длину и высоту; спрыгивание и запры гивание; прыжки со скакалкой. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание:</p>		<p>умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывать технику прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении прыжковых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и коор</p>
---	--	---

<p>малого мяча в вер тикальную цель и на дальность</p>		<p>динации при выполнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Описывать технику бросков большого набивного мяча. Осваивать технику бросков большого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча. Описывать технику метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча</p>
<p>Лыжные гонки (48 ч)</p>		
<p>Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъемы; торможения</p>	<p>Лыжная подготовка. Технические действия на лы жах</p>	<p>Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки</p>

		<p>ки в технике выполнения лыжных ходов.</p> <p>Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.</p> <p>Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов.</p> <p>Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов.</p> <p>Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов</p>
Подвижные и спортивные игры (54 ч)		
<p>На материале гимнастики с основами акробатики:</p> <p>игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>На материале легкой атлетики:</p>	Подвижные игры.	<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.</p> <p>Излагать правила и условия проведения подвижных игр.</p> <p>Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.</p> <p>Принимать адекватные реше</p>

<p>прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижно му и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные</p>	<p>Спортивные игры.</p>	<p>ния в условиях игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время подвижных игр. Описывать разучиваемые технические действия из спортивных игр. Осваивать технические действия из спортивных игр. Моделировать технические действия в игровой деятельности. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий из спортивных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями во время учебной и игровой деятельности. Выявлять ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности. Осваивать умения выполнять универсальные физические уп</p>
--	-------------------------	--

<p>пере движения без мяча; ведение мя ча; броски мяча в корзину; по движные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывани е мя ча; подача мяча; прием и пере дача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p> <p>Общеразвива ющие упраж# нения из базовых видов спорта</p>	<p>Общефизическая подготовка</p>	<p>ражнения. Развивать физические качества</p>

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются Закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - Стандарт), Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников (далее — Концепция).

В соответствии со Стандартом, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, являются основой для формирования структуры основной образовательной программы начального общего образования.

Данная программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК Программа духовно-нравственного развития, воспитания «Школа 21 век» с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации *воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического, эстетического, экологического воспитания)*

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы

#### **Актуальность программы**

Свободной и законопослушной может быть нравственная личность, располагающая ценностями и убеждениями. Нравственность в отличие от морали,

укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в Отчизне, культуре, религии, народе, семье - во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет. «Система образования, - подчеркивает Д.А.Медведев, - в прямом смысле слова образует личность, формирует сам образ жизни народа, передает новым поколениям ценности нации».

Общеобразовательная школа призвана содействовать консолидации нации, ее сплочению на основе отечественных духовно-нравственных ценностей и традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Школа призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. В воспитании россиянина - гражданина и патриота - особо важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Ценности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и иных коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко они могут воспитываться всем укладом школьной жизни.

Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью. Особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы: от дошкольного детства к школьному, от детства к подростковому возрасту, от него к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л.С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

Духовно-нравственное развитие представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов.

Духовно-нравственное развитие гражданина есть развитие России, осуществление процесса модернизации страны в его конкретно-человеческом, социально-личностном выражении.

Духовно-нравственное развитие личности школьника в границах общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия школьником ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Чтобы сохранить преемственность, не прерывать уже существующий процесс воспитания ребенка, школа в духовно-нравственном развитии учащихся должна сотрудничать с семьей. Необходимо создавать общее, открытое для социальной среды, школьно-семейное пространство духовно-нравственного воспитания и стремиться к тому, чтобы школа была не только учреждением, где учат, но и «социальной семьей» ребенка. Объединение семьи и школы в деле воспитания создает благоприятные возможности для укрепления гражданственности.

Следующая ступень развития гражданина - осознанное принятие школьником традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение понятия «Родная земля», «Отечество», «Малая Родина».

Более высокая ступень духовно-нравственного развития россиянина — принятие культуры и духовных традиций народа или народов, в среде которых он родился и продолжает жить. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Нельзя стать россиянином, не будучи укоренным в тех этнических традициях, к которым человек может принадлежать как по факту своего происхождения, так и по факту начальной социализации в определенной этнокультурной среде.

Степень российской гражданской идентичности достигается в процессе развития личности, ее духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства российских народов, осознающий их значимость, особенности и единство в судьбе России.

Открытость миру, толерантность к другим культурам — важная ступень и характеристика духовно-нравственного развития гражданина России.

### **Принципы Программы**

- Принцип природосообразности
- Принцип целостности учебно-воспитательного процесса
- Принцип сотрудничества
- Деятельностный подход
- Личностно-ориентированный подход
- Возрастной подход.

### **Ожидаемый результат**

#### Портрет выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### **Цель и задачи программы:**

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

*Целью* является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

### Задачи духовно-нравственного воспитания :

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, области, своего Семеновского района, своего населенного пункта, в котором находится образовательное учреждение;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, района;

любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

уважение к защитникам Родины;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

## *2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

различение хороших и плохих поступков;

представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

### *3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным.

6) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости

### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или

иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

### **Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

#### **КРАСОТА (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

#### **СТРАНА ГРАЖДАН (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к Родине, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ)**

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни*

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

#### ПРИРОДА (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

#### **Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих *принципов*:

нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;

социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности.

### **Виды и формы воспитательных мероприятий**

#### **1 направление**

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ**

### урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах.

Литературное чтение (анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т.д.).

Русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т.д.

Окружающий мир («связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек – человек» и «человек – природа» и т.д.).

Духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т.д.).

Реализация нравственных правил поведения в учебном взаимодействии

### внеурочная деятельность

Знакомство с правилами нравственного поведения, обучение распознаванию плохих и хороших поступков, черт характера в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– беседы и классные часы по примерным темам (по работам: «Что меня радует?», «Когда я злюсь?», «За что мне стыдно?», «Чем я горжусь?», «Я стараюсь – не лениться... не обманывать... не хвастаться ... не завидовать» и т.д.);

– просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих противоречивые ситуации нравственного поведения;

– коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Долг и совесть в жизни людей», «Что такое «хорошо» в пословицах моего народа» и т.п.;

– осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их;

– ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора;

– туристические походы и другие формы совместно деятельности (в т.ч. вышеперечисленные), требующие выработки и следования правилам нравственного поведения, решения морального выбора;

Завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?»; «Чем я могу руководствовать при выборе своих поступков» и т.п.

#### внешкольная деятельность

Посильное участие в оказании помощи другим людям:

– строго добровольный и с согласия родителей сбор собственных небольших средств (например, игрушек) для помощи нуждающимся;

– решение практических личных и коллективных задач по установлению добрых отношений в детских сообществах, разрешение споров, конфликтов.

## **2 направление**

### ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

#### урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах (Слова).

Окружающий мир, 3–4 кл. – «современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и обязанности граждан, демократия», «общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка». Чтение литературных произведений писателей-земляков.

Литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории.

Духовно-нравственная культура народов России – равенство и добрые отношения народов России.

Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях:

– посредством технологии оценивания опыт следования совместно выработанным единым для всех правилам, умение отстаивать справедливость оценивания, приходить к компромиссу в конфликтных ситуациях и т.п.;

– групповая работа на разных предметах – опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, общения в разных социальных ролях;

– специфические предметные методики, требующие коллективного взаимодействия и поддержки товарища. Например, в математике – методика решения текстовых задач, ориентированная на совместную деятельность, взаимопомощь, «сложение интеллектов».

#### внеурочная деятельность

Знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– беседы и классные часы по примерным темам: «Что значит любовь к Родине?», «Что связывает меня с моими друзьями, моими земляками, моей страной?», «Что я могу сделать для своего класса, своих земляков?», «Кем из наших предков я горжусь?», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом»; Тематические классные часы и беседы: «Флаг и герб Российской Федерации», «Широка страна моя родная»,

«И память сердца говорит..», «Мы дорожим своей родной школой», «Моя малая Родина», «Быть полезным своей стране», «Мои права и обязанности»);

– просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации;

– экскурсии и путешествия по примерной тематике: «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края», «Патриотизм в дни мира», «Культурное наследие предков в музеях нашего края», «Пионеры герои»;

– коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Моё Отечество», «Детский рисунок против войны» и т.п.

– встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться;

– осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности;

– ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов;

– завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков».

- творческие конкурсы: «Юный исследователь», «Моя семья в ВОВ», фестиваль «Детство без границ»);

#### внешкольная деятельность

Участие в исследованиях по изучению и сохранению культурных богатств родного края (фольклор, народные ремесла и т.п.).

Забота о памятниках защитникам Отечества.

Организация для жителей своего района, села, национально-культурных праздников, фестивалей, например «Богатство культур народов России».

Участие в восстановлении памятников культуры и истории родного края.

Участие в детско-взрослых социальных проектах: по подготовке празднования государственных праздников России, акция «Я - гражданин России», «Вахта памяти».

### **3 Направление**

#### ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ

##### урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей.

Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.

Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда в развитии общества, преобразования природы.

Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов

Получение трудового опыта в процессе учебной работы.

Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.

Оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания.

Творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов.

Работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества.

Презентация своих учебных и творческих достижений.

##### внеурочная деятельность

Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– экскурсии, видеопутешествия по знакомству с разными профессиями своего края и мира;

- коллективно-творческие дела по подготовке праздников труда;
- встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- совместные проекты с родителями «Труд моих родных».

#### внешкольная деятельность

Опыт принесения практической пользы своим трудом и творчеством:

- украшение и наведение порядка в пространстве своего дома, класса, школы, улицы;
- расширение возможностей и навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей дома, в школе, в поездках, турпоходах (приготовление пищи, уборка после еды, приведение в порядок одежды, простейший ремонт вещей и т.п.);
- занятие народными промыслами;
- отдельные трудовые акции, например «Чистая школа» (на исключительно добровольной, сознательной основе);
- краткосрочные работы (по желанию и с согласия родителей) в школьных фирмах и других трудовых объединениях (детских и разновозрастных);

#### **4 направление**

##### **ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

#### урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей .

Физкультура – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

Окружающий мир – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья

Технология – правила техники безопасности.

Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы:

– осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;

– регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.

– образовательные технологии, построенные на лично ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки», «право передачи контрольных работ», – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

#### внеурочная деятельность

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);

– занятия в спортивных секциях;

– туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);

– классные часы, беседы, коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением»,

«Можно ли словом помочь человеку?» (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)

– экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье;

– встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.);

- с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами-любителями и профессионалами.

- «Марафон здоровья»;

- Праздники («В гостях у Мойдодыра», «Путешествие в страну Неболейка», школьный турслет, «Папа, мама, я - спортивная семья»);

#### внешкольная деятельность

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:

– соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;

– составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;

– организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;

– отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;

– противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

## **5 направление**

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил (Слова).

Окружающий мир – взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы.

Литературное чтение – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях.

Получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы:

– сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п.

#### внеурочная деятельность

- выращивание цветочной рассады для оформления школьных клумб;

- акция «Озеленение школы»;

- Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел, экскурсии в лес, на реку, на поле, на луг, видеопутешествия, туристические походы, экскурсии в краеведческие музеи, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны, мира;

- классные часы, беседы по примерным темам: «Как помочь природе убрать наш мусор?», «Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?», «Внимание первоцветы», «Покормите птиц», «Мои домашние любимцы», «Живи лесная красавица», изготовление кормушек;

– встречи-беседы с людьми, изучающими природу, воздействие человека на природу;

– ролевые игры, моделирующие природоохранные мероприятия;

- игра «Экологический калейдоскоп»;

– проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения, конкурс «Царевна лягушка», «Юных флористов»;

#### внешкольная деятельность

Опыт практической заботы о сохранении чистоты природы:

– забота (в т.ч. вместе с родителями) о живых существах – домашних и в дикой природе;

– участие в посильных экологических акциях на школьном дворе, на улицах, в местах отдыха людей на природе: посадка растений, очистка территории от мусора, подкормка птиц и т.п.;

– создание текстов (объявления, рекламы, инструкции и пр.) на тему «Бережное отношение к природе».

## **6 направление**

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

#### урочная деятельность

Изучение материала и выполнение учебных заданий, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира.

Изобразительное искусство и Музыка – приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности.

Литературное чтение – приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ, красота слова звучащего (коммуникативные и этические качества речи: «так говорить некрасиво, плохо, неприлично, нельзя»), гармония слова и дела, красота слова и внутренний мир человека.

Технология – приобщение к художественному труду; осознание красоты и гармонии изделий народных промыслов; опыт творческой деятельности.

Получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы :

– исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения, снятия стресса, а не для «первых мест на выставках»;

– оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения, процесса исполнения задания.

#### внеурочная деятельность

Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– игры «Красота вокруг нас!», «Красота в привычном» (погода, дома и т.п.);

– посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, художественное производство «Золотая Хохлома») с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?»; «В каких художественных образах отразилась красота?»;

– классные часы, беседы по темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от безобразного?», «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты – словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка»;

– занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве;

– встречи-беседы с людьми творческих профессий;

– участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

внешкольная деятельность

Опыт реализации идеалов красоты в значимой для людей деятельности:

– участие в художественном оформлении помещений, зданий;

– участие в шефстве класса, школы над памятниками культуры;

– опыт следования идеалам красоты, выражения своего душевного состояния при выборе поступков, жестов, слов, одежды в соответствии с различными житейскими ситуациями.

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития на ступени начального общего образования**

Направление	Планируемые результаты		
	1 уровень результатов	2 уровень результатов	3 уровень результатов
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	-элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном	-опыт социальной и межкультурной коммуникации;  -опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.	-Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям,

	<p>достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <p>-начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;</p>		<p>старшему поколению;</p> <p>-первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры.</p>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания</p>	<p>-Начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</p> <p>-знание традиций своей семьи и</p>	<p>-нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</p> <p>-уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;</p>	<p>-уважительное отношение к традиционным религиям;</p> <p>-неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</p> <p>- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать</p>

	образовательного учреждения, бережное отношение к ним.		нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	-элементарные представления о различных профессиях;  -потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;	- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми, в том числе в составлении проектов;  -первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;	-Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;  -ценностное и творческое отношение к учебному труду;  -осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;  -мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

<p>4. Воспитание ценностног о отношения к природе, окружающе й среде (экологическое воспитание) и здоровому образу жизни</p>	<p>-первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  -знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.  -элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;</p>	<p>-первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;  -первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;  -первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;</p>	<p>-ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;  -ценностное отношение к природе;  -личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</p>
<p>5. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p>	<p>-элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;</p>	<p>-первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении и поступках людей;  - первоначальный опыт эмоционального</p>	<p>-первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и</p>

(эстетическое воспитание)		<p>достижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.</p>	<p>умения выражать себя в доступных видах творчества;</p> <p>-мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи;</p> <p>- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе</p>
---------------------------	--	--	---

### **Критерии эффективности духовно-нравственного развития**

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур

Направления диагностики:

*1. Изучение индивидуальных особенностей личности учащегося:*

- общие сведения;
- способности;
- темперамент;

- тип личности в общении;
- самооценка;
- успешность в деятельности;
- уровень воспитанности.

## *2. Изучение межличностных отношений:*

- социометрия;
- социально-психологический климат в классе;
- общие сведения;
- способности;
- темперамент;
- тип личности в общении;
- самооценка;
- успешность в деятельности;
- уровень воспитанности.

## *3. Формы диагностики:*

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседы.

## **2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС – комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

-неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;

-факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

-чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

-особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и школе.

При выборе стратегии реализации программы учитываются психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста с опорой на зону актуального развития.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни – необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

#### Цели и задачи программы

Разработка программы, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения Образовательной программы.

### **Задачи программы:**

-сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

-дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

-сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

-научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;

-сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

-сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

-обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

-сформировать навыки позитивного общения;

-научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

-сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### **Участники Программы:**

-обучающиеся;

-классные руководители;

-учителя – предметники (учителя ОБЖ, физической культуры и др.);

-родители.

Содержание программы

Основополагающие **приоритеты** программы следующие:

-Здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития.

-Оздоровление – не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологических возможностей детей.

-Индивидуально-дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы с обучающимися.

В основу программы положены **принципы**:

-*актуальности*. Он отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями; обеспечивает знакомство обучающихся с наиболее важной гигиенической информацией;

-*доступности*. В соответствии с этим принципом младшим школьникам предлагается оптимальный для усвоения объем информации, который предполагает сочетание изложения гигиенической информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что улучшает его восприятие. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования драматических сцен.

-*положительного ориентирования*. В соответствии с этим принципом уделяется значительное внимание позитивным, с точки зрения здоровья, стилям жизни, их благотворному влиянию на здоровье. Реализация данного принципа, т.е. показ положительных примеров, более эффективна, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении здоровья и поведения;

-*последовательности*. Он предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления;

-*системности*. Определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет усвоить знания, имеющие отношения к здоровью, в виде целостной системы;

-сознательности и активности. Направлен на повышение активности обучающихся в вопросах здоровья, что возможно только при осознании ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения форм поведения и стилей жизни.

#### Циклограмма работы класса

Ежедневно	Утренняя гимнастика (перед уроками), контроль за тепловым, санитарным режимом и освещенностью, охват горячим питанием, выполнение динамических, релаксационных пауз, профилактических упражнений и самомассажа на уроках, прогулки, операция «Витаминный чай»
Еженедельно	Выпуск «Страничек здоровья», работа в кружках, спортивных секциях, проведение уроков на свежем воздухе.
Ежемесячно	Консультационные встречи с родителями, диагностирование, генеральная уборка классной комнаты.
Один раз в четверть	Классные семейные праздники, экскурсии, родительские собрания
Один раз в полугодие	Дни открытых дверей (для родителей), посещение кабинета стоматологии.
Один раз в год	Медицинский осмотр, заполнение паспорта здоровья, профилактика гриппа и других вирусных инфекций, День здоровья, праздник здоровья.

#### Программное содержание по классам

Группа/ класс	Содержательные линии
Предшкольная группа	Овладение основными культурно - гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым,

	спорт в моей жизни.
1 класс	Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.
2 класс	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
3 класс	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.
4 класс	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!

#### Формы работы по реализации программы

Творческие конкурсы:

**-рисунков** «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Мы здоровыми растем»,

«Физкульт-ура!»;

**-поделок** «Золотые руки не знают скуки»;

**-фотоколлажей** «Выходной день в нашей семье», «Семейные праздники»,

«Традиции семьи»;

**-стихов на заданные рифмы** «От простой воды и мыла у микробов тают силы»,

«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»;

**-сказок** «О значимости здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый  
дух».

Праздники здоровья

*1-й класс* – «Друзья Мойдодыра» (утренник).

*2-й класс* – «С режимом дня друзья!» (устный журнал).

*3-й класс* – «Парад увлечений» (форум).

*4-й класс* – «Нет вредным привычкам!» (марафон).

Экскурсии

1-й год – «По безопасному маршруту в сельскую библиотеку»;

2-й год – в аптеку;

3-й год – в школьный музей;

4-й год – в пожарную часть

### Работа с родителями.

Тематика родительских собраний:

#### 1-й год.

Здоровье ребенка – основа успешности в обучении

(проблемная лекция).

Режим дня в жизни школьника (семинар-практикум).

#### 2-й год.

Путь к здоровью (собрание-калейдоскоп).

Что нужно знать родителям о физиологии младших школьников. (*Полезные советы на каждый день*).

#### 3-й год.

Спортивные традиции нашей семьи (круглый стол). Эмоциональное состояние.

#### 4-й год.

Как уберечь от неверного шага. (*Профилактика вредных привычек*)

**Ежегодно:**

Итоговое собрание «Неразлучные друзья – родители и дети».

Парад достижений обучающихся. (*Ежегодная церемония вручения премии «Обучающийся года» по номинациям*).

Тематика консультативных встреч

Гигиенические требования к организации домашней учебной работы.

Комплекс микропауз при выполнении домашней работы.

От чего зависит работоспособность младших школьников.

Утомляемость младших школьников, способы предупреждения утомляемости.

Профилактика близорукости.

Профилактика нарушения осанки.

Упражнения на развития внимания.

Упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти.

Упражнения на развитие логического мышления.

Предупреждение неврозов.

***Примерная тематика классных часов и бесед в ГПД по пропаганде здорового образа жизни и экологической культуре для 1 – 4 классов представлена в Приложении № 2***

Этапы организации работы школы по реализации программы

Работа школы по реализации программы будет проходить в два этапа.

*Первый этап* – анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

-организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

-организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы школы с обучающимися и родителями (законными представителями);

-выделению приоритетов в работе школы с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* – организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы школы по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

-внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

-лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

-проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

-создание в школе общественного совета по реализации программы, включающего представителей администрации школы, обучающихся старших классов, родителей (законных представителей), специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

-проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

-приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

-привлечение педагогов, медицинских работников и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Основные направления, формы и методы реализации программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно- исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:

-создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы;

-организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

-организация физкультурно-оздоровительной работы;

-реализация дополнительных образовательных курсов;

-организация работы с родителями (законными представителями).

Формирование экологической культуры,

здорового и безопасного образа жизни

Безопасная инфраструктура ОУ

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся

Организация физкультурно-оздоровительной работы

Реализация дополнительных образовательных курсов

Работа с родителями (законными представителями)

*Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура школы* включает:

-соответствие состояния и содержания здания и помещений школы экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

-наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

-организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;

-оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

-наличие помещений для медицинского персонала;

-наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед, учитель физической культуры, психолог, медицинский работник).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию школы.

*Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся*, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

-соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;

-использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

-введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

-строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

-индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

-ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем под строгим контролем медицинского работника.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или

школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

*Организация физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;

- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации школы, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

*Реализация дополнительных образовательных курсов*, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- организацию в школе кружков, секций, факультативов по избранной тематике;

-проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

*Работа с родителями (законными представителями)* включает:

-лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

-приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

-организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации школы, всех педагогов.

### **Планируемые результаты реализации программы**

К планируемым результатам реализации Программы относятся:

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культурой;
- рост числа обучающихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;

-способность выпускника начальной школы соблюдать правила экологической культуры и ЗОЖ.

***Связи, устанавливаемые для реализации программы:***

-внутренние: учитель физической культуры, школьный библиотекарь.  
-внешние: сельская библиотека, спортивные секции.

Критерии и показатели эффективности деятельности школы

Важнейшим показателем эффективности реализации Программы является:

-высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;

-отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;

-повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;

-снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;

-автоматизм навыков личной гигиены;

-результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;

-положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет *для родителей (законных представителей)* «Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»; *для обучающихся* «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены».

В целях получения объективных данных о результатах реализации Программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг реализации Программы, который включает в себя:

-аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

-отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

-отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;

-отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

-включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт школы обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Базисный учебный план начального общего образования**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план МБОУ Берт-Дагской СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ» – нормативно- правовой акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по ступеням основного общего образования и учебным годам, а так же для определения соответствующих объемов финансирования образовательной деятельности основного общеобразовательного учреждения.

Рабочий учебный план начальной ступени образования МБОУ Берт-Дагской СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ» составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования России (МОиН РФ Приказ №393 от 06.10.2009) и с учетом особенности и специфики примерной основной образовательной программы начального общего образования, в основе которой лежит образовательная программа «Школа России».

Учебный план МБОУ Берт-Дагской СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ» обеспечивает постепенное введение в действие и реализацию требований стандарта. Вторые-четвертые классы в 2011-2012 учебном году продолжают работу в соответствии с ранее составленным Базисным учебным планом (Приказ МО РФ от 09.03.2004 года №312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ», Приказ Министерства образования и науки Республики Тыва от 30.06.2005 года № 474/д «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Тыва, реализующих программы общего образования»)

В ходе освоения образовательных программ при реализации учебного плана на первой ступени общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать

учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Содержание образования на первой ступени реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации и Республики Тыва в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня.

**Обязательная часть** учебного плана включает следующие предметные области: филология, математика и информатика, обществознание и естествознание, искусство, технология и физическая культура.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Изучение **русского языка** в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Младшие школьники овладевают умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Изучение **родного языка** направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Изучение предмета «**Литературное чтение**» в начальной школе ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности.

Изучение **родной литературы** призвано формировать читательскую деятельность школьника, интерес к чтению и книге, читательский кругозор. Младшие школьники знакомятся с образцами фольклора родного языка, с лучшими произведениями детской национальной литературы. Существенное место на уроках родной литературы занимает чтение в переводе на родной язык лучших образцов детской литературы других народов нашей страны, русской литературы.

**Иностранный язык** в начальной школе изучается со 2 класса. Он формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Изучение **математики** направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Особое место должно быть уделено обеспечению первоначальных представлений о **компьютерной грамотности** учащихся.

Изучение интегрированного предмета **«Окружающий мир»** направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу (селу), своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме; приучение детей к рациональному постижению мира на основе глубокого эмоционально-ценностного отношения к нему. Особое внимание должно быть уделено формированию у младших школьников здорового образа жизни, элементарных знаний о поведении в экстремальных ситуациях, т. е. **основам безопасности жизнедеятельности**.

Изучение предметов **эстетического цикла (ИЗО и музыка)** направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Учебный предмет «Изобразительное искусство» можно изучать отдельно или в качестве интегрированного предмета «Художественный труд».

Учебный предмет **«Технология»** формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения, которая позволяет реализовать практическое применение знаний, полученных при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), в интеллектуально-практической деятельности ученика; это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости и вариативности мышления у школьников.

Занятия по **физической культуре** направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности ученика.

Учебное время данной части учебного плана используется на различные виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.

При составлении учебного плана соблюдены:

- Оптимальный уровень общей нагрузки учащихся;
- Гибкость (возможность быстрого реагирования на изменившиеся условия)
- Сбалансированность между федеральным, национально-региональным и школьными компонентами

Учебный план I-IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Продолжительность учебного года:

в 1 классе — 33 учебные недели;

во 2-4 классах - 34 учебные недели.

Продолжительность урока:

в 1 классе— 35 минут;

во 2-4 классах — 40 минут.

В 1 классах предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной нагрузке (СанПин 2.4.2.1178-02) 21 часов.

В 2-4 классах — предельно допустимая аудиторная нагрузка при 6-дневной учебной нагрузке (СанПин 2.4.2.1178-02) 26 часов. В 1 классе в соответствии с системой гигиенических требований, определяющих максимально допустимую нагрузку учащихся, часть, формирующая участниками образования отсутствует.

Изучение предмета «Английский язык» начинается со 2 класса. В 1 и 2 классах на преподавание учебных предметов эстетического цикла (ИЗО, музыка) отводится по 1 часу и по «Технологии» 1 час в неделю. В 3-4 классах на изучение предмета «русский язык» часы увеличили на 1 час за счет часов родного языка.

В 4-ых классах введен новый учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики». Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций. Часы на изучение этого предмета отводятся за счет часов предмета «народоведение».

При режиме 6-дневной учебной недели используется вариативная часть базисного учебного (образовательного ) плана. В 1, 2 классах учебный курс «Информатика» по 1 часу в неделю отводится из вариативной части учебного плана.

При организации внеурочной деятельности в 1- 2 классах отведены по 10 часов. 2 часа внеурочной деятельности проводят классные руководители, 8 часов - руководители дополнительного образования.

Занятия распределены по следующим направлениям:

- научно-познавательное направление — 4 ч
- художественно-эстетическое — 3 ч
- спортивно-оздоровительное — 1 ч
- проектная деятельность — 2 ч

Учителя 1-2 классов проводят занятия внеурочной деятельности по научно-познавательному направлению:

1-2 классах - по математике «Занимательная математика» - 1 час

по русскому языку «Тайны русского языка» - 1 час

**Учебный план начального общего образования (недельный)**

**МБОУ Берт-Дагской СОШ муниципального района «Тес-Хемский кожуун РТ»**

Предметные области	Учебные предметы, классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1	2	3	4	
	<b>Обязательная часть</b>					
Филология	Русский язык и Литературное чтение	4	6	5	6	21
	Тувинский язык и литературное чтение	5	5	6	4	20
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозной культуры и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	2	5
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	25	96
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	1	1	1	3
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99
Внеурочная деятельность						
Научно-познавательное	Тайны русского языка	1	2			
	Занимательная математика	1	2			

направление	Мой друг - компьютер	2	4			
Спортивно-оздоровительное	Спортландия	1	2			
Художественно-эстетическое	Танцевальный кружок «Челээш»	2	4			
	Умелые ручки	1	2			
Проектная деятельность	Узнаем сами	2	4			
		10	20			30
Всего к финансированию		31	72	36	26	129

### **3.2. Система условий реализации основной образовательной программы**

#### **Кадровые условия реализации программы**

Для эффективной работы и реализации ООП НОО школа располагает опытными, высококвалифицированными специалистами из них:

- 2 педагога имеют звание «Заслуженный работник РФ»
- 5 педагогов имеют звание «Почетный работник Тес-Хемского кожууна».

Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 29 педагогов, 1 педагог — психолог, 1 социальный педагог.

Воспитанием, обучением и развитием обучающихся занимаются педагоги с высшим образованием – 25, со средним специальным – 3. В школе работают 4 методических объединений учителей – предметников.

МБОУ Берт-Дагская СОШ ориентирована на формирование у обучающихся здорового образа жизни через физическое, психическое, умственное (интеллектуальное) развитие и утверждение в сознании обучающихся приоритетов общечеловеческих ценностей, духовно-мировоззренческих и нравственных позиций.

*Состав и квалификация педагогических кадров начальной школы*

*МБОУ Берт-Дагской СОШ*

В начальной школе работают всего 6 педагогов с высшим образованием, из них имеют высшую квалификационную категорию - 1, первую - 3, вторую - 2.

/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе / квалификация /
	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	1. Сарыг-оол Чейнеш Олеговна – б/к 2. Сарыг-оол Лилия Бегзиевна – высшая 3. Ооржак Алена Максимовна – вторая 4. Донгак Анюта Даниловна – вторая 5. Шалык Уран Талайовна – первая 6. Билчир Чочаймаа Ландый-ооловна - первая
	Педагоги внеурочной деятельности		1. Кара-Сал Янчамаа Михайловна – б/к 2. Мажаа Чейнеш Ушаевна – вторая 3. Самбыл Василика Олеговна – вторая 4. Оюн Валентина Увандиевна –

			первая  5. Тас Сайлык Сергеевна - первая
	Психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	Идам Аяна Яндаевна - первая
	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	Директор – Дойнур А.М.  Зам.дир.по УВР – Булчун И.О.  Зам.дир.по ВР – Дагба С.Р.  Идам А.Я. - психолог  Тас С.С. - социальный педагог
	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и	Даажамба А.Н.. - фельдшер

		укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	
	Информацио нно- технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	Библиотекарь школы – Чооду М. Д.  Методист по информатизации – Кара-Сал.Я.М.

**Специфика кадров МБОУ Берг-Дагской СОШ** определена квалифицированными специалистами, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Педагоги прошли обучение в ТГИПиПК РТ и ПКК по программе «Внедрение ФГОС в начальной школе» и овладели современными образовательными технологиями (Приложение №»)

Педагоги начальной школы имеют успешный опыт внедрения инновационных проектов и программ («Школа России»), умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов. Образовательное учреждение предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, даёт

возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

### 3.3. Материально-технические условия реализации программы.

МБОУ «Берт-Дагская СОШ располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Сведения о материально – техническом обеспечении и оснащённости начальной школы

Наименование	количество
Количество классных комнат (включая учебные кабинеты и лаборатории)	6
Количество мастерских	1
Спортивный зал	1
Музей	1
Столовая / количество посадочных мест	1/50
Численность обучающихся пользующихся горячим питанием	80
Численность обучающихся, имеющих льготное обеспечение горячим питанием	30
Количество кабинетов основ информатики и вычислительной техники / посадочных мест	1/25
Количество персональных ЭВМ	10
Мультимедийный проектор	1

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

- организации отдыха и питания.

Материальное и информационное оснащение ОУ, обеспечивающее виды деятельности обучающегося и учителя

Информационно-образовательная среда ОУ включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

### **3.4. Использование современных информационных и коммуникационных технологий при реализации основной образовательной программы начальной школы.**

Информационно-образовательная среда МБОУ Берт-Дагской СОШ обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;

- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- сделать прозрачным образовательный процесс для родителей и общества;

- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Образовательное учреждение обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами (должностные инструкции всех педагогических кадров), регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Республики Тыва и уставом образовательного учреждения.

УМК «Школа России» **концепцию, рабочие программы, систему учебников**, составляющие ядро и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса.

МБОУ Берт-Дагская СОШ располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

**Сокращения**, используемые в предлагаемой программе:

**НОО** — начальное общее образование;

**ОУ** — образовательное учреждение;

**ООП** — основная образовательная программа;

**ОПНШ** — образовательная программа начальной школы;

**ФГОС** — федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения;

**БУП** — базисный учебный план;

**УМК** — учебно-методический комплекс